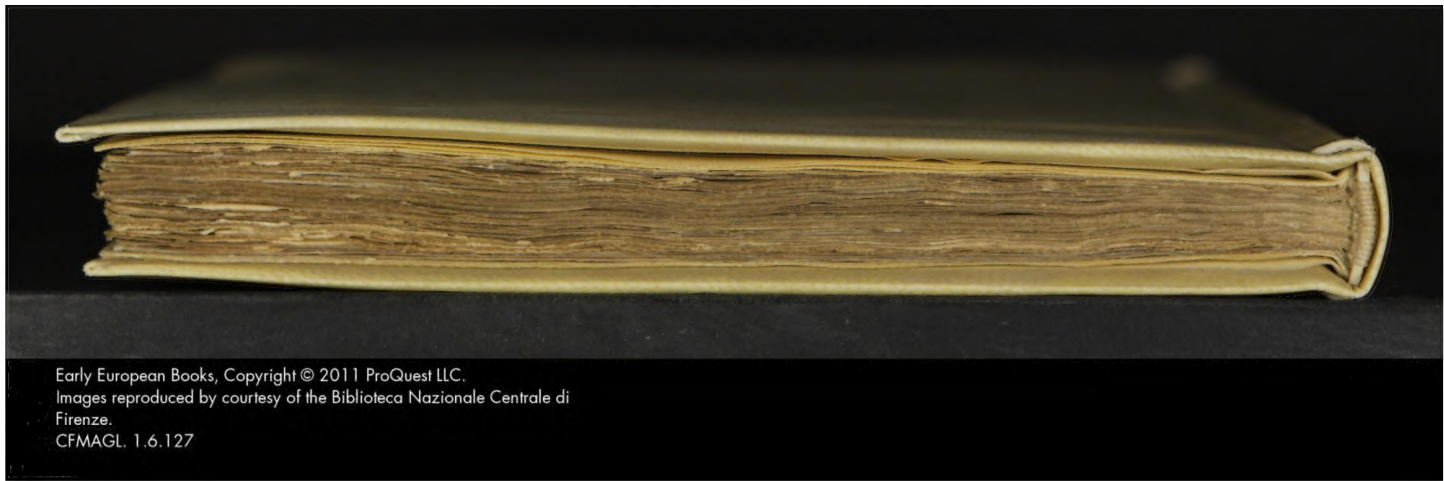
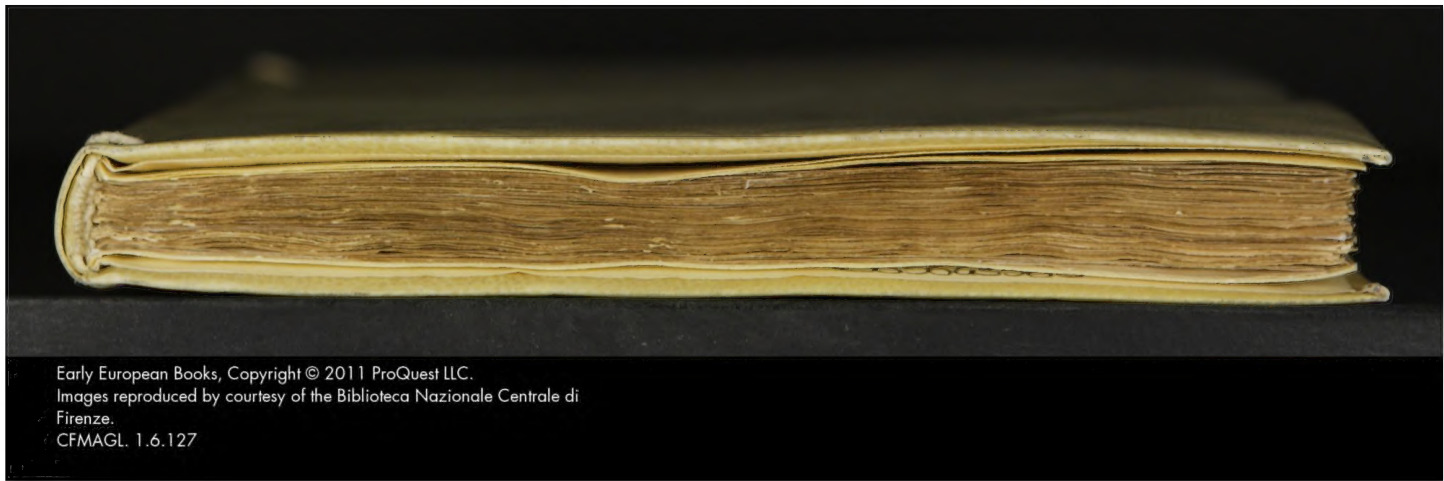


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
CFMAGL. 1.6.127



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
CFMAGL. 1.6.127



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
CFMAGL. 1.6.127



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
CFMAGL. 1.6.127

Ex Bibliotheca Equitis
Antonj Francisci Marmi

1 C. 6
1.6.127

CASPERII GEVARTII
ELECTORVM
LIBRI III.

IN QVIBVS PLVRIMA
*veterum scriptorum loca obscura & con-
trouersa explicantur, illustrantur
& emendantur.*

Ad Perillustrem, Amplissimūque Virum, ERICVM
MEMMIUM, Iruallium, Equitem, Regium in sacro
Consistorio Consiliarium, PROPRAETOREM PA-
RISIENSEM, ac supremum Aedilium, Decurionum,
ac Mercatorum PRAEFFECTVM.

*Ex legato D. Equitij
Antony
Des Marmis*



LVTETIAE PARISIORVM.
EX OFFICINA NIVELLIANA.
Sumptibus SEBASTIANI CRAMOISY, via
Iacobæa, sub Ciconiis.

M. DC. XIX.
CVM PRIVILEGIO REGIS.

16127





PERILLVSTRI VIRO
ERRICO MEMMIO
. IRVALLIO, EQVITI,

Regio sanctioris Consistorij Consiliario,
PROPRÆTORI PARISIENSI,

Ac supremo Ædilium, Decurionum ac Mercatorum

P R Æ F E C T O

LVB. MER. DEDICO, CONSECROQVE.

NON longè mihi quærendæ aut red-
dendæ causæ sunt, Vir Amplissime,
cur hosce Electorum libros sub præ-
clari nominis tui auspiciis in lucē pro-
dire voluerim. Mouerunt me eximia tua in me be-
neficia: mouit illustris familiæ vestræ in elegan-
tiores hasce litteras fauor ac studium adeo singu-
lare, vt nomen vestrum bonis artibus ac discipli-
nis prouchendis velut fatale esse mihi videatur.
Nam & Romę olim nobilissima MEMMIORVM
Familia Musarum cultoribus vsque adeò addicta
semper exstitit, vt præstantissimus æui sui Poëta

â ij

Lucretius suum de rerum Naturâ opus C. MEM-
MIO, Bithyniæ Prætori inscripserit. Et Martia-
lis alibi.

Pisones, Senecasque, MEMMIOSQUE
inter summos eius temporis litterarum Patronos
recenset: E quorum illustri stirpe gentem vestram
profluxisse, laudis eiusdem quæ in familiâ vestrâ
semper clarissimè enituit, probat æmulatio. Et
quamvis Mars, non secus ac mollibus Musarum
studiis invidus, gentem vestram sibi totam vindi-
care conatus sit, dum multis sæculis in Scotiâ, mox
traiecto Oceano, in Aquitaniâ, Rupeforti, prope
Pyrenæum saltum, sub fortissimo Heroe AMA-
NEO MEMMIO bellicis studiis claret, nihilo-
minus tamen, renascentibus in Galliâ sub Franci-
sco Primo, magno illo ingeniorum æstimatore
litteris, denuò sese amœnis Musarum castris red-
didit. Tum enim I. IACOB. MEMMIVS, pro-
auus tuus, vir Prætorius ac sacri Consistorij con-
sors

--- *Gericum moderatus Apolline Martem,*
sagum togâ mutare constituit, & inter præstan-
tissimos ætatis suæ Iurisconsultos summâ existi-
matione floruit. Moxque post grauissimas lega-
tiones nomine Catharinæ Foxiæ, Nauarræorum
Reginæ, obitas, nobilissimam Libellorum suppli-
cum Præfecturam exercuit. Cuius exemplo com-
motus eius filius ERRICTVS MEMMIVS, auus
tuus, vir ad illustrandum sæculum suum natus, ac
præter alias amplissimas functiones, CANCEL-

LARII NAVARRÆ dignitate insignis, iis officiis, ea humanitate viros doctos ipse doctissimus profecutus est, vt publicus omnium eruditorum Mæcenas ac Musagetes Gallis exortus esse videretur. Domus illius, non secus ac commune quoddam Musarum domicilium à Turnebis, Lambinis, Auratis, Stephanis, cæterisque eius temporis litteratorum coryphæis frequentabatur, quorum alios quidem præstanti, quâ valebat apud Regem gratiâ iuuit, alios ipse domi suæ aluit ac fouit. Ioannem namque Passeratium, amœnissimi ingenij virum, ac Poëtam sæculi sui eminentissimum, triginta & amplius annos in contubernio suo habuit, Regique Professoris munus, post Rami mortem, sua potissimum commédatione in illum conferendum curauit. Taceo Angelum Vergetiû, hominem Græcû, natione Cretensem, cui typorû Regionum inuentionem debet posteritas, aliosque qui plurimis ab eo affecti beneficiis non paucos domi illius exegere annos. Et sanè, licet obitis quamplurimis Legationibus potentissimorum toto orbe Principum ac Regum beneuolentiam sibi conciliarit, nullam tamen plenior gratiam, nullum vberius meritum tulit, quàm id ipsum quo litteræ eum sunt remuneratæ: memores enim illius in se beneficentiæ, ne ingrata haberentur, eum mortalitate ereptum æternitati consecrarunt. Vix vllus eruditorum eâ tempestate librum in lucem emittebat, quin MEMMI operâ, ac manu exaratis codicibus, è diuite eius Bibliothecâ de-

promptis sese adiutum fateretur. Vnde factum ut
nescias utrum maius presidium litteris attulerit il-
le, an ab eis maius ipse nomen sit consecutus. Sed
de his aliisque eius virtutibus alibi nobis futurus
est commodior dicendi locus: neque enim angu-
stis epistolæ limitibus præclarissimæ eius laudes in-
cludi possunt. Quid verò hîc etiam illustrissimum
ac verè magnificum virum, I. IAC. MEMMIVM,
eius filium, parentem tuum commemorem, cu-
ius Virtus in excelso & illustri loco posita nulli
hominum ignota esse potest? Ille sacro Regis Con-
sistorio

Ceu Iouis arcanis Minos admissus,
plurimisque de grauissimis rebus legationibus
summa cum laude functus, indefessam quotidie
maximis regni negotiis gerendis operam nauat.
De eius autem prolixo in litteras ac litteratos stu-
dio ne ego hîc agam, facit incomparabilis viri, Ios.
Scaligeri testimonium, qui in Opusculis Posthu-
mis illius in se beneuolentiam ac merita latè de-
prædicat. Et marmoreus ille tumulus Ioan. Passer-
ratio in Diui Dominici fano ab illo erectus, æter-
num ipsi futurus est in hæc studia beneficentiæ
monumentum.

Histot domesticis exemplis excitatum te, Vir
Amplissime, quid mirum est litterarum iam pe-
nè senescentium gloriâ reuocare? Nimirum ea
Virtus quæ velut hæreditate à maioribus accepta,
& lata propagine per traduces transfusa viget, fir-
mior atque excellentior esse solet, quàm illa quæ

repentino impetu emergit. Et iam pridem clarissimus senex Passeratius hoc de te in amœnissimo Genethliaco tuo præfagierat:

Nomine, vultu, animo expressam splendoris auiti

Effigiem, & iunctas referes virtutibus artes.

Quos sanè versus quoties ego mecum reputo, toties illud Papinij mei in mentem mihi venire solet:

--- Vatum non irrita currunt

Auguria.

Nam cum omnes auitas paternasque animi dotes nobis repræsentantes, nullam tamen te magis exprimere ac referre animaduerti, quàm ut de litteris bene meruisse iudicaris. Cæterum, quia Heroicis & ad maxima quæque natis mentibus propria ea laus semper fuit, non tantum sapientiæ cognitione, sed & rerum gerendarum studiis efflorescere, quamprimum per ætatem licuit, maiorum tuorum exemplo gravissima Reipub. munera aggressus es. Et modo te præter sanctioris consilij dignitatem operosa illa Urbis Prætura exercet. Quæ tamen si penè festinatis honoribus in te collata sit, ita tamen communi omnium ordinum consensu illi sufficis, ut serò etiam illa tibi commissa fuisse videatur. Sanè, quodnam civium de summis virtutibus tuis iudicium existat, nuper omnino expertus es, cum te vnum conspirantibus suffragiis elegerunt quem suprema Ædilium, Decurionum ac Mercatorum Præfectura insignirent, seque fortunasque suas omnes crederent. Mirabitur olim Posteritas te hoc ætatis, duarum, carumque gra-

uissimarum dignitatum insignia pari prudentiâ,
integritatis, ac facundiâ laude exornasse. Sed id mi-
nimè mirum in familia vestra, cui proprium sem-
per fuit Virtutis maturitate ætatis cursum præuer-
tere. Ita modò nobilissimus frater tuus vel adhuc
ætate florens Regij Consiliarij munus senili pru-
dentia administrat.

Soli vos exemplo vestro docere potestis ab exi-
miâ Virtute progressum ætatis minimè esse exspe-
ctandum:

Cœpistis quò finis erat: primordia vestra

Vix pauci meruere senes.

Et quod aliis longus rerum vsus & experientia da-
re solet, id vltro vobis nascentibus Natura vide-
tur indulgisse. Non sine stupore quodam notant ac
mirantur omnes, qua assiduitate & vigilantia Rei-
pub. te impendas, adeo vt tot diuersissimis nego-
tijs quibus alij succumberêt, non opprimi, sed sub-
leuari videaris. Ea quippe est acerrimi iudicij tui
vis, ea perspicacissimi ingenij capax sublimitas, vt
res quaslibet oblatas, quantumuis perplexas & ar-
duas ex tempore apprehendas, discernas, diiudi-
ces. Accedit his diuina illa Humanitas tua cum
inuitata quadam dicendi facultate ac lepore con-
iuncta, quibus omnes ad te accedentes ita capis, vt
instar Phœbi cuiusdam, solo prope intuitu quem-
libet lubentiolem reddas, neminemque tristio-
rem à te dimittas. Vnde fit vt omnes cordatiores te
velut incomparabile quoddam togati ordinis de-
cus ac exemplar suspiciant & admirentur. Sed ve-

reor

reor ne hæc æquis virtutum tuarum æstimatoribus
non satis pro dignitate de te dicta, tibi nimia vi-
deantur: quippe laudes tuæ tibi citius tædium af-
ferant, quàm nobis satietatem. Quocirca de iis vt
in clarissima luce positis plura dicere supersedeo,
quòd iis imparem me agnoscam, tam propter ea-
rum magnitudinem, quàm propter ingenij mei
tenuitatem. Nunc autem hosce ELECTORVM
libros, quaecunque meæ erga te obseruantia ac
gratitudinis pignus adfero, in quibus obscuriora
quædam veterum Auctorum loca illustrare cona-
tus sum: rogòque vt si nonnunquam tibi à publi-
cis occupationibus tantum otij, quantum ad lit-
terarias hæc controuersias decidendas iudicij, pau-
culas horas iis percurrendis impendas, easque à
maluolorum, Zoilorumque, quorum nimium
ferax hoc sæculum, calumniis vindices. Quod vt
facturum te confidam, vel solo nomine tuo indu-
cor. Norunt omnes LEGEM MEMMIAM *Ad-*
uersus Calumniatores, in lure nostro celebrem, à
prisca illis MEMMIIS in Repub. Romanâ olim
& dignitate & litterarum gloriâ florentissimis sic
appellatam: cum quibus meritò quidem vos com-
paro, vtpote quorum laudes hoc sæculum exce-
dunt. Vale Decus meum. LVTETIÆ PARISIO-
RVM, Kal. Mart. CIO IDC XIX.

Illustri Amplitud. Tuæ
Deuotissimus

I. CASPERIVS GEVARTIVS.

ẽ

IN
LIBROS ELECTORVM

Eruditissimi
I. CASPERII GEVARTII
Belgæ, Antuerpiani.

NOMINA Varronum si iam reddantur ab umbris
Parcarum nulla restituenda colo,
Obstupeant erepta sui quo gloria migret
Imperij, dubium Marte, vel arte prior:
Romula quæ doctas facundia vicit Athenas
Arctoi populos nunc penes orbis agit:
Ecce novos iuuenis BELGIS instaurat honores
Ingenij clara iudiciiue face.
Prodierit simul istud opus, dicetur habere
Non TIBERIS Latias, sed modò SCALDIS opes.

NIC. BORBONIUS
Profess. Reg.

IN EOSDEM.

CASPERIO brevibus scribenti ELECTA libellis
Ad laudem velox gloria pandit iter.
Mox etiam fontes amor est deducere Thebas,
Et simul ignoti Scyria furta thori.
Illi magna parant florentes præmia, SYLVÆ,
Nuper ab indocta carmina læsa manu,
Quæ superimpositi tetigit cum sacra Colossi,
Ausonij moles Caesaris alta ruit.
Rursus & ingrato visus languere veterano
Gallicus, atque mori cum Meliore puer.
Mox iuuenis crines, neglectaque flevit Ianthus,
Mox avis, & dulces Arbor opaca comas.
Scilicet in Sylvis, totoque in corpore vatis,
Prò pudor! indignas fixit ubique cruces.
Eripuit tantis Sylvas GEVARTIVS umbris,
STATIVS huic debet non potuisse mori.

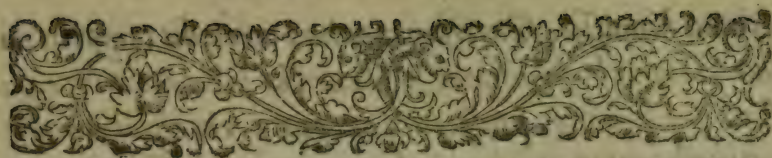
GIL. GAVLMINVS
Quæstor Molinensis.

Εἰς λαμπροτάτου ἀνδρός
ΚΑΣΠΕΡΙΟΥ ΤΟΥ ΓΕΥΑΡΤΙΟΥ
ΑΝΤΟΤΕΡΡΙΑΝΟΥ ΥΠΟΜΝΗΜΑΤΑ.

ΤΙΣ, πόθεν οὗτος ἀνὴρ; τίς ὑπερδωρὶον περὶ ἤλε;
Εὐδυκέως εἰπεῖν ἄρχο μοῦσα φίλη.
Κύδιος Βέλγης Γεῦαρτιος αὐτὸς ἔγνωτο,
Ακμὴν ὥς νεός, τῶς δ' ἰὸν πολίος.
Οπτηρὸς θεράπων Φοίβου, Μουσῶν δ' ὑποφήτης,
Βιβλία πολλὰ διδοὺς ἐς Φάος ἡελίου,
Πολλὰν δρεφάμηνος δ' ἐκ συγγραφέων δέξισημος
Τὰ γράφει ἐν γλαφυραῖς μνημοσύνης σελίσιν,
Αὐτὸς καὶ μέγα ρεῖα καὶ σάθμιν προνοήσας,
Τὰ χλυτὰ πρεσβύτης καὶ νεός ἀγὲν ἔχει,
Μουσῶν ἐν πόλιν τεσσιν ἀφ' ἁκριπὸς ἠρώεσσιν,
Εὐστομῶς ζῆλον, καὶ μέγα θαῦμα λιπών.

ΚΑ. ΒΕΛΟΤΡΓΕΡΙΟΣ.

CASP.



CASPERII GEVARTII
ELECTORVM
LIBER PRIMVS.

CAPVT I.

*Valerij Maximi de Dario locus, in quo frustrà à Lipsio,
aliisque sudatum, nouè correctus & explicatus.
Septem Persarum Optimates. Adiutores
eiusdem dignitatis quid Valerio?*

INGENIOSVS sanè dolus ac calliditas
ea fuit qua Ecbaris Persa, herum suum
Darium, post interfectos Magos, ad
Persarum regnum prouexit. Historiã
illam Valerius Maximus lib. vii. breuiter & ele-
ganter prodidit, sed in eius verbis vculæ vnius
deprauatio latet, quæ mirum quantas **L**YPTIO
LYPTIO, acerrimi aliàs iudicij viro. tenebras offude-
rit. Eam è Valerio labem vt hoc Capite eluamus,
verba eius hic antè proponenda sunt.

Libro itaque vii. Cap. iii. vbi de vafre dictis
ac factis agit, vulgò sic legitur: *Sordidâ Magorum
dominatione oppressâ, Darius rex adiutoribus eiusdem di-
gnitatis assumptis, pactum cum præclari operis consortibus
fecit, vt equis insidentes, Solis ortu, cursum in quendam
locum dirigerent, isque regno potiretur cuius equus in eo*

A

primus hinnisset. Caterum maxima mercedis competitori-
 bus fortuna beneficium expectantibus solus acumine equi-
 sonis sui Ecbaris, prosperum exoptata rei effectum asse-
 cutus est, qui in equa genitalem partem demissam manum,
 cum ad locum ventum esset, naribus equi admouit. quo o-
 dore irritatus ante omnes hinnitum edidit: auditoque eos
 sex reliqui summae potestatis candidati, continuo equis di-
 lapsi (ut est mos Persarum) humi prostratis corporibus
 Darium regem saluauerunt. Hæc Valerius. Lipsius
 autem in Notis suis Valerio adiectis, verba illa
 priora: *Darius rex adiutoribus eiusdem dignitatis assum-*
ptis, &c. mirè sibi inuoluta & intricata asserit, &
 duo ibi culpat. Primum, quod Darius rex appel-
 letur, cum tamen nondum ad regnum euectus es-
 set, agaturque quo dolo illud adeptus. Alterum,
 quod aduersarios Darij, *adiutores eius* appellet. Lip-
 sij verba sunt: Darium ecce *regem* vocat; atqui
 "candidatus regni saltem erat, & de eo agitur quo
 "modo, & qua fraude regnum adeptus. Sed & *adiu-*
 "tores eiusdem dignitatis appellat. Adiutoresne? imò
 "contra aduersarij eius, & quisque sibi spondebat
 "eam dignitatem. Aut nihil video, aut grandis &
 "audax deprauatio: quæ nescio an sic leuanda:
 "Darius rei adiutoribus eiusdem assumptis, &c. Hæc Li-
 psius. Ex quibus patet quantum se torserit vir ille
 maximus in hoc loco, cuius claritas & splendor v-
 nius litterulæ nubeculâ obumbratus Lipsij aciem
 fugit, eumque coëgit tam operosè locum illum mu-
 tare. Nam pro eo quod rex libris omnibus legitur,
 mihi dubiū non est quin de ingenio nostro sex re-
 ponendum sit, Valeriusque ita scripserit: *Darius sex*

adiutoribus eiusdem dignitatis assumptis, pactum, &c. Quâ tam exiguâ mutatione scripturæ quanta facta est sententiæ mutatio! quàm clara res! Quæ vt adhuc magis elucescat, paulò altiùs nobis repetenda est historia.

Persarum imperium (vt est latè apud Herodotum & Iustinum) à duobus Magis, Smerde & Patizite fratribus occupatum erat. Cōspirarunt itaque septem Persarum optimates, & Magos coniunctis viribus trucidarunt. *Septem* dixi, quia (teste Iustino) *septem tantum conscij fuere huius coniurationis.* Et Herodotus lib. iii. ipsorum nomina recenset in hunc modum: Οτάνης μὲν ἑνὶ εἰσαγγεῖται Ἰνταφέρνηα· ὁ δὲ Γωβρύης Μεγαβύζον· Ασπατίνης δὲ Ὑδάρνεα· γερονότων δὲ πύτων ἕξ, ὧς γίνεται ἐς τὰ Σῦσα Δαρῆος ὁ Τηάσπεος οὗ Περσίων ἥκων, τέτων γὰρ δὴ ἡδ' οἱ ὁ πατὴρ ὑπερχος· ἐπεὶ ὦν αὐτὸς ἀπῆκετο, ποῖσι ἕξ τῶν Περσίων ἐδόξε καὶ Δαρῆον πωροσπαλίσασθαι. συνελθόντες δὲ ἕτοι ἐόντες ἐπὶ ἀέδιδοι σφι πῖσις καὶ λόγος. id est: *Adsciuit sibi Otanes Intaphernem: Gobryas Megabysum: Aspatines Hydar-nem. Hi quum sex forent, Darius à Persis, (nam his pater eius Hystaspes præerat) Susa aduenit. qui cum aduenisset, placuit sex Persis hunc in societatem adsciscere. Qui quum septem essent, congressi collocutique fidem mutuò dederunt, &c. Occisis itaque Magis, diu deliberatum est de alio monarcha ex illis septemuiris eligendo. Darius autem qui vnus ex illis erat, cum reliquis sex hoc pactum fecit, vt, cuius equus in constituto loco primus hinnitum edidisset, is regno potiretur, &c. Videte quàm parua res, & quàm pusillus error erat,*

qui frustra tantum virum hoc nodo extricando exercuit, quem tandem ad scalpellum confugiens, integrâ vocē (*dignitatis*) erasâ, & alterâ (*rex*) in (*rei*) mutatâ, dissecuit & scidit potius quàm soluit, totamque sententiam mirè turbavit. Inepta enim & Valerio indigna locutio est: *rei adiutores eiusdem*, pro *eiusdem rei adiutores*. At nos omnia Valerij verba seruantes, longè minori negotio locum restituimus. Et certè ipsum Valerium ita vt nos correximus edidisse, Valerius ipse clamat: paulò post enim de iisdem optimatibus agens, sic ait: *sex reliqui summæ potestatis candidati continuo equis delapsi Darium regem salutauerunt*. Iam satis patet, quid dicendum sit ad illas difficultates, quas Lipsius initio mouit. Ad primam enim responsum patet ex dictis. Nam falsum est Darium ante electionem appellatum fuisse regem à Valerio. Ad secundam dico Lipsium non bene cepisse illa verba: *Adiutores eiusdem dignitatis*: Accipit enim ille *non dignitatis*, ac si idem esset quod *regni*, sic, inquam, quasi *adiutores eiusdem dignitatis*, fuissent adiutores Dario vt ad regnum perueniret, quod falsum est. Aliter enim est intelligendum, vt *adiutores eiusdem dignitatis* sint, qui erant paris inter se conditionis, paris nobilitatis, & paris potentia: fuisse autem omnes paris conditionis, confirmat Iustinus lib. i. his verbis, de iis agens: *Erant, inquit, virtute & nobilitate ita pares, vt difficilem ex his populo electionem aequalitas faceret*. Ideo autem, *adiutores* vocat, quod Darium iuuerant ad mactandos Magos. Haftenus dicta, clara & aperta sunt, nec necesse

habeo pluribus probare. Sed qui sequitur nodus ex diametro sententiæ nostræ videtur aduersari. Iustinus enim lib. i. ubi hanc eandem de Magophoniâ historiam refert, ait duos è septem coniuratis, à Magis fuisse interfectos. eius verba sunt: *Ad Magos perueniunt, quibus ne ipsis quidem animus in auxilium sui defuit. Siquidē stricto ferro duos de coniuratis interficiūt.* Quinquē, ergo, tantum ex iis supererant, inter quos Darius, qui cum quatuor reliquis huiusmodi pactum iniit. Hoc profecto si verum est,

Cur non pistrino trador ego atque asino?

Nam tum falsum esset quod Valerius ex nostrâ correctione de sex illis retulisset. Non turbemur: Historica face hic opus, quæ has tenebras dispellat. Eam clarè præfert in Thalia Herodotus, (cuius quidem ob antiquitatem non paulò maior auctoritas quam Iustini) qui duos illos è coniuratis, non interfectos à Magis, sed tantum læsos scribit, his verbis: *Οδ' ἔτερος, τῇ αἰχμῇ ἡμώετο· καὶ τὸ το μὲν, Ασπαθίνῳ παῖς ἐς τὸν μηρὸν. τοῦτο δὲ Ἰνταφέρνης ἐς τὸν ὀφθαλμὸν. καὶ ἑτέρῃ τῇ μὲν τὸ ὀφθαλμῷ ἐκ τῆ πρῶματος ὁ Ἰνταφέρνης, ὁ μὲν τοι ἀπέτρεγε. τῷ μὲν δὲ μέγαν ἔτερος πρῶματι τὸ τῆς. Alter (de Mago loquitur) se lancæ tuebatur, eoque tum Aspathinis feruntur percussit, tum oculum Intaphernæ: oculoque ex vulnere Intaphernes, non tamen vita priuatus est. Et hos quidem alter Magorum vulneravit. Et paulo post: *Ἀποκτείναντες δὲ τὴς μάγους, καὶ ἀποταμύντες αὐτῶν τὰς κεφαλὰς, τὴς μὲν πρῶματις ἐωὺ τῷ αὐτῷ λείπυσσι καὶ ἀδυσσαίης ἐνεκεν, καὶ φυλακῆς τῆς ἀκροπόλεως.* id est: Interfe-*

A iij

*Etis Magis capita demunt, eaque gestabant quinque con-
iuratorum, duobus reliquis qui saucij erant, illic relictis,
tum quod inualidi essent, tum arcistuendæ causa.* Deinde
ex sequentibus deliberationibus apud Herodotum
fatis patet binos illos ex vulnere conualuisse. Vn-
de de correctione nostrâ dubitandum non est.

Porro, cum hæc super præsentî Valerij loco iam-
dudum à me contrâ Lipsij sententiam disputata fo-
rent, incidi postea in Christophori Coleri, viri do-
ctissimi ad Valerium Notas, in quibus animaduer-
ti illum easdem, quas ante illum Lipsius, in hoc Va-
lerij loco passum esse difficultates, cur nimirum
Valerius Darium *regem* vocaret, qui nondum rex:
& cur aduersarios & æmulos eius, *adiutores* illius ap-
pellaret, quod sese iuxta cû ignarissimis ignorare
ingenuè fatetur. Sed mox ad ipsa cubilia latentis
monstri (vt ipse loquitur) sese peruenisse existimat,
& conglutinatis duabus vocibus scribendû omni-
no censet: *Darius recuperatoribus eiusdem dignitatis as-
sumpris, &c.* Quæ lectio, cum non minus quàm Li-
psiana, longissimè à Valerij verbis recedat, nulla
ratione admittenda est. Nostra verò emendatione
nihil pronius aut clarius, quod facile diiudicant
qui norunt, *quid distent æra lupinis.*

CAPVT II.

Auspicia ex acuminibus *quenam sint apud M.*

*Tullium, & Arnobium. Vetus tabula
marmorea illustrata.*

αυρωτηρ.



EMO adeo siccis pedibus Antiquitatis mare transiit quin obseruaret veteres, cum in omnibus actionibus suis, tum in bello potissimum *Auspiciorum* habuisse rationem. Inter cætera autem *militaria auspicia* illud erat quod *ex acuminibus* dicebatur, cuius Cicero, aliique meminerunt. Quale autem hoc *auspicium* fuerit, & quo ritu obseruatum, ignorare se fatentur, ad eoque hactenus incompertum esse asserunt præstantissimi huius ætatis viri, Carolus Sigonius lib. 2. de Antiquo Iure prouinciarum, & Io. Anton. Valtrinus lib. de Militia Romana, aliique. Nos verò, antequam super hac re sententiam nostram proponamus, ipsa auctorum loca, vnde difficultas nata est, hinc præmittenda duximus. Cicero itaque lib. 1. de Diuinat. sic ait: *Ex acuminibus, quod totum auspicium militare est, M. Marcellus totum omisit.* Idem lib. 2. de Natur. Deorum: *Negligentia nobilitatis, Auguriorum disciplina omissa, veritas auspiciorum spreta est, species tantum retenta.* Itaque *maximæ Reipub. partes, in his bella, quibus Reipub. sa-*

*Vide ena-
ta in fine
volaminis.*

lus continetur, nullis auspiciis administrantur, nulla perennia servantur, nullae ex acuminibus. Arnobius lib. 2. Aut Martium discrimen obeuntes spem praelij sumitis, & ex acuminibus auspicatis. Nonnulli putant id auspicium sumptum ex acumine spiculorum, pilorum, ensium, si splenderent, si retusa non essent, si horrorem quendam praese ferrent. At haec sententia nullis veterum testimoniis aut exemplis subnixa est. Alij vero haec loca mutare aggressi, ex agminibus *ἀπὸ τῶν* ex acuminibus substituendum putarunt. Frustra.

Ego non dubito *Auspicia ex acuminibus* ea esse dicta quae excuspibus signorum militarium terrae euulforum capiebantur. Erant enim signa illa, (ut ex veteribus numis ac monumentis patet) longis contis imposita, qui in ferratam cuspidem acutam desinebant, ut terrae infigi possent. Vnde proprie signa dicebantur *figi*. Claudianus de Bello Gildonic.

---Non ut proculcet Oaxem

*Consul ouans, nostraeque premant pharetrata secures
Susa, nec ut rubris aquilas figamus arenis.*

Ammian. Marcellin. lib. XLII. *Fixis ilico signis.* Cum vero signa haec mouebantur, si à signifero facile humo euellerentur, faustum istud omen cuncti censebant, & certam de futura victoria spem concipiebant. Hinc idem Claudianus eodem libro de Expeditione in Gildonem agens:

*Hac ubi sederunt genero, notissima Marti
Robora praecipuos electa pube maniplos
Disponit, portuque rates instaurat Etrusco.*

Her-

Herculeana suus Alcides, Ioniamque cohortem

Rex ducit superum: premitur nec signifer vlllo

Pondere, FESTINANT adeo VEXILLA MOVERI.

Contrà verò, si difficulter illa euelleretur, & signifero mouenti velut reluctarentur, infaustum id augurium erat, & certam cladem portēdebat. Seruius ad illud Maronis lib. II.

--- ubi primum vellere signa

Annuerint superi, pubemque educere castris.

Vellere, inquit, propriè dicit, quia Romana signa figebantur in castris: & cum ad bellum eundum esset captatis auguriis euellebantur è terra, nam alibi ea figi non licebat. Sed inter auguria hoc etiam habebatur, si auellentem faciliè sequerentur, adeò vt cum filio in Arabia, Parthico bello, sit Crassus occisus qui iturus ad praelium auellere signa vix potuit. Hanc historiam ita narrat Dion: Τῷ δὲ δὴ Κράσῳ τὸν Εὐφράτιν καὶ τὸ Ζεύγμα ἀφελόντι, ἐπεφάνη καὶ ἀσύμβολα σιωπῶντι. ὁ γὰρ αἰετὸς ἀνομασμένος (ἐστὶ δὲ τοῦ μικροῦ καὶ ἐν αὐτῷ αἰετὸς χερσὶν ἐνδρυται, καθίσταται τε ἐν πᾶσι τοῖς ἐκ στρατοπέδου, καὶ οὐδαμῶς ἐκ τῆς χαμαδιῶν, πλὴν εἴ ποι σύμπας ὁ στρατὸς ἐξίει, κινεῖται, καὶ αὐτὸν εἰς ἀνὴρ ὅτι δόξατος μακροῦ ἐς ὃν τὸν εὐρεῖα ἀπηγμένον, ὥστε καὶ ἐς τὸ δαπέδον κατὰ πηγυδαί, φέρεται) τὸν οὖν τῶν αἰετῶν εἰς οὐκ ἤβησεν τὸν Εὐφράτιν αὐτὸς τότε σιωδελῶσαι, ἀλλὰ ἐν τῇ γῇ ἐπέχετο, ὥσπερ ἐμπεφυκώς. τῶν δὲ πολλοὶ περὶ αὐτὸς βία αὐτὸν ἀνέσσωσαν. id est: Crasso Euphratem apud Zeugma transeunti manifesta, ac quæ quid designarent intelligi facile posset, signa euenerunt. Aquila enim quæ dicitur (est sacellum exiguum, & in eo aquila aurea locatur, statuitur-

B

que in omnibus ordinariis legionibus, nec quoquam ex hybernis effertur nisi cum omnis legio exit, quam vir unus in hastâ longâ cuius inferior cuspis in acutum desinit, ut in terram defigi possit, portat) huiusmodi, ex aquilis una noluit cum Crasso Euphratem transire, sed perinde ac si terra adnata esset, ita infixâ hâsit, donec tandem à multis circumstantibus vi euulsa fuit, invitaque comitata est suos.

Paria de eodem Crasso refert Valerius lib. i. cap. vi. de Prodigiiis: Non finit nos, inquit, M. Crassus, inter gravissimas Reipub. iacturas numerandus, hoc loco de se silentium agere, plurimis & evidentissimis ante tantam ruinam monstrorum pulsatus ictibus. Et mox subiungit: Aquilarum altera vix conuelli à primipilo potuit, altera agerrimè extracta, in contrariam ac ferebatur partem seipsam conuertit. Et eodem Capite de C. Flaminio: C. Flaminius inauspicato Consul creatus, cum apud lacum Trasimenum cum Annibale conflicturus, conuelli signa iussisset, lapso equo, super caput eius humi prostratus est: nihilque eo prodigio inhibitus, signiferis signa moueri sua sede posse negantibus, malum iis, ni continuo ea effodissent, minatus est. Verùm huius temeritatis utinam suâ tantum, non etiam Pop. Rom. maximâ clade penas luisset. Sic de Scriboniani morte Orosius lib. 7. Furius, inquit, Camillus Scribonianus, Dalmatiae Legatus, bellum civile molitus, legiones multas fortissimâsque ad sacramenti mutationem pellexerat. Itaque die dicto ut in unum undique ad nouum Imperatorem conueniretur, neque aquilæ ornari, neque conuelli quoquo modo signa

mouerine potuerunt. Itaque (vt mox addit Orosius) quinto post die Scribonianus interfectus est.

Huiusmodi itaque fuisse ea *Auspicia* quæ ex acuminibus dicebantur, certum est: nec finit nos ambigere vetus tabula marmorea ATIMETI LIBERTI PULLARI, quæ Romæ visitur in ædibus Cardinalis Cæsij. In illâ enim, cum *Auspicia* è pastu pullorum capi solita, in bellis vsitata, ac præterea signa militaria cum huiusmodi acuminibus ac loculis, quibus custodiæ causa inferebantur, expressa sint, quis dubitet duo hæc *Auspiciorum militarium* genera, ceu præcipua, illo marmore esse repræsentata?

Ipsam tabulam hîc exprimendam curauimus, ne vllum de superiori interpretatione nostrâ dubium relinquatur.

B ij

M. POMPEIO. M. F. ANIS. ASPRO CEN-
TVR. LEG. XV. APOLLINAR. CENTVR.
COH. III. PR. PRIMOP. LEG. III. CYREN.
PRÆ F. CASTR. LEG. XX. VICTR.

ATIMETVS LIB. PVLLARIVS
FECIT ET SIBI ET

M. POMPEIO M. F. ET CINCIAE COL-
LIBERT. ASPRO SATVRNINAE FILIO
SVO ET VXORI SVAE M. POMPEIO.
M. F. COL. ASPRO FIL. MINORI.



Porro *cuspides* illas siue *acumina*, quibus signa terræ infigebantur fuisse acutissima, vel hinc satis colligi potest, quod Cæsar apud Dyrrachium illis penè sit confossus, cum fugientem aquiliferum detinere & morari conaretur: Suetonius in eius Vita, cap. LXII. *Inclinatam aciem solus sæpè restituit, obsistens fugientibus, retinensque singulos, & contortis faucibus conuertens in hostem, & quidem adeò plerumque trepidos ut aquilifer moranti se, cuspide sit comminatus: alius in manu detinentis reliquerit signum.* Et Appianus auctor est aquiliferum illum mox signo in contrarium verso, occisum esse, id est, parte inferiore hastilis quæ (ut diximus) mucronata erat, ut terræ infigeretur. Pars hæc Homero *σάουρα*, vulgo *σάουρα* appellatur.

Cæterum Pierius Valerianus lib. XLII. Hieroglyph. in explicatione huius tabulæ, existimat per contignationem illam quæ velo tegitur, hic castrorum speciem designari. At longè verisimilius est eam esse formam ædiculæ illius, in quâ Aquilam recondi solitam, loco suprà à nobis allato, testatur Dion.

CAPVT III.

*Prosperi Chronicon illustratum. Cuspiniani error.
Nobilissimi appellatio.*

GRAVEM errorem nuper deprehendimus Io. Cuspiniani, accurati aliàs & eruditi viri in Notis illius ad Prosperi Chronicon, in quo de Honorij Consulatu ita scriptum legitur:

HONORIO N. B. P. & EVODIO COSS.

Burdigala quædam Priscilliani sectatrix, nomine Urbica ob impietatis pertinaciam lapidibus obruta est.
Per litteras illas singulares, N. B. P. Cuspinianus NEPOTEM hîc designari credidit, adeoque,

HONORIO NEPOTE & EVODIO COSS.

&c. in Prospero edicauit. At longè à vero hallucinatus est. Nam NOBILISSIMI PVERI titulus iis notis designatur, atque ita intelligendus Prosperi locus:

HONORIO NOBILISSIMO PVERO, & EVODIO COSS. &c. Notum est, titulum *Nobilissimi* primam fuisse honoris appellationem quâ Cæsares, seu designati iam Imperij successores donarentur. Photius in Bibliothecâ ex Olympiodoro: Οὐαλοστίνανος, ὁς ζῶντος μὲν Οὐαλείου Νωβελιάστρου γίνεται. Vetus inscriptio Narbone:

M. IVLIO PHILIPPO

NOBILISSIMO CÆS.

PRINCIPI IVVENTVTIS

SEP. BÆTERR.

Denique in Cod. Theodos. & priscis Inscription. nusquam hic titulus non occurrit. Meritò autem hîc in Fastis *puer* inscribitur *Honorius*, nam ipso natiuitatis suæ anno *Consul* renunciatus est. Vnde sic de illo Claudianus in Panegy. de iv. eius Consulatu. --- *Inter cunabula Consul*

Proueheris, signans posito modo nomine Fastos,

Donaturque tibi qui te produxerat annus.

Ipsa Quirinali paruum te cinxit amictu

Mater & ad primas docuit reptare curules.

CAPVT IV.

Occultior Rutilij Numatiani Galli locus in Itinerario explicatus. Viri docti error ibi notatus. Itali imbres in Africa. Statius, Lucanus, & Aristoteles in Problematibus illustratus.

EXstat elegantissimum Claudij Rutilij Itinerarium, ab Onuphrio editum, in quo inter cætera his verbis urbem Dominam, Romam Poëta alloquitur:

Æternum tibi Rhenus arer, tibi Nilus inundet,

Altricemque suam fertilis orbis alat.

Quin & facundas tibi conferat Africa messes

Sole suo diues, sed magis imbre tuo.

Romam, vt dixi, alloquitur his versibus Rutilius, sed quid est quod dicit *Africam diuitem esse imbre Romano*? dum inquit:

Sole suo diues sed magis imbre tuo.

Theodorus Sitzmanus, vir eruditus, qui Itinerarium hoc nuper Animaduersionibus suis illustrauit, ait Africam hîc diuitem dici imbre Romano, hoc est, sanguine hominum à Romanis in Africâ occisorum, quo luxuriabat humus, & pinguior reddebatur.

At longissimè à Rutilij mente aberrauit. Philosophia nobis hic succurrat necesse est, è cuius intimis penetralibus depromptus hic locus. Observant enim Physici Boream nubes in Italiâ collectas in Africam deuehere, atque ideo imbres ibi causare. Et hoc est quod Papinius noster *Italos imbres* in Africâ ponat, VIII. Thebaid.

---- tantâ quatitur nec grandine Syrtis

Cum Libya Boreas Italos niger attulit imbres.

Et perpetuò, flante Boreâ, pluit in Africâ, in Italia verò serenum est. Hinc Lucanus lib. IX. vbi Africam describit, eleganter *nostris serenis* id est *Italici* (Romæ enim scribebat) Africam fecundari dixit:

---- Libycæ quod fertile terra est

Vergit in occasus: sed & hæc non fontibus vllis

Soluitur: Arctoois raris Aquilonibus imbres

Accipit, & nostris reficit sua rura serenis.

Idem lib. III.

---- cessantibus Austris

Cum medium nubes Boreâ cogente sub axem

Effusis magnum Libye tulit imbribus annum.

Causam huius rei latè dedit Aristoteles in Problematis sectione XXVI. Problem. LVIII. vbi sic querit: Δια τὴν ἄλλοις ἄλλοι τῶν ἀνέμων ὕετοι; οἷον, ἐν μὲν τῇ

Αἰθιῶπι

Ἀττικῇ καὶ ταῖς νήσοις, ὁ Ἑλλησποντίας. ἐν Ἑλλησπόντῳ δὲ ὁ Βορέας καὶ ἐν Κυρήνῃ. πρὸς δὲ Λέσβον νότος; ἢ ὅπως αὐτὸς ἀνέμοις νεφῶν, ἐν ταῦτα ὕδωρ; ἐν ταῦτα γὰρ ἡ πύκνωσις ἀνέμους γίνεται, ὅπως αὐτὸς παρακαθίζεσθαι ἔχει. δι' ὃ καὶ ἐν τοῖς ὕδασι μάλλον ὕψος. ἐν Ἑλλησπόντῳ μὲν οὖν αἰώθεν ὁ Βορέας πολλὰ σιμωπῇ νέφη. πρὸς δὲ πρὸς Ἀττικὴν καὶ τὰς νήσους, ὁ Ἑλλησποντίας, ὡς περὶ ὕψους ἔχων. καὶ γὰρ πρὸς αὐτὴν ταῖς πολλὰς ἐκ τῶν Βορέων. πρὸς δὲ Λέσβον, ὁ ἄνεμος καὶ ὁ νότος ἐκ τῶν πελάγευσι φέροντες πολλὰ νέφη προσβάλλουσι τῇ χώρῃ. τὸν αὖτεν ἔσπον καὶ ὅτι τῶν ἄλλων. id est: Cur venti alijs, locis alijs imbrem afferunt? Verbi causa, Boreas Cyrenæ (est hæc maxima Africæ ciuitas) atque Helleponto: Auster Lesbo: Hellepontias ventis terræ Atticæ, insulisque vicinis? An, inquit, ubi frequentia nubium, inibi imbrem obuenire necesse est? ibi enim frequentia cogitur, ubi reside-re nubes accersique est. Itaque montibus magis quàm planis pluit. Ergo apud Cyrenem & Hellepontum Boreas multas de super nubes compellit, quod idem ad Atticam insulasque vicinas Hellepontias, quasi iam idoneam nactus materiam, efficit; quippe cum copia larga congesta à Boreâ sit. Lesbo Eurus atque Auster nubes affatim ex alto adducunt. Atque in hunc modum vel de cæteris cogitare par est.

Cæterum, quod Rutilius Romam orbis altricem vocat, id sumpsit ex Plinio qui lib. 3. Cap. 5. ita de Italia: Terra omnium terrarum alumna eadem & parens, & numine Deum electa.

Rectè etiam dixit eandem urbem alloquens:

Quin & fecundas tibi conferat Africa messes:

Nam omne penè frumentum Romam ex Africa & Ægypto deuehebatur. Vnde Lampridius in Com-

C

modo: *Classẽm Africanam instituit, quæ subsidio esset si fortè Alexandrina frumenta cessassent. Et Tacitus lib. XII. Annal. Olim, inquit, ex Italia regionibus longinquas in provincias commeatus portabāt, nunc infœcunditate laboratur: sed Africam potius & Egyptum exercemus, nanibusque & casibus vita Pop. Rom. permissa est.*

CAPVT V.

*Manilij de Natatu versus à Ios Scaligero eiectus & de spurio suspectus, auctori suo assertus & explicatus.
Alius eiusdem locus nouè correctus.*

A Pud Manilium lib. v. pag. 121. vbi cum Capricorno oriente Delphine Natatores nasci ait, ita legitur:

*Cæruleus ponto cum se Delphinus in astra
Erigit, & squammam stellis imitantibus, exit,
Ambiguus terræ partus pelagoque creatur.
Nam velut ille citis perlabitur æquora pinnis
Nunc summum scindens pelagus, nunc alta profundis,
Et sinibus vires sumit, fluctumque figurat;
Sic venit ex illo quisquis, volitabit in undis
Nunc alterna ferens in lentos brachia tractus,
Et plausâ resonabit aquâ; nunc æquore mersas
* Deducet palmas furtiuo remus in ipso.*
Nunc in aquas rectus veniet, passimque natabit,
Et vada mentitus reddet super æquora campum, &c.
Iosephus Scaliger in prima Edit. Manilij sui, verum illum:*

Deducet palmas furtiuo remus in ipso,
 No9⁹ dicit, & e textu penitus eiecit. In secunda
 verò Rapheleng. Editione, versum quidē admisit,
 sed planē stigmatiam, vt hic vides, & hæc sequentia
 verba in suis Cōmentarijs ad illū adnotauit: Quid
 est homo remus deducet palmas in ipso furtiuo? Ego scio
 & ineptum & supposititium versum esse, & Mani-
 lium, illo expuncto, scripsisse elegantissime:

— nunc æquore mersus

Nunc in aquas rectus veniet, &c. —

Quo quid clarius dici potest? quid stolidius alte-
 ro? &c. Hæc Scaliger. Equidem præfato honore
 viri summi, longè aliter sentio, totumque versum
 γῆρας esse Manilij assero. Nam in vetusto codice
 Manuscripto quem ex Christianissimi Regis Bi-
 bliotheca mihi communicauit V. C. L. Nic. Rigal-
 tius, eius Bibliothecæ Præfectus, hic versus lege-
 batur. Quemadmodum etiam in antiquissimo Gé-
 blacensi codice, & Palatino, quo vsus est Fr. Iunius.
 Denique, etiam Bonincontrius illum agnoscit in
 principe Edit. Romana. Vnde de ipsius antiquita-
 te dubitandum non est. Nunc ad illius interpreta-
 tionem nos accingamus, & dicamus quid sit, *Ho-
 mo remus deducet palmas in ipso furtiuo.* Quod vt rectius
 fiat, notandum est Manilium more Græcorum sæ-
 pe dicere *Ipsū*, pro *seipsum*; *in ipso*, pro *in seipso*, quod
 vel ipso Scaligero teste conuincam. Libro ecce 2.
 pag. 45. de Capricorno seipsum intuentem:

— contra Capricornus in ipsum

Conuertit visus.

*Quem V. in uer-
 loc. ad Sunc loc:
 Manil. pag. 125.*

Ad quem locum ita Scaliger: *In ipsum*, id est, *in seipsum*. Maniliana locutio quam nos primi in hoc auctore obseruauimus. Hæc ibi.

Lib. i. de axe mundi:

*Quodcunque in medio est, circa quod cuncta mouentur
Vsq; adeo tenue est. ut verti non possit in ipsum.*

Ibi Scalig. More suo dixit *in ipsum*, pro, *in se ipsum*. Vsq; adeo, inquit Manil. est tenuis axis ut ipse circa seipsum moueri non possit.

Ibidem pag. 7.

*Hæc æterna manet, Diuisque simillima forma,
Cui neque principium est vsquam, neque finis: in ipso
Sed penitus toto remanet, perque omnia par est.*

Ibi Scalig. *In ipso*, id est, *in seipso*, ut lib. v. in sphæra Barbarica de petaurista qui populi ora atque oculos in se conuertit:

Et penè ut pendens populum suspendit ab ipso.

Alibi de mundo:

— *totus volat vndique in ipsum*, id est *in seipsum*. Ελ-
λινισμός. εἰς αὐτὸν, ἐν αὐτῷ, pro εἰς αὐτὸν, ἐν αὐτῷ. Plura
loca omitto in quibus ipso Scaligero interprete ita
loquitur Manilius.

His præmissis, facilis nobis erit præsentis lo-
ci interpretatio. *Deducet palmas*, inquit Poëta, *mer-
sas sub æquore, furtiuo remus in ipso*. *In ipso*, idem hic est
quod *in seipso*, ut superioribus locis. *Furtiuo*, id est,
latenti sub vndis. Tota oratio concinnanda est in hunc
modum: *remus eris in seipso furtiuo*. Hoc est, remi vi-
cem subiturus est in seipso iam latenti atque abd-
ito sub vndis. Corpus enim natantis instar naus est:

brachia instar remorum. Simillimus locus est Musæi
Poëtæ elegantissimi de Leandro natante:

Αὐτὸς ἑὼν ἑρέτης, αὐτόσοδος, αὐτόματος ἦν

Quod ita eleganter vertit Q. S. Flor. Christianus:

Ipse suus remex, vector suus, & sua cymba.

Sic auctor Epistolæ Leandri:

Cum patietur hyems, remis ego corporis utar.

Et noster Statius de eodem Leandro non absimili-
ter in Epithalam. Stellæ.

Vidi & Abydeni iuuenis certantia remis

Brachia.

Furtivum autem natatorem dixit Manil. *clandestinum*

& *latentem*. Sic ante pag. 119. *Furtivum murmur* dixit.

— *curas inter secreta mouebit*

Carmina, furtiuo modulatus murmure vocem.

Toto loco sic proposito & explicato, non video
cur versus hic suppositius dici, aut sede sua eiici de-
beat. Et sanè ipsa loci connexio satis euincit ver-
sum illum omnino hic esse necessarium, & sine illo
claudicare sententiam. Duo nāque natatorū gene-
ra hīc describit Manilius: *Pronos & Erectos*. Et *Pronos*
quidē duplices facit. Alij enim sunt qui in summi-
tate aquæ apparētes natāt, quos his versibus innuit:

— *volitabit in vndis*

Nunc alterna ferens in lentos brachia tractus,

Et plausū resonabit aquā;

Alij verò *Proni* sunt qui sub ipsis aquis latentes sese
mouent, quos verbis modò explicatis describit:

— *nunc æquore mersas*

Deducet palmas furtiuo remus in ipso.

C iij

Nisi hæc diuifio admittatur, non constabit comparatio quam Manilius ante fecit cum Delphino, quem modò in summitate pelagi, modò in ipso fundo natare ait:

Nam velut ille citis perlabitur aquora pinnis

Nunc summum scindens pelagus, nunc alta profundì,

Sic venit ex illo quisquis, volitabit in vndis, &c.

Sed iam verfum illum satis assertum & firmatum existimo. Nunc alterum natantium genus videamus qui *Erecti*, quorum fanè fortuna parum melior quàm præcedentium: in luto enim natant, è quo nemo eos hætenus liberauit. Legitur vulgo:

Nunc in aquas rectus veniet, passimque natabit,

Et vada mentitus reddet super aquora campum.

Quid illud, *passim natabit*? aut quam vim hoc habet quod non cuius natantium generi conueniat? In codice Gemblacensi scriptum vidi:

— *passumque notabit.*

Nihil certius hac lectione. *Passum notare*, est natatu passum referre & exprimere, & in aquis, velut in campo erectè ambulantis speciem repræsentare. Qua ratione verò hoc fiat, docet Cardan^o lib. xviii. de Subtilit. non procul initio. Postquam enim dixit vesicâ sub alis subditâ, sine periculo flumina posse superari, addit: *Fit hoc etiam tympanis ex corio alligatis & annexis sub utroque pede, & baculo assumpto, sub quo etiam tympanum vel vter vento plenus alligatus sit. Hoc modo possumus non solum natare, sed etiam ambulare super aquas, quæ res videtur planè prodigiosa.* Cùm nuper per epistolam, à Clarissimo viro, Erycio Pu-

teano, serenissimorū Belgij Archiducū Consiliario,
ac Historico, qui eruditissimos de *Nataru veterū* li-
bellos parat, ipsius supertoto hoc Manilij loco, ita à
me explicato, sententiā petiissem, vehementer ille
hanc meā interpretationē probauit: cuius sanè viri
exactissimo iudicio tantum tribuo, vt de aliorū iu-
diciis omninò securus sim. Placet enim mihi illud
Democriti: *Vnus mihi pro populo, & populus pro vno.*

CAPVT VI.

*Petronij elegans locus correctus. Pompeius cum
Hercule olim collatus.*

MIròr à tot eruditissimis viris, qui Petronij
Satyricon certatim corrigere conati sunt,
non animaduersum esse manifestum mendum in
sublimi illo & sonoro de Bello Ciuili carmine, vbi
Petronius inter cætera, etiam ipsos Deos partim
Cæsaris, partim Pompei partibus fauisse refert.
Nunquam enim (vt hoc obiter hîc præmittam) a-
pud supersticiosam illam Ethnicorum turbam in
terris bellum erat, quin subito etiam in cœlo, inter
Deos bellum oriretur, dum quisque genti illi faue-
ret, à qua peculiaribus honoribus colebatur. Ita Pa-
pinus noster in Thebaide sæpè Deos introducit
quorum alij Argiuis, alij Thebanis fauent, vt
lib. viii. vbi pugnam describit:

— *conuertère oculos vtrinque fauentes*
Sidonij Graique Dei.

Et x.

*Iamque Iouem circa studijs diuersa fremebant**Argolici, Tyriique Dei.*

Ex hoc itaque more, Petronius etiam introducitur Deos, quorum alij à Cæsareanis, alij à Pompeianis partibus stabant. Sic enim canit:

*— Iamque omnis Regia cæli**In partes deducta ruit: primumque Dione**Cæsaris acta sui ducit: comes additur illi**Pallas, & ingentem quatiens Mars obuius hastam;**Magnaque cum Phæbo soror, & Cyllenia proles**Excipit, & totis similis Tirynthius actis.*

Qui non omnino oscitanter hæc percurrit, facile animaduertit planè claudicare hanc sententiam. Nam cum diuersa Deorum studia sibi enumeranda proposuisset Petronius, tantum eos recensere videtur qui à Cæsaris partibus stabant, nulla facta mentione eorum, qui à partibus Pompei. Deinde, quæ est illa *Magna cum Phæbo soror*? An *Pallas*, quæ *Dianâ* dignior & maior? sed iam ante *Palladem* enumerauerat. Sine ullo dubio legendum est:

*Magnum cum Phæbo soror, & Cyllenia proles**Excipit, &c.*

Nihil verius hac nostra emendatione. CÆSARI, inquit, *Venus*, *Pallas*, & *Mars* fauebant. Et causæ parent. Ex *Veneris* enim & *Martis* profapia Cæsar ortus dicebatur. POMPEIO autem (nam Pompeium cognomento *Magnum* dictum esse & decenes pueri norunt, vel ex vno Lucano) fauebant *Phæbus*, *Diana*, *Mercurius* & *Hercules*. Et mirum non est cum

cum

cùm Pompeius *Phæbo* templum erexisset. Et *Diana* Venationibus Amphitheatralibus præerat, quibus Pompeium deditissimum fuisse nemo ignorat. Postremo *Hercules*, cui totis actis similem ait fuisse Pompeium, tum aliis de causis, tum quia ut *Hercules* terram à monstris omnibus purgavit, ita Pompeius mare à piratis. Vnde etiam Plinius Comparationem gestorum Pompei & Herculis instituit Libro VII. Cap. XXVI. *Ad decus Imperij Romani, non solum ad viri vnus pertinet, victorias POMPEI MAGNI, titulos omnes, triumphosque hoc in loco nuncupari: equato non modò Alexandri Magni rerum fulgore, sed etiam HERCVLIS propè, ac Liberi patris.* Hinc ergo clarum cur Petronius Pompeium Herculi simile dixerit. Ad emendationem verò nostram quod attinet, vel solum verbum *Excipit*, satis arguit de alio hîc agi quàm de Cæsare, cuius iam antè Poëta meminerat.

Error natus erat ignorantia indocti librarij, qui Pompeium, *Magnum* appellatum esse nesciuerat, cùm tamen hoc eodem Carmine sæpius illo nomine denotetur, ut paulò ante:

*Craffum Parthus habet: Libyco iacet aquore Magnus,
Iulius ingrata per fudit sanguine Romam.*
Et paulò post:

— *geminocum Consule Magnus,
Ille tremor ponti, sæui quoque terror Hydaspis
Et piratarum scopulus. Deinde,
— nescis tu Magne, tueri
Romanas acies.*

Apud Lucanum millies hoc nomine insignitur.

D

Ianus Rurgerfius V. CL. indicauit mihi Senecæ in Octauia locum, à se correctum, in quo simili errore *Magni* nomen ab indoctis librariis oppressum erat. Actum enim ij. ita legitur:

— *hausit & Siculum mare*

Classes virosque sapè cedentes suos.

Concussus orbis viribus magnis ducum.

Superatus acie, puppibus Nilum petir

Fugæ paratis, ipse periturus breui.

Tu cum illo lege & distingue:

Classes virosque sapè cedentes. suis

Concussus orbis viribus. Magnus ducum

Superatus acie, &c.

Sed de hoc loco pluribus ille aget in politissimis suis Varijs Lectionibus, quas affectas nuper apud illum vidimus.

CAPVT VII.

Vetustum è Marone mendam sublatum. Seruij ac Turnebi interpretatio reiecta. Mitra. redimiculum.

Anademata.

Vetustissima esse librorum menda, neque heri, neque hodie, inter operas Typographicas nata, vnico exemplo hinc probare constitui. Producam enim è Marone locum, iam à Seruij ac Donati vsque temporibus corruptum, nec ab illis, nec à tot aliis qui ipsos subsecuti sunt, interpretibus animaduersum. Libro ecce iv. *Æneid.* vbi Hyar-

bas in Aeneam stomachatur, in omnibus quæ nobis videre contigit, tam manu exaratis quàm typo excusis exemplaribus, sic legitur:

*Et nunc ille Paris cum semiviro comitatu,
Mæoniâ mentum mitrâ, crinemque madentem*

Subnixus, raptu potitur, &c.

Quid quæso hîc est *crinem subnixus*? Seruius ita explicat: *subnixus*, id est, *crinem vnguentatum subnixum habens*: aut, *subnixus*, *fiduciâ elatus*. Turnebus verò IV. Aduers. Cap. XIV. sic locum interpretatur: *SVB-NIXVS*, id est *sub mitrâ crinem, mentumque subiectum habens*. Nemo non videt quàm hæc sint friuola. Nā Seruius quidem cum duas interpretationes adferat, in primâ ridiculè idem per idem explicat: altera verò non indiget refutatione. Quid verò est, quod Turnebus ait, *crinem habere subiectum*? Ego vel sacramento quinquagenario affirmare aûsim locum esse corruptum, & Maronē scripsisse mutatâ litterulâ:

— *crinemque madentem*

Subnexus.

Quæ emendatio nostra vt rectiùs intelligatur, de mitrâ quædam præmittenda sunt. Erat *mitra*, capitis ornamentum ex quo dependebant tæniæ quædam & fasciolaræ tenues, quæ sub mento in nodum constringebâtur, vt hoc modo mitra capiti firmitus alligaretur. Has dependentes fasciolas, *Virgil.* lib. IX. *redimicula* appellauit, vbi etiam Troiani irridenter quemadmodum hoc præsentî loco, quod mitras gèstarent.

Et tunicae manicas, & habent redimicula mitra.

D ij

Ifidorus: *Redimicula sunt quibus mitra alligabatur.* Græcis *ἀναδηματα* vocabantur, ἅπλῳ τῷ ἀναδέω. ligo.

Lucret. lib. 4.

Et bene-pareā patrum sunt anademata mitra.

Paull. ff. de auro & argento legato: *sunt mitra*, inquit, & *anademata*. Ex his modo Maronis locus clarissimus est, qui ait Æneam ad instar feminarum, mitram redimiculis illis sub mento alligatam & innexam gestasse. Et ne quis dubio relinquatur locus, similes aliquot è Marone locutiones ascribam, quibus eodem verbo *subnectendi*, in eadem re usus est. Lib. ecce, x. Æneid.

— *fosos cervix cui lactea crines*

Accipit, & molli subnectis circulus auro.

Et ix.

Vipereum crinem vittis innexa cruentis.

Papinius Epiced. Pat.

— *speciēque comam subnexus utrāque.*

Porrò idem mendum est apud Ouid. vi. Metamorph. Fab. ultimā, ubi in omnibus vulgò editionibus legitur:

Barbāque cum rutilis aberat subnixa capillis.

Quo loco interpretes *subnixam barbam*, explicant *subiectam*, ut Turneb. suprā illud Maronis. At certo certius ibi etiam legendum:

— *rutilis subnexa capillis.*

Solebant enim veteres barbam suam in varios, eoque dependentes nodos torquere, ut patet ex nummo Quirini, quem Ortelius exhibuit in suis Deorum Dearumque Imaginibus, ab amico nostro Fr.

Svveertio V. CL. non leuiter illustratis. Ne quis autem miretur mendum hoc tot iam sæculis in Marone latuisse, ascribam simillimum eiusdem Maronis corruptum locum, à Iosepho Scaligero animaduersum & explicatum. Dixerat de Tauro Virgil.

— & inter

Dura iacet pernix instrato saxa cubili.

Agnoscit Seruius hîc *pernix*, & interpretatur. Sed (vt rectè quærit Scaliger) quid *pernitati* cum lasso & iacente? quid etiam tauro non lasso? Quid magis contrarium pernitati quàm Prouerbiū *βαιλα πο-
δι*? Itaque pro *pernix* legendum *pernox*, vt acutè censuit Scaliger, & sic locus clarus est. *Vide emata in fine volum.*

CAPVT VIII.

*Duum Ciceronis locorum emendatio, ex coniectura
V. CL. Claudij Puteani.*

Magnam omnino iacturam fecerunt bonæ litteræ in præmaturo obitu Amplissimi viri Claudij Puteani, Senatoris Regij, dū tot inchoatis operibus suis, Fatorum iniquitate nimium citò subtractus est. Illius ad varios auctores obseruationes non paucas, inter scedas ipsius dispersas vidi nuper apud eius filium Pet. Puteanum, Virum Clariss. & humanissimum, qui inter alia, binas parentis sui in Ciceronem coniecturas mecum communicabat, quas ego diutius bono publico inuiderenolui, ac hisce Electorum libris inferendas duxi,

D iij

ut leuibus & iuuenilibus exercitationibus nostris ex grauissimi viri obseruationibus pondus aliquod accederet.

Prima eius emendatio est in locum Cicer. ad Attic. Epist. xix. l. v. qui sic habet: *Etiā atque etiam vale. De Patronē & tuis condiscipulis, quæ de parietinis in militia laboraui; ea tibi grata esse gaudeo.* In quem locū hæc quæ sequuntur, totidem verbis adnotarat: *ὁ μακάριος*: Sic edidit Lambinus, cū alij libri omnes, etiam scripti, habeant *Tarentinis*; sequutus Italorum quorundam coniecturam, quam refellit Victorius in suis annotationibus in hunc locum, & in Var. Lect. lib. 9. cap. 3. qui illud etiam vidit postrema illa verba: *Quæ de Tarentinis, &c.* nouæ periodi initium esse, neque ex superioribus pendere: ea autem quæ proximè antecedunt, cū mendosa esse agnoscat, quomodo emendanda sint, coniecturâ assequi non potuit; tantum veterem scripturam proposuit, quæ & ipsa mendo non vacat. Ego totum hunc locum sic distinguendum & legendum esse puto; *Filiolam tuam tibi iam Romæ iucundam esse gaudeo; eamque quam numquam vidi, tamen & amo & amabilem esse certo scio. Etiam atque etiam vale dic Patroni & tuis condiscipulis. Quæ de Tarentinis, &c.* Ut autem hic locus intelligatur, proponendus est alter ex epist. 2. lib. vii. quod & Victorius monuit; in quo eadem hæc explicatius traduntur; *Filiola tua te delectari letor, & probari tibi ὁπρὸς ποικίλῳ esse τὸν καὶ τῶν καὶ τῶν καὶ τῶν. Etenim si hæc non est, nulla potest homini esse ad hominem naturæ adiunctio; qua sublata, vitæ societas tollitur. Bene eueniat, inquit Car-*

neades: spurcè; sed tamen prudentius, quàm Lucius noster
 & Patro, qui cùm omnia ad se referant, quidquam alterius
 caussa fieri putent? &c. Hæc Cicero: qui in vtroque
 loco & de Attici in filiam amore agit, & Patronis
 a'iorumque Epicureorū meminit. Epicurus autem
 nō putabat *τοργίω φουσιώ εἶναι πλεὺν τοῦς τὰ τέκνα*: atq;
 hoc ipso quòd omnia ad se ipsum referenda esse di-
 cebat, neque alterius caussa quidquam fieri oport-
 ere; eam tollebat. Cùm ergo Atticus, quàmuis
 Epicureus, filiam suam amaret; hortatur eum Ci-
 cero, quoniam ab illo Epicuri decreto natura im-
 pellente descuerat, vt iam vniuersam eius philo-
 sophiam relinquat. Illis autem verbis: *etiam atque*
etiam vale dic, puto ipsum exprimere voluisse illud
 Græcorum, *πολλὰ ἐρῶσαι φερέειν*. Demosthenes
τοῦ τῷ ὁμοσεύας, cùm recitasset aliquot Sopho-
 clis iambos, subiungit; *Τῶτων Αἰχίνης εἰδὲν εἶπε τοῦς*
αὐτὸν εἰ τῇ ὁμοσεύας. ἄλλ' αὐτὴ μὲν τῆς πόλεως πλεὺν Φιλίπ-
 πος ξείνῳ καὶ πλεὺν Φιλίᾳ πολλὰ μείζονα ἡγήσατο αὐτῶν καὶ
λυσιτελεῖσθαι, ἐρῶσαι πολλὰ φερέας τῶν σοφῶν Σοφοκλέους.
 vel illud, *μακρὰν χαίρειν*, vel *πολλὰ χαίρειν λέγειν*: quod
 genus loquendi, vt Græcos omitam, Cicero lib.
 8. harum epistol. vsurpauit de Pompeio loquens:
At ille πολλὰ χαίρειν τῶν καλῶν dicens, pergit *Brundisium*,
 &c. Idem lib. vii. Famil. extremo, *Ego verò multam*
salutem & foro dicam, & curiæ. Potest & ita locus hic
 accipi; Cùm tibi Epicuri philosophiam & decreta
 non probari rebus ipsis declares, superest vt Patro-
 nem, tuosq; condiscipulos Epicureos valere iubeas,
 tanquam mox ipsorum castra relicturus.

Alia eiusdem coniectura est de loco quodam Ciceronis in Orat. pro Sext. Roscio Amerino, in hæc verba: *Quòd si luce quoque canes latrent, cum Deos salutatum aliqui venerint, opinor iis crura suffringantur, quod acres sint etiam tum, &c.*] De quo loco idem vir magnus suspicionem suam his subsequenter verbis aperuerat: Puto legendum, opinor *ij cruci suffigantur*; ut & paulò post, *cruci quidem vos nemo suffiget*, pro, *crura quidem vobis nemo suffringet*. Mouet me quòd crurum, (ita dixerim) fractio supplicij genus est in canibus, quod quidem sciam, inauditum; crux verò recepta & solemnis. Plutarchus *περὶ τῆς Ρωμαίων τύχης*, postquam narrauit notam illam & multorum scriptis celebratam historiam de anseribus, qui canibus dormientibus Gallorum in Capitolium adscensum persenserunt, & clangore vigiles excitarunt, hæc subiungit; *Πομπῶν δὲ μέγας νῦν ὅπι μνήμη τῆς τότε συμπομπῆς τῶν κίων ἀνέσταιρω δόξας, χιὼ δὲ μάλα σεμνῶς ὅτι τρωμῆς πολυτελεῖς καὶ φορεῖς καὶ ἰδρύες*. Plinius lib. 24. cap. 4. *Eadem de causa*, inquit, *supplicia annua canes pendunt: inter adem Iuuentaris & Summani, vini in furcas sambucea arbore fixi*. Huc etiam pertinet, quod scribit Ælianus lib. 12. hist. animal. cap. 33. quamquam supplicij genus non exprimit; *Ταῦτά τινος δίκας οἱ κίως περὶ Ρωμαίοις καὶ νῦν αἰὰ πρῶτον ἐπὶ περδοσίας ἀρχαίας μνήμη. Τιμῶται δὲ τῶν τεταγμένων ἡμέρας, καὶ ἐν φορεῖα περὶ τοῦ μάλαι πομπικῶς ὁ χιὼ*. Atque hæc illi prodiderunt de canibus Capitolinis, quorum etiam hîc mentionem facit Cicero: sed & illi coniunctim de canibus & anseribus verba

ba

ba faciunt, vt & hic noster. Scio quidem illos de annuis canum Capitolij *αἰεδοτίας ἀρχαίας μνημῆν* (vt Æliani verbis vtar) supplicijs loqui; Ciceronem verò de pœna quæ iis irrogabatur, si quando eos allatrarent, qui Deos salutatum venerant. Sed hoc volui indicare, canes Capitolinos cruci olim suffixos fuisse: cuius moris ignoratione locum hunc deprauatum suspicor ab iis, quibus ridicula res videretur, vti re vera est; belluas rationis expertes & in quas iniuria non cadit, humano supplicio affici. Quòd si hæc emendatio probetur, elegans erit & venusta in iis quæ paulò pòst sequuntur, quasi *παενομασία*; quæ vt vulgò locus hic legitur, friget, estque, vt ita dicam, *αἰαφεδνός*; cruci quidem vos nemo suffiget; sed si ego hos bene noui, litteram illam cui vos vsque eò inimici estis, vt etiam alias omnes oderitis, ita vehementer ad caput adfigent, vt, &c. Lusisse videtur Cicerò in his vocibus, *suffiget*, *affigens*.

CAPVT IX.

Solinus emendatus. censere nouâ notione.

Verba Solini sunt in Polyhistore, Cap. XIII. vbi de tertio Europæ sinu agit: *Dodone Ismaro celsa est: Delphi Cephisso flumine, Castalio fonte, & Parnassi iugis celebres*. Priora illa verba: *Dodone Ismaro celsa est*, iamdiu viris doctis mendosa visa sunt. Itaque nonnulli sic corrigendum audaciùs censuerunt: *Dodone, vt Mara dicit, Ioui sacra est*. Quasi Solinus respice-

E

ret ad illa Maronis verba quæ in Priapeis leguntur:

Dodone tibi, Iuppiter, sacrata est.

Accuratissimus Delrius ait in suo veteri codice legi: *Dodone, ut Maro, celsa est.* Equidem non dubito quin veram lectionem minori negotio repererim. Legō itaque litterulæ vnius mutatione: *Dodone Ismaro celsa est*, Id est, Dodone censetur & æstimatur ob nobilem illum montem Ismarum. Latinitas iam deficiens, hoc loquendi genere potissimum vsa est. Latinus Pacatus in Panegyrico: *Sint, inquit, Gargara proueniū lata tritici: Meuania memoretur armentis: Campania CENSEATUR monte Gaurano, Lydia prædicetur amne Pactolo, dum Hispania vni quicquid laudatur assurgat.* Hic ecce ait Pacatus Campaniam censeri monte Gaurano, quemadmodum Solinus Dodonem monte Ismaro. Ita Martialis lib. i. Epigr. LXII.

Censetur Apona Liui suo tellus.

Plinius Panegyr. *In præsentia quidem, quisquis paulò vetustior miles, hic te commilitone censetur.* Iuuenal. Sat. viii.

—— *sed te censeri laude tuorum*

Pontice noluerim.

Claudianus in Laud. Serenæ de Hispaniâ:

—— *nec laude virorum*

Censeri contenta fuit nisi matribus æquè Vinceret.

Valer. Max. lib. 5. Cap. 2. *Et sanè amplissima ac speciosissima diuitiæ sunt, feliciter erogatis beneficiis latè posse censeri.* Hunc loquendi modum potissimum reperiēs apud scriptores æui Flauiorum Principum & posteriorum, quod vel ex adductis testimoniis patet. Quin & Iurisconsultis hæc locutio familiaris. Papinian.

l. vltima D. de suis & legitimis : *Privatorum cautiones legum auctoritate non censentur.* Vlpianus l. i. D. ad municipalem, *Aliquo priuilegio maternam originem censeri* dixit. Idem l. i. de Iustitia & Iure : *Videmus enim cetera quoque animalia istius iuris peritiâ censeri.* Qui locus frustra à viris doctis sollicitatur. Quod alij ex *Ismaro* faciant, vt *Maro*, planè ineptum est. Primum, quidem quia falsum est Maronem auctorem esse Priapæorum; secundò, quia nusquam Maro *Dodonem celsam* vocat.

CAPVT X.

Proverbium Senecæ restitutum.

EXiguum quiddam est quod hoc Capite de quodam Senecæ loco monere statui. Sed quemadmodum in pulcherrimo corpore etiam minimi nâui displicent, ita in aureolis illis Senecæ Epistolis turpe mendum, & præsertim nec Lipsio, nec Mureto animaduersum hæere, diutius ferendum non est.

Ait Seneca Epistolâ centesimâ: *Desit sanè varietas marmorum, & concisura aquarum cubiculis interfluentium, & pauperis cella, & quicquid aliud luxuria non contenta decore simplici miscet: quod dici solet, Domus recta est.* Postremum illud, *Domus recta est*, Lipsius sic explicat: *recta, id est, sine vitio est, etsi minus ornata aut instructa.* At ego vel Iouem lapidem iurare ausim scripisse Senecam, *Domus recta est.* Ecquis solennia

E ij

Iurisconsultorum verba nescit, *sarta tecta domus?*
 Ulpianus Pandeñt. l. tit. de officio Procons. & lega-
 ti. l. si in aliquam: *Aedes*, inquit, *sacras & opera pu-*
blica circumire inspiciendi gratia, an sarta tectaue sint,
vel an aliqua refectione indigeant. Celsus Pandeñt. 7. tit.
 de Usufructu. *Hactenus tamen*, inquit, *ut sarta tecta*
habeat: si qua tamen vetustate corruissent, neutrum cogi re-
ficere. Cicero in Verrem: *Cum Consules aedes sacras lo-*
cauissent, neque potuissent omnia sarta tecta exigere. Sed
 nihil opus pluribus verbis in re clarâ. Vel sola lo-
 quendi formula quam Seneca illi sententię præmi-
 sit, satis probat ipsum Prouerbum hoc voluisse in-
 nuere. Præmisit enim, *ut dici solet.* Quæ formula præ-
 molliendis Adagiis semper penè à veteribus præ-
 ponitur: ut rectè obseruauit Erasmus in Prolego-
 menis suorum Adagiorum.

CAPVT XI.

Papinius explicatus. Lactantiij ac Bernartij interpretum
error indicatus. Globus, quid Papinio?

Papinius noster vi. Thebaid. vbi Equitum cer-
 tamen describit, ita canit:

Emissos videre, atque agnouere Pelasgi:

Et iam rapti oculis, iam cæco puluere mixti

Vnâ in nube latent, vultusque umbrante tumultu,

Vix inter sese clamore & nomine noscunt.

Euoluere globum, & spatio quo quisque valebat,

Diducti.] Haud faciliè dixerim quantum negotij fa-

cesserint interpretibus verba illa, penultimo ver-
sum comprehensa, *Euoluere globum*, &c. Lactan-
tius Placidus, vetus Commentator, ait *Euoluere*
globum, idem hic esse, quod primam metam tran-
sierunt. Quem sensum quomodo homo acutus ex
illis verbis elicere potuerit, non video. Bernartius
in Paralipomenis scholiorum suorum, longius peti-
tâ interpretationem adfert, & per *globum* hîc ouum
intelligi debere existimat, quo spatia curriculum
in Circo notabantur apud Romanos. At illâ sen-
tentiâ nihil alienius dici potest: Nam cum oua illa
in Circis nihil aliud fuerint quàm faxeæ quædam
moles rotundâ figurâ, columnis impositæ, vt eas è
vetustis lapidibus repræsentat Onuphrius, quâ ra-
tione poterant *euolui*? Ego simpliciter per *globum*
hîc intelligo puluerem globi more congestum,
quo illi quos hîc equitantes describit Poëta, cincti
erant. Nam antè dixerat:

Et iam rapti oculis, iam cæco puluere mixti

Vnâ in nube latent, &c.

Itaque hoc versu: *Euoluere globum*, significat equi-
tes illos puluere quo diu inuoluti fuerant, sese euol-
uisse, & in apertum cælum prodiiisse. Et videre est
apud varios auctores, *globum*, hac notione vsurpari.
Sed vnde Statium, in rem præsentem aduo-
cemus, qui vii. Thebaid. vbi de puluere ab Argi-
uorum exercitu excitato agit, eum *Puluerem glo-*
bum appellat:

— vbi iste fragor? ni fallimur aure; sed vnde

Pulvereo stant astra globo?

E iij

Idem ix. Thebaid.

— *Aduerte oculos, vbi plurimus ille
Puluis, vbi ille globus.*

Virgil. i x. Æneid.

*Hic subitam nigro glomerari puluere nubem
Prospiciunt Teucris, ac tenebras insurgere campis.
Primus ab aduersâ conclamat mole Caycus:
Quis globus, ô ciues, caligine voluitur atrâ?*

Claudianus de Bello Getico:

*Pulueris ambiguam nubem speculamur ab altis
Turribus, incerti socios apporret an hostes
Ille globus.*

Solet enim puluis globi instar in altum attolli,
quemadmodum etiam fumus & nebulae. Vnde Sta-
tius i. Thebaid. de nebuloso aëre:

— *sed illum*

*Pallidus Inachys qui desuper imminet Argis,
Dum morior depelle globum.*

Et Virgil. iii. Æneid. de Æthnâ:

Attolitque globos flammarum & sidera lambit.

Dixit autem Statius *euoluere globum*, eodem modo
quo Seneca *fluctus euolutos* dixit, Hercule Octavo,
Act. iii.

*Utque euolutos frangit Ionio salo
Opposita Lencas fluctus.*

CAPVT XII.

Claudianus emendatus. Auspicia olim ex acclamationibus sumpta. In eiusdem Poëta locum coniectura.

A Pud Claudianum in iv. Consulat. Honorij, Versu 610. sic legitur:

*Adspice, mox letum sonuit clamore tribunal
Te fastos ineunte quater.*

Abrupta nimis hæc sententia est, nec tamen cuius facile de mendo videatur suspecta. At ego non dubito, quin pro *adspice* legendum, *auspice* hoc modo:

Auspice mox letum sonuit clamore tribunal.

Auspex clamor, hic dicitur, quod ex illo totius anni auspiciū caperent. Sic alibi,

— *letisque Quirites*

Vocibus auspiciū certi plausere triumph.

Amat hæc locutionem Claudianus. Vnde vi. Conf. Honorij, illi *Auspex victoria* dicitur:

Quem domitis auspex peperit Victoria bellis.

Sic in Epistola ad Serenam *auspex purpura*:

Atque utinam sub luce tui contingeret oris

Coniugis in castris & solio generi

Optatum celebrare diem! me iungeret auspex

Purpura: me sancto cingeret aula choro.

Pacatus in Panegyri. De te igitur mihi sermonis huius auspiciū erit ille felicitatis publica *auspex* dies, qui te primus inauguravit imperio.

Porro de Acclamationibus quæ Imperatoribus

& Consulibus fiebant in curiâ à Senatu, vide eruditissimum Casaubonum ad Historiæ Augustæ scriptores.

Paulò antè, ubi Consulem in Sella curuli famulorum humeris gestatum describit Claudianus, sic vulgò legitur, Versu 573.

— *sic numina Memphis*

In vulgus proferre solet: penetralibus exit

Effigies, brevis illa quidem, sed plurimus infra

Liniger imposita suspirans veste sacerdos

Testatur sudore Deum.

Quid est quod penultimo versu sacerdotes, *imposita veste* suspirasse ait? An illa maxima oneris pars? Scio esse qui *lectum* intelligât, in quo simulachrum depositum: sed fortè pro *veste*, rectiùs *vecte*, legendum minimâ mutatione, & consequenter *imposito*, mutato genere:

— *imposito suspirans vecte sacerdos*

Testatur sudore Deum.

Vectis enim propriè palus ligneus quo onera attoluntur. Sic Consulat. Manlij dixit:

— *penitusque trabali*

Vecte laborantes in carmina concitat vndas.

Ait ergo Claudianus sacerdotes Ægyptios impositis humero huiusmodi vectibus, Deos suos in publicum protulisse, eodem penè modò quo Romani olim in lecticis à servis gestabantur. Verba quæ proximè præcedunt, hanc emendationem videntur adstruere, ubi sic de Honorio:

Atque inter niveas altè veherere cohortes,

Obnixisque

*Obnixisque simul pubes electa lacertis
Sidereum gestaret onus.*

Non multum tamen de hac coniecturâ pertendo, eò quod Claudianus ad longas sacerdotum Ægyptiorum vestes respexisse potuerit, qui passim *linigeri*, appellantur. Deinde etiam *vestis Consularis*, cum quâ hic comparatio instituta est, magno vnionum gemmarumque intertextarum pondere grauior reddebatur. Vnde mox subiungit Claudianus;

*Portatur iuuenum cervicibus aurea sedes,
Ornатуque nouo grauior Deus: asperat Indus
Velamenta lapis, pretiosaque fila smaragdis
Ducta virent: Amethystus inest, & fulgor Iberus
Temperat arcanis Hyacinthi cœrula flammis.*

CAPVT XIII.

*Fragmentum Ciceronis è libris de Repub. sapius ab
Ausonio expressum.*

E Legantissimum fragmentum ex aureolis illis M. Tullij de Republ. Dialogis, nobis seruauit Seruius, eruditissimus Grammaticus, ad illud Maronis:

*Nec puer Iliacâ quisquam de gente, Latinos
In tantum spe tollet auos.*

Ita enim ille ad hunc versum: Rhetoricè *spem* laudat in puero, quia facta non inuenit. Est autem Ciceronis in Dialogo: *Fanni, causa difficilis laudare puerum, non enim RES laudanda, sed SPES est.* Hoc Ci-

F

ceronis dictum adeo placuit Aufonio Poëtæ, do-
tissimo, vt sæpius illud versibus suis expresserit.
Vnde in Parentalibus Epigr. XII. Ad Pastorem Ne-
potem ex filio:

*Tu quoque maturos puer immature dolores
Irrumpis, mæsti luctus acerbis aui.*

*Pastor chare nepos, SPES cuius certa fuit RES,
Hesperij patris tertia progenies.*

Idem in Professoribus, ad Alethium Mineruium
filium.

*O flos Iuuenum,
SPES læta patris:
Nec certa tuæ
Data RES patriæ.*

Idem in Protreptico ad Nepotem:

*Tu senium quodcunque super labentibus annis
Fata dabunt, qui nomen aui geris, indole prima
Prime nepos vel RE, vel SPE mihi porge fruendum.*

*Addi locum
ex fine uoluit.*

Existimo autem Ciceronem hanc sententiam suam
ex Aristotele primùm expressisse. Ille enim 1. E-
thicor. Nicomach. Cap. ix. Afferit pueros spe tan-
tùm felices dici posse, quod scilicet nullam etiam-
num honestam actionem edere possint. Eius verba
sunt: Οὐδὲ παῖς διδάμων ἔστι. Ἔγω γὰρ παλαιὸς τῶν
ποιδῶν Διὶ τὴν ἡλικίαν. οἱ δὲ λεγόμενοι, Διὶ τὴν ἐλπίδα
μακαρίζονται. Id est: Nec puer quidem felix est. Nondum
est enim ad agenda talia idoneus propter ætatem. Qui verò
dicuntur felices, propter SPEM dicuntur.

CAPVT XIV.

*Manilius de topiarijs veterum explicatus aduersus
sententiam viri magni.*

LVculentissimi versus sunt Manilij nostri,
quibus oriente Coronâ cum Virgine botani-
cos, & hortulanos nasci ait, qui corollas plectant,
arboreſque excolant: Locus ita habet:

*Iam ſubit Erigone, quæ quum ter quinque feretur
Partibus ereptis ponto, tollentur ab vndis
Clara Ariadneæ quondam monumenta corone,
Et molles tribuent artes: hinc dona puellæ
Nempe nitent; illinc oriens eſt ipſa puella.
Ille colet nitidis gemmantem floribus hortum,
Pallentes violas, & purpureos hyacinthos,
Liliaque & Tyrias imitata papauera lucet
Ceruleum folijs viridi quin gramine collem
Conſeret, & veris depinget prata figuris:
Aut varios neſcet flores, ſeris que locabit
Effingetque ſuum ſimiles, &c.*

In poſtremo hemiſtichio difficultas eſt. Quid enim
enim eſt, flores effingere ſuum ſimiles? Ioſ. Scaliger
ita explicat: *Effinget ſuum ſimiles*, id eſt, *ſuorum ſimi-*
les flores. *Suorum florum* Corona, eſt Idiotiſmus Ma-
nilianus, vt alibi loquitur: *ab ipſo, ad ipſum*, hoc eſt,
à ſeipſo, ad ſeipſum. Sic hîc *ſuorum florum*, eſt ipſius Co-
ronæ florum. Senſus ergo totius loci eſt: Effinget
flores ſeris cuiuſmodi flores habet Corona ipſa.

F ij

„Ariadnae. Omnino effinget similes suorum corona florum, ut Manilianè loquar. Haecenus Scaligeri verba, ex quibus colligit lector in quot partes se torqueat vir ille summus, ut hunc locum explicet, à cuius sensu tamen procul aberravit. Neque enim *to suum*, hîc Pronomen est, ut ille existimavit, sed genitiuus pluralis à *sus*, *suis*. Describit enim hîc Manilius hortulanum qui opera topiaria faciat, arboresque ac flores in varias belluarum, puta, Aprorum, Leonû, Ursorum, &c. formas flectat. qui topiariorum mos antiquitus erat. Firmicus de iis qui Oriente Cratere nascuntur: *Qui buxas arbores tondens in belluas fingat*. Plinius Iunior lib. v. Epistolâ vi. quâ Tusculanum, villam suam describit: *Ante porticum*, inquit, *xystus concisus in plurimas species, distinctusque buxo: demissus inde pronusque pulvinus cui bestiarum effigies inuicem aduersas buxus inscripsit*. Quin etiam litteras effingebant ex arboribus floribusque connexis. Plinius paulò post in eadem epistolâ: *Aliibi pratulum, alibi ipsa buxus interuenit in formas mille descripta, litteris interdum, quæ modo nomen domini dicunt modo artificis: alternis metule surgunt, alternis inserta sunt poma, & in opere urbanißimo subita velut illati ruris imitatio medium in spatium brevioribus utrimque platanis adornatur. Post hæc acanthus hinc inde lubricus & flexuosus, deinde plures figurae, pluraque nomina*.

Itaque flores suum similes effingere, est, in formâ suâ siue aprorum flectere. Sues namque tametsi potissimum porcos villaticos seu cicures denotent, sæpè tamen etiam apud probatos auctores pro feris &c

agrestibus ponuntur. Sic Statius ix. Thebaid. de
aprinis dentibus:

Armaque curua suum, & vacuorum terga leonum.

Et ix. Thebaid.

*Fulminei sic dente sues, sic hispida turpes
Prælia villosis ineunt complexibus vrsi.*

CAPVT XV.

Vacuum tempus. *Vulgata Lucretij lectio defensa contra
Lambinum, & explicata contra Gifanium.*

INgeniosè Martianus in suâ de Nuptiis Philolo-
gia & Mercurij Satyrâ, Philologiæ pedisse-
quam facit Periergiam. Quoties enim videre est à
viris etiam litteratissimis sanos auctorû locos fru-
strâ inuerti & sollicitari? Lucretius lib. 2. non pro-
cul initio, vbi de Animi tranquillitate agitur, sic
scripserat:

His tibi cum rebus, timefacto relligiones

Effugiunt animo pauida, mortisque timores,

Tum vacuum tempus linquunt, curâque solutum.

Lambinus autem in postremo versu, pro *vacuum
tempus*, contra omnes veteres codices, *vacuum pectus*
substituit. Gifanius verò vulgatam lectionem qui-
dem retinet, sed ait *tempus* hîc antiquè positum
pro *tempora*, seu *caput*. Et hoc in Collectaneis suis
ad hunc auctorem probare nititur. Itaque existi-
mat Lucretium hîc *vacuum à curis caput* innuere.
Quid opus tam longè petitis interpretationibus?

F iij

46 CASP. GEVARTII ELECT. LIB. I.
Simplicissima & vulgarissima Temporis notio
huic loco optimè conuenit. *Vacuum enim Tem-*
pus vocat Lucretius *vitam ab omni cura remotam.*
Ita Cicero ad Q. fratrem: *Quod mihi tempus, Ro-*
mae praesertim, ut iste me rogat manenti, vacuum ostendi-
cur?





CASPERII GEVARTII
ELECTORVM
 LIBER SECVNDVS.

CAPVT I.

*Manilij locus à Ios. Scaligero depositus, correctus
 & explicatus.*



BI sunt modò qui totum hoc Criti-
 cum studium vanum & otiosum esse
 iactitant, ac posse quèlibet modò leui-
 ter litteris tinctù menda illa obseruare
 & corrigere, quæ in nobilissima veterum scriptorù
 monumenta præcedentium temporù incuriâ irre-
 pserunt? Ostèdimus iam superiori libro non semel,
 & hoc Capite ostensuri sumus etiam summos viros
 nō dictionis aut syllabæ, sed & litterulæ vnus vitio
 grauissimè in bonorum auctorù lectione halluci-
 natos. Manilius ecce libro v. postquàm oriente cum
 Aquario Cassiopeâ, aurifabros, bracteatores, & au-
 rilegulos nasci dixit, ita in Matronarum Romana-
 rum luxum, mundumque muliebre inuehitur:

*Hinc lenocinium forma, cultusque reperitur
Corporis, atque auro quasita est gratia frontis:
Perque caput ducti lapides, per colla manusque,
Et pedibus niveis fulserunt aurea vincla.*

* *Quid potius matrona velit tractare creatos*

* *Quam factum renocare suos quod possit ad usus?*

Duos illos posteriores versus obscurissimos esse, vel ex solis alteriscis apparet, quos vir Incomparabilis Ios. Scaliger eis appinxit. In priori tamen editione pro *creatos* legendum putabat *creatum*, hoc modo:

*Quid potius matrona velit tractare creatum,
Quam factum, &c.*

Et existimabat opponi à Manilio duo illa: *creatum* & *factum*, totumque locum ita explicabat: *Quid est quo creato potius quam facto uti velit matrona ad ornatum?* quasi hoc velit Poëta: *Matrona non tam manibus versare gemmam ita uti à natura ipsa edita est, manult, quam ab artifice auro inclusam gestare.* Franciscus verò Iunius non *creatum*, sed *creatos* ex manuscript. retinendum censet, aitque Manilium opponere *creatos* *usus* & *suos usus*. *Suos usus*, inquit, appellamus iustos qui ex rerum naturâ, conditione & modo adhibentur: *Creatos*, qui præterea accersuntur, abundantque re & modo, &c. Hi sunt eruditissimorum virorum, & cæteroqui acie mētis occultissima quæque perspicientium de hoc loco explicando conatus. Quæ omnia, (ut verbo dicam) omnino præter rem sunt, neque hilum Manilij mentem tangunt. Vnde ipse Scaliger in postremâ huius Poëtæ editione hanc interpretationem

tionem suam damnans, duos hosce postremos versus spurios esse existimat, nullamque idoneam sententiam ex illis elici posse asserit. Hanc enim Notam in suis Commentarijs, illis addidit: *Portentose hi duo versus deformati sunt. Non videntur esse Manilij. Nemo sanus ex istis bonam sententiam eruerit.* Hæc tanti viri de hoc loco conclamatio, quem non è plebe medicum deterreat? Ego, licet cum Chryfalo illo Plautino dicar *insanum magnum moliri negotium*, non tamen deterrebor. Vide, imo ride, mi lector, fluctus in simpulo concitati sunt, non in mari. Vnica tantum litterula abundat: Pro *factum*, lege *fatum*, & res clara erit, hoc modo:

Quid potius matrona velit tractare creatos,

Quàm fatum reuocare suos quod possit ad vsus?

Sensus verborum hic est: Ecquodnam fatum est quod matrona potius optet tractare creatos ex se liberos, quàm illud quod ad suos vsus possit reuocare? Quasi dicat: Omnes matronæ Romanæ optarent filios suos nasci sub hac constellatione, vt ita fato suo ad aurifabrorum opificium exercendum destinarentur, & matribus suis in monilibus gemmisque expoliendis inseruirent. Hic totius loci sensus est. Nunc singula expendamus: *Creatos* absolute vocauit liberos, qui sub tali signo nascuntur. Ita semper loqui amat Manilius. Suprà de Ophiucho oriente cum Capricorno:

Non inimica facit serpentum membra creatis.

Lib. 2.

— *meliusque Leone*

G

Prosequitur genitos, & te Centaure creatos.

Lib.4. vbi sub Cancro natos cæcos fore ait:

Lumina deficient ortos, geminamque creatis

Mortem fata dabunt.

Lib.5. de Procyone:

Venatus non ille quidem, verum arma creatis

Venandi tribuit, &c.

Fatum tractare, est artificium exercere ad quod fato quis est destinatus. Infinitis locis ita loquitur Manilius, *fatumque* vsurpat pro eo vitæ genere ad quod astra hominem impellunt.

Lib.2. de Cælo agens:

—— *tamen ut vitas & fata ministret*

Gentibus, & proprios per singula corpora mores.

Lib.1.

—— *primique per artem*

Sideribus videre vagis pendentia Fata.

Lib.3.

Fata quoque & vitas hominum suspendit ab astris,

Qua summas operum partes, qua lucis honorem,

Qua famam asserebant. &c.

Sed huiusmodi locutiones in Manilio quærere, est conchas colligere in littore. Qui totum locū maturè considerauerit, de emendatione nostra non ambiget.

CAPVT II.

*Assa vox quid? eius etymon contra Turnebi
sententiam allatum.*

TRitum est *assam* vocem eam dici quæ sola abs-
que vllis instrumentis adhibitis profertur.
Vnde Asconius: Solebat cani remigibus celeusma per sym-
phoniacos & per *assam* vocem, id est ore prolatam, vt & in
Argo naui per cytharam. Eruditissimus autem Turne-
bus xxiv. Aduersar. Cap. xxii. etymon huius vocis
adfert, aitque *assam* dictam eo quod semper illa no-
bis *assit*, contrà quam vox organica. Eius verba sunt:
*Assa vox humana est non organica, quod ea nobis semper as-
sit, non vt organica quæ non est nobis semper præsto. Equi-
dem tamen si plurimum eius viri auctoritati semper
detulerim, quominus tamen in hac vocis origina-
tione illi assentiar, facit Nonius, qui ait assum vete-
ribus dictum esse quicquid sine condimento & iure
mensæ apponebatur. Assum, inquit, existimandum
est, vt in opsoniis sine pigmento saporis alieni, quemadmodum
merum dicitur solum. Hæc Nonius. Vnde patet assum
esse in esculentis, quod merum est in poculentis. Et
hoc sensu, amicus noster Dan. Heinsius, vir na-
tus in gloriam nostri æui, accepit illum Horatij lo-
cum:*

— & quibus *assis*

Languidus in cubitum sese conuiuia reponat.

Hinc luce acceptâ, aio vocem *assam* è culinâ fluxisse,

G ij

*Vide Yuonè
vitt. lib. co.
cap. 10. Tit.
loc. controu.
lib. d. cap. 17.
et Assete. lib.
d. cap. 17.*

& quemadmodum cibi sine condimentorum admixtione appositi, *assi* dicebantur, ita etiam *vocem* solam sine aliorum instrumentorum quasi condimento prolatam, *assam* esse appellatam.

Ex hoc etymo satis patet etiam in hoc falsum esse Turnebum quod *vocem assam* Humanam tantum esse dicat, non autem organicam, nam etiam cantus tiliarum, modo sine aliis instrumentis, puta testudine aut cytharâ, adhibitis proferatur, etiam *Assis* dici potest. Festus. *Assa, cantus tiliarum*. Quæ verba frustrâ corrupta esse arbitratur Ant. Augustinus. Nam & Seruius alicubi *assas tibias* dictas esse ait, *quibus canitur sine chori voce*. Atqui *tibia*, organica vox. Nihilominus tamen negandum non est, *assam vocem*, quamvis ex etymi ratione, de quibusvis aliis vocibus modo solæ proferantur dici possit, de *humanâ* tamen potissimum esse intelligendam. Vnde Nonius ibidem: *Assa voce, sola voce, lingue tantum modo aut vocis humane non admixtis aliis musicis esse voluerunt*. Varro de Vitâ Pop. Rom. In conuiuiis, inquit, *pueri modesti cantabant carmina antiqua, in quibus laudes erant maiorum, & assâ voce & cum tibicine*. Idem de liberis educandis: *Melos alterum in cantibus est bipartitum, vnum quod est in assâ voce, alterum quod vocant organicum*.

CAPVT III.

Seneca locus à Mureti & Lipsij correctione defensus.

Extra metum, quid Seneca?

Non eo tantum de bonis litteris benè mereri existimandum est, qui corrupta veterum auctororum loca sagaci coniecturâ ducti, aut veterum codicum ope adiuti emendant, ac nitori suo restituunt, sed & eos qui sana illorum verba ab aliis frustra sollicitata nec intellecta, defédunt atque explicant. Id modò in parte hic à nobis præstabitur in quodam Senecæ loco variè hætenus à viris doctis accepto. Verba illius sunt lib. iv. de Benef. Cap. xix. *Tu denique Epicure Deum inermem facis: omnia illi tela, omnem detraxisti potentiam: & ne cuiquam metuendus esset, proiecisti illum extra metum.* M. Anton. Muretus in Notis suis ad hunc locum, ait ineptè hîc legi *extra metum*, ideoque in editione sua substituit *extra mundum*, & de Epicureorum spatiis ultra mundanis locû accipit. Lipsius verò ii. Elector. Cap. ix. propius ad priscâ scripturam accedens, malebat *extra metam*, hoc est, inquit, *extrâ limitem & mundi hoc spatium.* Cæterum mihi bonum factum videtur priscam lectione intactam seruare. Nam *extra metum* idem hîc est quod *extra terminos nostri metus.* Epicurus (vt omnibus constat) asserbat Diis non esse curam rerum humanarum: quid ni ergò merito etiam *extra impiorum metum* esse dicantur? Locutio Senecæ familia-

*Addi nota
in fine volumi.*

G iii.

ris fefellit viros doctos. Nam & Epist. xxx. eodem modo dixit. *Mors adeo extra omne malū est, ut sit extra omnem malorum metum.* Et lib. de Constant. sapientis: *Multum autem interest verum sapientem extra indignationem, an extra iniuriam ponas.*

CAPVT IV.

De verbo Dissicere, accurata Cl. Puteani observatio. Lactantius, Virgilius, Cicero, Val. Maximus, Plautus, aliique auctores in eodem verbo emendati.

E Legans verbum est *Dissicio*, magistellis quidem vulgò ignotum; scio, sed quod in vetustissimis & optimæ notæ membranis incorruptum agnoscitur, cum in vulgatis omnium penè auctorum exemplaribus in *dissicio* degenerarit. Sic in Papinio nostro. Thebaid. de Apollinis filio à canibus discerpto ita vulgò legitur.

Proiectum temere & patulo cælum ore trahentem

Dira canum rabies morsu depacta cruento

Dissicit.

At in M. S. eleganter, mutatâ litterulâ *Dissicit*, hoc est, in varias partes discindit ac dissecat. De hoc verbo accurata collectanea apud Amplissimum Virum Claud. Puteanum Consiliarum Regium, olim se vidisse ait Pet. Coluius in suis ad Apuleium Notis. Quæ cum ego inter *τὸ μαχαίρῃ* scedas etiam nūm *αὐτὸν τοῦ* latere comperissem, facile à Clarissimo Viro Pet. Puteano Cl. F. impetraui ut illa hisce Miscel-

laneorū nostrorum libris interferi, ac publici iuris fieri permetteret. De hoc itaque verbo ille in hunc modum:

Verbū *Disficere*, exfulat hodiè à lingua Latina, & bonorum auctorum libris: Id quidem viri nōnulli eruditi asserere & vindicare conati sunt, sed nihilo minus in squallore & peregrinitate iacet; quia necdum eius originem & vim quisquam explicauit. Ego existimo, *disficere*, propriè idem valere, quod *dissecare*: nam & in aliis compositis verbi *Seco*, e mutatur in *i*, vt in *proficor*, quo vtitur Plautus in *Pœnula*. *Iratus vetui exta proficariet*: & *proficies* apud Varron. lib. xi. Rerum diuin. referente Nonio *Profecta*. *Proficia* apud Solinum & in veteribus glossis Latino-græcis. *Proficium* apud Festum; & *prasicia* in Arnob. lib. 7. Sic & *insicia* apud Varron. lib. 4. de Linguâ Lat. & *subficiuus*, nam ita in vetustis libris perpetuò scribitur: & *exficare* apud Plautum Ruden. *Quin tu in paludem is, exficaque harundinem*; Sic vet. codices habere Hadr. Turnebus monuit, quod perperam à quibusdam immutatum fuerat. Multa autem concurrunt, quibus in hanc opinionem adducar. In veteri Lexico manu exarato, quod penes me habeo, quo loco de verbo, *seco*, agitur, eiusque deriuatis & compositis, sic scriptum reperi; *Disseco*, *as*, inde *dissectus* vel *dissecatus*, & *dissectim* aduerbium, & *disficio*, *is*. Et in littera D. *Disficere*, *dissecare*. Quia verò huiusmodi Lexicis non multum existimo tribuendum esse, scioque quàm plurima in iis esse inepta & absurda; testis accedat locuples, omnique exceptione maior Prif-

cianus, qui libro xiv. extremo, ubi de, *dis*, præpositione agit, docetque quibus ea litteris in compositione præponitur; Sciendum, inquit, quòd tunc, *Dis*, præponitur, cum sequitur c. vel f. vel p. vel s. vel t. vel i. loco consonantis, ut *discumbo*, *discutio*; *differo*, *diffido*, *diffundo*, in quibus s. in f. conuertitur euphoniae causa, *displiceo*, *disputo*, *disperdo*; *disicio*, *dissero*; *distraho*, *disturbo*, *distorqueo*; *dilectus*, *disiungo*. Ita legendum & litterarum ordo, & manuscriptorum codicum auctoritas euincit, quorum plerique habent, *disicio*, quam etiam scripturam reperi in veteri quadam editione Venerata: duo autem omnium optimi *disicio*, supra quam vocem in vno, *disseco*, scriptum est. Sed omnem scrupulum eximit Lactantius, qui libro ii. cap. viii. narrans notam illam & multorum scriptis celebratam de Tarquinio Prisco, & Attio Nauio augure historiam ita scribit; *Cape igitur hanc*, inquit, *cotem, eamque nouacula disice*. At ille incunctanter accepit, ac secuit. Sic omnes lib. vet. Vulgati partim *disice*, partim *disseca*. Cicero hanc ipsam rem narrans dicit, *præcidere*; Liuius, *discindere*. Idem lib. 3. ca. 17. ubi aduersus Epicuri atomos disputat; Cum verò, inquit, tam minuta hæc corpuscula esse dicantur, ut nulla ferri acie *disici* valeant, uomodo hamos aut angulos habent? Sic libri vet. impressi autem, *disici*. Atque idem auctor in lib. de ira Dei cap. x. de illis corpusculis ita scribit; *Tam minuta sunt*, inquit, *ut nulla sit acies ferri tam subtilis, qua secari ac diuidi possint*. Illo loco dixit, *disici*, hoc, *secari ac diuidi*.

Cum de huius verbi significatione constet, iam locos quosdam indicabo, in quibus ex antiquis monumentis,

numentis, aut ex coniecturâ quasi postliminio collocandum videtur.

Virgilius lib. VII. *Æneid.*

Disſice compositam pacem, sere crimina belli.

ita esse in omnibus antiquis codicibus Pierius testatur; ita etiam est in omnibus quotquot vidi: quâquam ille fallitur, dum putat, *disſice*, pro, *disſice*, f. geminato scriptum esse ea ratione, ut concitatus enuntiaretur, quod in aliis plerisque vocibus à veteribus factitatum est.

Idem libro XII.

— ille securi

Aduersi frontem mediam mentumque reducta

Disſicit, & sparsolatè rigat arma cruore.

Sic libri vet. omnes, quorum nonnulli in interstitio supra eam vocem habent, id est, *diuidit*, in vulg. est, *Disſicit*.

Reponenda quoque est hæc vox apud Valerium Max. duobus locis. Vnus est lib. III. cap. *Qui à parentibus claris degenerauerunt*: in quo de Q. Fabij Maximi filio cui bonis à Pr. urbano interdictum fuerat, ita scribit; *Dolenter enim homines ferebant pecuniam, qua Fabia gentis splendori seruire debebat, flagitiis disſici*. Sic scriptum reperi in duobus antiquissimis & optimis exemplaribus; sic in suis Gifanius & Pighius: quamquam neuter verbi originem & vim explicauit. Vsurpauit autem *pecuniam disſicere*, eadem translatione, qua Catullus in Cæsarem, *Paterna primum lacerata sunt bona*. & Plautus in Sti. *lacerare rem suâ*: quod idem genus loquendi Sallustius vsurpauit in cōiur. Catil. *Nam quicumque impudicus, adulter, ganeo; a-*
H

lea, manu, ventre, pene, bona patria lacerauerat. Sic ferè libri vet. nam vulgò legitur, dissipauerat. Atque hic Valerij locus me induxit ad conatum emendandi locum veteris poëtæ apud Ciceronem in Orat. pro M. Cælio, quo loco patres ex Comœdiis excitat. Apud eum igitur Comicum (Cæciliū fortasse) pater vehemens & durus filium dissolutum & perditum his obiurgat verbis, Cur te in istam vicinitatem meretriciam contulisti? cur illecebris cognitis non refugiisti? cur alienam vllam mulierem nosti? dede te ac disice; per me licebit: si egebis, tibi dolebit: mihi sat est, qui ætatis quod reliquum est oblectem meæ. Quæ postrema verba etsi bonam sententiam habere videantur, ea tamen vti corrupta existimem adducor ex eo, quod in vetustis lib. aliter concepta sint; in hunc nempe modum; dede ac disce: vnde coniicio legendum, dede, ac disice, id est, rem tuam dona ac dissipa, disperde, profunde. Dedere autem pro dare à Plauto, Terentio, Lucretio, aliisque antiquis auctoribus vsurpatum est. Hanc verò coniecturam ea quæ statim sequuntur adiuuare videntur, si egebis, tibi dolebit, &c. sic ferè Demea Terentianus tristis & directus pater de Æschino filio cum Mitione leni & clemente iurgat; Profundat, perdat, pereat, nihil ad me attinet. Adelf. act. 1. sc. 2.

Alter Valerij Max. locus est lib. 8. cap. 14. de cupiditate gloriæ; *Illa verò, inquit, gloriæ cupiditas sacrilega: inuentus est enim, qui Diana Ephesiæ templum incendere vellet, ut opere pulcerrimo consumpto nomen eius per totum terrarum orbem dissiceretur, &c.* Sic in duobus illis opt. exemplar. scriptum est; pro quo editiones

omnes quotquot videre mihi contigit, habent *diffunderetur*; præter Moguntinā anni Dom. CIO. CCCC. LXXI. quæ & hîc & aliis in locis propius ad librorū manu exaratorum scripturam accedit: In ea autem legitur, *disiceretur*. *Disici* autem *nomen* dixit eadem ferè translatione, quā Virgilius lib. 8. *Æneid.*

— *tua terris didita fama.*

1 *disipari*, vel *dispergi*. Nam in ea significatione verbum istud à veteribus vsurpatum fuisse, argumento est locus Isidori lib. 18. vbi de triumphis disserit: *Duobus autem generibus, inquit ille, deletur exercitus, aut internicione, aut dispersione.* Sallustius, *Hostes, inquit, oppressi aut dilapsi forent.* Sic & utrumque Virgilius, de internicione, -- *submersasq. obrue puppes.* De dispersione,

Aut age diuersos, & disice corpora ponto. Quem locū descripsi ex cod. manuscriptis, in quorū vno supra & *disice*, scriptū est, id est, *disipa*: nā in vulgatis paulò aliter legitur. Ex quo apparet Isidorum apud Virgiliū legisse, *disice*; quā etiam lectionem agnoscunt veteres libri, cui tamen vulgatam, *disice*, anteposuerim, præsertim cum aliquot post versibus dicat, *Disiectam Aeneæ toto videt aquore classem.*

Reddenda quoque est vox ista Plauto in *Curcul.* act. 3. *Clipeatus elephantum vbi machara disicit.* Sic est in veteribus editionibus, sic ferè in suo vet. codice Camerarius esse testatur: atque ita planè legendum puto; quamuis Festi & Nonij auctoritas refragari videatur. Hic enim ita scribit, *Diligere manifestam habet significationem ut plerumque: Diligit, diuidit.* Plautus *Curcul.* *Clipeatus elephantum ibi machara diligit.* quæ

H ij

lectio inde recētiore Plauti editiones inuasit. Festus autem, *Dirigere*, inquit, apud Plautū inuenitur pro *discindere*: ita puto leg. pro *discedere*, quomodo etiam hic locus adducitur à Camerario. Sed vtriusque tamen libri vereor vt nō satis emēdati sint; atq; vt id verear facit, quòd locus ille Nonij in vet. impressis sic vulgatus est; *Disicere manifestā habet significationē: ac plerūque diligit, diuidit. Plautus Curcul. Clipeatus elephantū ibi machera disicir.* quod me monuit. Io. Passeratius: atque hoc etiam, illud Nonij *Rumpere, Rumpere disicere.* Virg. Buc.

Frigidus in pratis cantando rumpitur anguis:
sic in vet. cod. scriptū exstare, *Rumpere, disicere, &c.*

Sed & Ouidius xi. metamorph. hac voce vsus est, de Halcyone Ceycis vxore:

— *Et nondum totos ornata capillos*

Disicir hoc ipsos, colloque infusa mariti, &c.

nam ita veteres suos libros habere Gifanius testatur: quomodo etiam in iis quos vidi scriptum est, præterquàm in vno, in quò, *Disicat*, legitur: atque idem libro v. de Cerere,

— *inornatos lanianit Diua capillos.*

Seneca in Agamemnone actu 5. inducit Cassandrā de Agamemnone, qui tum occidebatur capite veste obuoluto, hæc dicentem:

At ille, vt altis hispidus siluis aper

Cum casse victus, tentat egressus tamen,

Arctatque motu vincla Et incassum furit,

Cupit fluentes vndique Et cecos sinus

Disicere, Et hostem quarit implicitus suum.

sic lib. veteres, pro quo impressi *disficere*: de qua re à N. Fabro admonitus fui.

Sed & in Valerio Flacco libro 3. Argonaut. hæc vox reponenda est:

—— *socia sed disficit agmina claua.*

ita libros manuscr. habere, viri docti testantur, quanquam non intellexerunt, aut non saltem explicarunt. vulgò *disficit*.

Et in Prudentio duobus locis: hymno 1. *καὶ ἡμεῖς* extremo, *Tu, Christe, somnum disfice.* ita liber scriptus optimus, ad cuius oram adnotatum est. 1. *disipa, disperge seu discute.* Alter locus est in hymno de Laurentio *ωὐδὲ γὰρ ἄνω.*

Cum membra morbus disficit.

ita v. l. quod etiam Gifanius indicauit: excusi partim *disficit*, partim *dissecat*.

Id pæne oblitus fueram, illud Næuij Gymnastico, *Saxa, siluas, lapides, montes disficis, dispulueras.* sic in vet. cod. scriptum esse, *montes disficis, dispulueras.* apud Non. *dispuluerare.* Atque hoc Mémius v. c. mihi indicauit.

His addendus est locus Festi Auieni in libro de descriptione orbis terræ, in quo hæc vox integra remansit.

—— *sic Elidis incola pontum*

Disficis Alpheus, pelago sic inserit vndas

Ille sum optata flumen ducens Arethusæ.

Et locus Sidonij Apollinaris in panegy. dicto Maioriano A.

—— *pars poplite secto*

Mortis ad inuidiam viuit, partemque cerebri

Hic galeæ cum parte rapit, fortique lacerto

Disficis ancipiti miserabile sinciput ense.

H iij

Sic habent priores illius auctoris editiones.

Hæc de Vsu & origine huius verbi vir ille magnus, quibus adde ea, Lector, quæ Gifanius attulit in accuratissimo ad Lucretium Indice.

C A P V T V.

Manilij obscurior locus ex Claudiano illustratus.

Pestis quid Manilio?

DVM nostras in Maniliū observationes adornamus, hoc Capite egregium eius Poëtæ locum variè ab interpretibus sollicitatum è Claudiano emendabimus.

Lib. I. in Sphærâ sua, *Persei & Andromeda* astrothesiam his versibus describit, ubi *Equum* in eâ finire dixit:

*Et finitur in Andromeda, quam Perseus armis
Excipit, & sociat sibi: cui succedit iniquo
Diuisum spatio, quoi tertia lampada dispar;
Conspicitur paribus, Deloton nomine sydus,
Ex simili dictum. Cepheusque & Cassiopea
In pœnas signata suas: iuxtaque relictam
Andromedam vastos metuentem piscis hiatus
Expositam ponto deflet, scopulisque reuinctam
Ni veterem Perseus cælo quoque seruet amorem,
Auxilioque iuuat, fugiendaque Gorgonis ora
Sustineat spoliūque sibi, testemque videnti.*
Ios. Scaliger in priori huius Poëtæ editione, pro
eo quod in postremo illo hemistichio legitur:
—— *Spoliūque sibi, testemque videnti.*

Legendum putabat :

—— *vestemque videnti.*

Et τὰ ἰμῶνα Persei intelligebat. In postremâ autem editione ipse se retractans, priscam scripturam retinet, aitque *testem* hîc idem esse quod *præsentem*. Sed neutra harum lectionum mihi satisfacit, & auisim dicere scripsisse Manlium :

—— *pestemque videnti.*

Pestem vocat exitium & mortem certissimâ, quâ in saxû vertebantur illi qui Gorgonis caput à Perseo gestatû aspicerent. Ideo enim signatè dixit *videnti*. Emendationem hanc (vt dixi) ex Claudiano cõfirmabimus, qui in Gigantomachiâ suâ elegantissimè *marmoream pestem* à Gorgone obiectâ induci dixit, vbi Pallantem Terrigenam à Pallade Deâ in saxum mutatum esse canit, his versibus luculentissimis :

—— *Tritonia virgo*

Profilis ostentans rutilâ cum Gorgone pectus,

Aspectu contenta suo, non viitur hastâ.

Nam satis est vidisse semel: primûmque furentem

Longius in faciem saxi Pallanta reformat.

Ille procul subitis fixus sine vulnere nodis,

Vt se lethifero sensit durescere visu,

Et steterat iam pene lapis; Quo vertimur? inquit,

Quis serpit per membra silex? Quis torpor inertem

Marmoreâ me peste ligat? &c.

Hic ecce in eadem re, eandem locutionem agnoscis, mi lector, nec dubitandum quin Claudianus hunc locum vt plerisque alios è Manlio expresse-rit. Veteres autem *pestem* simpliciter pro exitio & in-

zeritū quolibet vſurpaſſe clarum eſt ex illo Lucretij:

Diſidium vt nequeat fieri ſine peſte, maloque

Ad quem locum rectè obſeruauit Giſaniuſ impro-
priè loqui eos qui hâc voce pro morbo quem vete-
res conſtanter *peſtilentiam* vocant vtuntur.

Porrò idē Scaliger in præcedentibus illis verbis:
--*ſpoliumque ſibi*, exiſtimat, τὸ *ſibi ἐλλοιζέσθαι*, & vt Græci
οἱ pro αὐτοῖς, ſic Manlium hîc *ſibi* pro *ipſi* dixiſſe. Ita-
que *ſibi*, hoc eſt, inquit, *ipſi Ceto*. Quaſi velit Mâlius
Perſeum ipſi Ceto, cuius ante mētioneſ fecit, ſpo-
lium ſuum geſtaſſe, quo illū ab Andromedâ auer-
teret. Cæterū ego contrà, Pronomen hoc in vul-
gata ſua notione accipiendum exiſtimo, & ad *Per-
ſeum* non ad *Cetum* refero. Mens enim Poëtæ eſt,
Perſeum caput Gorgoniſ à ſe interfectæ geſtaſſe,
ſibi quidem in ſpolium & ſignum victoriæ; incautè
verò illud aſpicientibus, in mortem certiffimam
& exitium.

C A P V T VI.

*Auct̃or carminis in Hortorum cuſtodem emendatus. Ta-
tius. Supercilia cur Iunoni olim dicata? Heſĩon Baſil̃.*

APVD Poëtam Ityphallicum, in Præfatione ad
Lectorem ita vulgò legitur:

Carminis incompti luſus lecture procaces

Conueniens Latio pone ſupercilium.

Non ſoror hoc habitat Phœbi, non Veſta, ſacello,

Nec quæ de patrio vertice nata Dea eſt.

Illo

Illo versu:

Conueniens Latio pone supercilium,
seueritatem quādam Latio videtur attribuere Poë-
ta, quasi illud ab obscænis lusibus abhorreat. Cæte-
rū, quī hoc conuenit, cū contrā potius veteres
plerumque *Latine loqui* usurpent pro *obscæne loqui*.
Nuperus horum lusuum interpret in Notis suis e-
tiam hanc difficultatem animaduertit, cuius hæc
verba sunt: *Quo animo supercilium, id est seueritas La-*
tio conuenire hic dicatur nullus adhuc dispicio, & aliorum
esto arbitrari. Hæc ille. P. Scriuerius V. C. amicus nō-
ster, cū aliās de hoc loco forte ageremus, leuiculā
mutatione legendum coniciebat:

Conueniens Tatio pone supercilium.

Quæ sanè emendatio res ipsa est. Nemo ignorat
Tatium Sabinorum regem seuerissimis fuisse mori-
bus. Vnde etiam Martialis Lib. xi. Epig. cv. in re si-
mili:

Vxor vade foras, aut moribus vtere nostris,

Non ego sum Curius, nec Numa, nec Tatius.

Sequentes Poëtæ versus satis emendationem hanc
firmant, vbi Dianam, Vestam & Palladem Virginita-
tis cultrices Deas enumerat. *Vide additionem in fine uolum:*

Porro, vt hoc loco Poëta *supercilium* pro seueritate ac
fastu posuit, ita etiam Martialis ad Domitianum:

Terrarum dominum pone supercilium.

Et verus Poëta in Catalectis:

Esse tibi videor demens quod carmina nolim

Scribere patricio digna supercilio.

Plinius etiam lib. ii. Cap. 37. supercilia fastus ac su-

perbiæ sedem esse docet his verbis: *Supercilia homini
& pariter & alternè mobilia, & in iis pars animi: iis ne-
gamus, annuimus. Hæc maximè indicant fastum. superbia
alicubi conceptaculum, sed hîc sedem habet. In corde nascitur,
huc subit, hîc pendet. &c.* Ex his nobis facile erit ratio-
nem reddere cur supercilia olim Iunoni consecra-
ta, ac in eius tutela credita fuerint. Varro lib. 4. de
Linguâ Latinâ, & ex eo Festus, ideo hoc factû aiunt,
*Quod superciliis protegantur oculi per quos luce fruimur,
quam tribuere putabant Iunonem, vnde & Lucina dicta
est.* Hæc illi: quorum rationem etiam sequuntur,
Cælius Rhodigin. lib. 3. cap. 27. Antiq. Lect. Pierius
Valerian. Hieroglyph. lib. 33. & Had. Iunius Aduers.
lib. 4. cap. 12. Mihi tamen hæc ratio nunquam satis-
facere potuit, & cum Iuno Dearum. superbissima
semper habita fuerit, malo dicere eâ ob causâ supe-
rcilia antiquitus in eius tutela fuisse credita, vt scili-
cet superbiæ Reginæ, superbiæ sedes dedicaretur.
sic Pauo, omnium (si Plinio credimus) auium super-
bissima, Iunoni dedicatus est. Vnde *Iunonius ales* Oui-
dio, & *volucris Iunonia* Statio ac Claudiano dicitur.

Quia autem superbia & fastus ex *Incessu* etiam
cognoscitur, ideo Poëta Iunonem semper insigni
quadam maiestate incedentem introducunt. Hinc
ipsa apud Virgil. Æneid. de Incessu suo gloriatur:

Ast ego quæ Diuûm incedo Regina, Iouisque

Et soror & coniux.

Propert. lib. 2. Eleg. 12.

—— & maxima toro

Corpore, & incedit vel Ioue digna soror.

Et Homerus Odyss. λ. Iunonem χρυσοπείδιον, id est, aureis calceamentis in incessu utentem vocat:

Παῖδα Διὸς μάλασι καὶ Ἡρῆς χρυσοπείδων.

Hesiodus quoque idipsum Iunoni tribuit Epitheton. Huc etiam spectat Parœmia quæ est apud Athenæum lib. 12. Διπνosophιστ. Ἡγεῖται βαδίζῃ. Iunonio incessu ambulat. Hunc Deæ incessum etiam forte imitabantur qui eius sacra ferebant. Vnde Horat. Sat. 3. lib. 1.

—sape velut qui

Currebat fugiens hostem: persepe velut qui

Iunonis sacra ferret.

Ex his omnibus satis patet cuncta quæ superbiam & fastum quendam præ se ferebant Iunoni fuisse ascripta. quis ergo dubitet eandem etiam ob causam *supercilia* illi fuisse consecrata?

CAPVT VII.

Claudianus in Manlij Panegyrico emendatus.

Iudices, medij dicti.

Claudianus in elegantissimo illo ac cruditissimo de Fl. Manlij Theodori Consulatu Panegyrico, Manlium suum, virum grauissimum, & Prætorio Præfectum his verbis alloquitur, vt quidem in vulgatis exemplaribus hodie exstant:

Quæ non seditio, quæ non insania vulgi

Te viso lenita cadat? quæ dissona ritu

Barbaries media quam non reuerentia frangat?

I ij

Nemo non videt in postremo illo versu:

Barbaries media, &c.

mendum esse, vltimamque in τῇ *media* male produci. In editione Raphelengianâ quam à Iosepho Scaligero recensitam scimus, locus hic asterisco notatus ita legitur:

— *quæ dissonaritu*

* *Barbaries Medi, quam non, &c.*

Quasi de Medorum barbarie agat Poëta. Eruditissimus verò Barthius in Notis suis legendum putat:

Barbaries, mediam quam non reuerentia frangat?

Cæterum, ego non dubito quin Claudianus scripserit:

— *quæ dissonaritu*

Barbaries, mediꝝ quam non reuerentia frangat?

Mediꝝ, hoc est, *Mediatoris & arbitri*. Respexit procul dubio Claudianus more suo, ad illud Papinij nostri 2. Thebaid. vbi Etheocles Tydeum Legatum, à Polynice missum sic increpat:

Parcior eloquio, & mediꝝ reuerentior equi.

Inciperes.

Ad quem locum rectè vetus Interpres Lactantius: *Nihil magis medium est quàm Iustitia.* Et Aristoteles. v. Ethicorum Cap. iv. Iudicem διὰ τὸ μέσον appellat. ζητοῦσι, inquit, διὰ τὸ μέσον, καὶ χαλαροῖσι τοῖσι μέσοις, ὥς ἐὰν τὸ μέσον τὸ χῆσι, τὸ δικαίου τὸ βελόιδμοι. μέσον ἄρα π τὸ δικαίου ἔστω καὶ ὁ δικαίος. Id est. *Querunt Iudicem medium, & appellant nonnulli Medianum, ut iustum consecuturi si Medium fuerint consecuti. Medium igitur quiddam est ipsius iustum, siquidem etiam Iudex.*

Et hac notione *Medium* accepit Maro 7. *Æneid.*

*Corpora multa virum circa, seniorque Galeſus
Dum paci medium ſe offert, &c.*

Sidonius Carm. xxiii.

*Hinc, ſi fœdera ſoluerentur orbis,
Pacem, te medio, darent feroces
Hunnuſ, Sauromates, Getes, Gelonũ.*

Minutius Felix in Octauio: Cum dicto *aſſedimus*, ita
vt me ex tribus *medium lateris ambitione* protegerent. Nec
hoc obſequij fuit aut honoris, ſed vt arbiter, & vtrique pro-
ximus aures darem, & diſceptantes duos *medius* ſegrega-
rem. St. Clauerius, vir eruditus, ac de Claudiano op-
timè meritus, indicauit mihi in M. S. Cuiacianis ſe-
ſe *medi* etiam reperiffe. Vnde de hac interpreta-
tione noſtrâ dubitandum non eſt.

CAPVT VIII.

*Linea pennarum olim in Venatione adhibita. Alæ.
Nova in Marone interpretatio.*

Lib. iv. *Æneid.* in Oratione Iunonis ad Vene-
rem:

*His ego nigrantem commiſtâ grandine nimbũ,
Dum trepidant alæ, ſaltuſque indagine cingunt,
De ſuper infundam, & tonitru cælum omne ciebo.*

Scio Seruiũ, alioſq; vulgò interpretes illum ver-
ſum: *Dum trepidant alæ, &c.* de *alæ equitum* capere;
quos huic venationi interfuiſſe poſtea innuit Ma-
ro. Sed quid ni per *alas* hic potius intelligamus *lineã*

I. iij.

ex diuersarum auium plumis contextam quâ veteres olim in Venatione ad terrendas feras nemora cingebant? Hanc eleganter describit Aur. Olympius Nemefianus:

*Linea quinetiam magnos circundare saltus
Quæ possit, volucresque metu concludere prædas,
Digerat innexas non vnâ ex alite pennas.
Namque vrsos, magnosque sues, ceruosque fugaces
Terrificent, linique vetant transcendere septum.*

Oppianus IV. Halieut.

*Μελέθωι τρέφοντες ἀπὸ τοῦ θύου, ἀμφὶ δὲ χούφωι
Οπρίθωι διστάμωι θοὰ πλεερά.
Funiculo cingunt syluam omnem, circaque nectunt
Alituum leuium pennas.*

Seneca in Hippolyto:

*Picta rubenti linea pennâ
Vano claudat terrore feras.*

Linea hæc etiam à veteribus Formido dicta. Ipse Maro:

Puniceæve agitant pauidos Formidine penna.

Seneca de Ira lib. 2. *Cum maximos ferarum greges linea pennis distincta contineat, & in insidias agat, ab ipso effectus dicta Formido.*

Ita capio illud Claudiani de Bello Getico:

*Iam non in pecorum morem formidine clausi
Prospicimus sauos campis ardentibus ignes.*

Itaque, si interpretationem nostram sequaris, *alas* *repedare*, apud Maronem, est pennas illas à vento leuiter concuti & moueri.

CAPVT IX.

Latini Pacati locus in Panegyrico emendatus.

A Pud Latinum Pacatum, ipso statim initio politissimi ad Theodosium Aug. Panegyrici, ita legitur: *De te igitur mihi sermonis huius auspiciū [erit] ille felicitatis publicæ auspex dies qui te primus inaugurauit imperio.* In vet. cod. Claud. Puteani V. C. legebatur: *Det igitur mihi sermonis huius auspiciū, ille. &c.* Quod sane longè elegantius est, ablegato τῷ, *erit*, quod merū glossēma est, ab indocto librario adiectum.

Sequitur ibidem: *Nam ut diuinis rebus operantes in eam cæli plagam ora conuertimus, à qua lucis exordium est; sic ego vota verborum quæ olim nuncupaueram soluturus, id oratione mea tempus afficiam quo Romana lux cæpit.* Postremum illud: *id oratione tempus afficiam*, sine dubio corruptum est. Eruditissimus Liuius in Notis suis mauult *tempus arripiam*. Sed verius videtur legendum: *tempus afficiam*. quod conuenit cum iis verbis quæ Pacatus præmiserat: *In eam cæli partem ora conuertimus à quâ lucis exordium est.*

CAPVT X.

Gautunni, qui apud Vopiscum:

Vopisci verba sūt in Vitâ Probi Imp. *Quum & ex alijs gentibus plerosque pariter transfulisset, id est,*

ex Gepidis, Gatunnis, & Vandalis, illi omnes fidem fregerunt. Eruditissimus Casaubonus ait nomina hæc in membranis suis non parum fuisse corrupta. Gattunnos autem existimat esse, vel Trutungos, vel Virtinguos de quibus in Vita Claudij, aut certè Luthungos. Cæterum, an non rectius existimandum Gattunnos esse Vopisco qui Gothunni appellantur Claudiano, compositâ voce ex Gothis & Hunnis? De his ille IV. Consulatus Honorij:

Ausi Danubium quondam transire Gothunni.

Et 2. in Eutrop.

— *Legio pridem Romana Gothunni.*

Facili librariorum vitio potuerunt Gothunni in Gattunnos degenerare. Sic Gothalani, voce ex Gothis & Alanis compositâ dicti, hodie Cathaloni appellantur. sic pronuntiatio variat in his nominibus: codex, caudex: olla, aula, &c.

Porro, ut Gothunni dicti ex Gothis & Hunnis, ita Celtiberi ex Celtis & Iberis. quod Silius docet illo versu:

— *Celta miscentes nomen Iberis.*

Sic etiam Vindelici dicti à Vindone, & Lico fluminibus, nomen inuenerunt, quod Venantius Honorius Fortunatus innuit de Augustâ Vindelicorum agens:

Pergis ad Augustam quam Vindo, Licusque fluentant.

CAPVT

CAPVT. XI.

*Anacreon illustratus. Mos olim generosorum
militum obseruatus.*

LEPIDISSIMVS Anacreon vbi suum cum
Amore certamen describit, ita canit:

Καὶ γὰρ λαβὼν ἐπ' ὤμων
Θώραχ' ὅπως Ἀχιλλεύς
Καὶ δοῦρα ἔβοείλω
Εὐρυνόμην Ἐρωτι.
Ἐβαλ', ἐγὼ δ' ἔφθνην.
Ὡς δ' ὀκνέτ' εἶχ' οἴσοις,
Ἡγάλησθαι, εἴθ' ἑαυτὸν
Ἀφῆκεν εἰς βέλεμνον.
Μέσος δὲ καρδίας μου
Ἐδωκε καὶ μὲν ἔλυσε.

id est,

Ego verò, vt olim Achilles
Loricâ amictus, atque
Scuto minax & hastâ
Cum Amore praeliabar,
Iaciebat ille tela,
Vertebam at ipse terga.
Tandemque missili omni
Quum destitutus esset,
Irà æstuans, iacit se
In me, velut sagittam:
Penetrans & in cor vsque
Medium, resoluit artus.

K

Quod ait Amorem absumptis sagittis, ipsum se-
velut iaculum in Anacreontem coniecisse, id ex
prisca militiâ ductum est. Nam generosi milites
olim absumptis telis ac viribus iam deficientibus
cum breui moribundos se in terram lapsuros ani-
maduerterent, extremis viribus collectis sese in
aduersarij sui corpus coniiciebant, vt & morien-
tes vel solo corporis irruentis pondere ipsum pro-
sternerent. Exempla huius rei frequentia sunt a-
pud Lucanum. Lib. i i i. de milite quodam :

-- cum vulnere multo

*Effugientem animam lassos collegit in artus,
Membraque contendit toto quicunque manebat
Sanguine, & hostilem defectis robore membris
Insiluit, solo nociturus pondere, puppim.*

Et lib. vi. de Scœuâ.

--- tot munera belli

*Solus obit, densamque ferens in pectore syluam
Iam gradibus fessis, in quem cadat eligit hostem.*
Papinius lib. x i. de Polyñice moribundo post fu-
nestum illud duellum:

--- nec plura locutus

Concidit, & totis fratrem grauis obruit armis.
Et lib. x. de Mœneceo qui pro Thebanis se deuo-
uerat:

*Seque super medias acies, necdum ense remisso
Iecit, & in sanos cadere est conatus Achivos.*

CAPVT XII.

*Nudipedalia sacra. Crinium solutio. Leuare
membra. Lactantius Placidus
bis refutatus.*

NON patiar egregium, & ex mediis prisco-
rum rituum, ceremoniarumque adytis du-
ctum Papinij locum diutius inepta Lactantij Pla-
cidi interpretatione sordere. Agit Statius libro 7.
Thebaid. de Atalanta Parthenopæi matre, quæ
postquam mortem filij in somnis præuiderat, in-
fausta illa somnia viuo fluuio detersum ibat. Ver-
sus hi sunt:

*Tristibus interea somni turbata figuris
Torna sagittiferi mater Tegeatis ephebi,
Crine dato passim, plantisque ex more solutis
Ante diem gelidas ibat Ladonis ad undas,
Purgatura malum fluuio viuentis soporem.*

Ad hoc quod Statius dixit: *plantis ex more solutis*]
Ait Lactantius Atalantam plantas soluisse, seu, pe-
des nudasse, ex eo more, inquit, quo solita erat cum
procis suis cursu certare. Quasi verò Atalanta hic
iterum se ad cursum accingeret. Mittamus nugas.
Dum Poëta inquit, *ex more*, duplicem ritum tan-
git, *Nudipedalia sacra*, & *solutionem crinium*. Vete-
res enim vota facturi, aut magicis rebus intenti,
obseruabant vt & nudis pedibus essent, & passis
crinibus.

K ij

Ouid. 7. Metam.

*Egreditur tectis vestes induta recinctas,
Nuda pedem, nudos humeris infusa capillos.*

Horat. 1. sat. viii.

*Vidi egomet nigra succinctam vadere palla
Canidiam, pedibus nudis passoque capillo.*

Et Virgil. de Didone, inferis sacrificante:

Vnum exuta pedem vinclis, in veste recincta.

Ouid vi. Fastor. de Vestæ æde:

Huc pede matronam nudo descendere vidi.

*Colum. de æ-
rust. lib. ii.
in fine*

Democritus etiam, teste Plinio, libro *ἡ ἀντι-
παθῶν* scripsit, erucas hortorum enecari, si mulier
quæ in menstruis est, soluto crine, nudus pedibus, vno
tantum palliolo induta, neque perizomate ullo
circa pudenda velata, vnamquamque horti aream
ter circumbeat. Quin etiam in magna siccitate, cum
imbres à Diis poscerent, *Nudipedalia* instituebant.
Tertullianus de Ieiuniis aduersus Psychicos Cap.
xvi. *Sed & omnem τὰ τελευτῶν Ethnici agnoscunt,
cū stupet cælum & aret annus, NVDIPEDALIA de-
nunciantur: magistratus purpuras ponunt, fasces retro
auertunt, precem indigentant, hostiam instaurant.*

Idem in Apologetico Cap. xl. *Cū ab imbri-
bus æstiuæ hyberna suspendunt, & annus in cura est, vos
quidem quotidie pasti statimque pransuri, balneis & cau-
ponis, & lupanaribus operari aqualicia Ioui immolatis, &
NVDIPEDALIA populo denunciatis.* Hunc ergo
ritum Poëta hîc attigit, præsertim cū Atalan-
ta ad ædem Dianæ quam Britomartim vocant, ac-
cederet, quam non nisi nudo pede adire fas erat,

vt testatur Solinus Cap. xii. Accessisse autem Atalantam ad Dianæ ædem, ex sequentibus Poëtæ verbis patet:

Ergo vt in amne nefas merso ter crine piauit,

Verbaque sollicitas matrum solantia voces

Addidit, armata ruit ad delubra Dianæ.

Par Lactantij oscitantia exstat Lib. vi. Thebaid. vbi Luctationem describit Papinius in hunc modum:

Ergo vbi luctandi iuuenes animosa citauit

Gloria, terrificos humeris Ætolus amictus

Exuitur, patriumque suum leuat ardua contrâ

Membra, Cleonæ stirpis iactator Agylleus &c.

Lactantius ad hunc locum, ait leuare membra, idem hic esse quod spoliare, seu exuere. Quæ interpretatio alienissima est, & indigna, quam multis refellere coner. Poëta veterem Luctatorum & Athletarum morem tangit, qui dum in certamen prodibant, humeros, brachia, pectusque altè attollebant, totamque corporis sui molem latè ostentabant, vt aduersarii terrorem iniicerent. Eleganter expressit hunc morem Plinius, lib. xiv. Cap. xxii. vbi Luctationes, ceterasque gymnasticas exercitationes reprehendit: *Huc, inquit, pertinent peregrinæ exercitationes, & volutatio in cæno, ac pectorosa cervicis pandæ ostentatio.*

Sic Virgil. lib. v. de Darète cestibus pugnaturus:

Talis prima Dares caput altum in pralia tollit

Ostenditque humeros latos, alternaque iactat

Brachia protendens, & verberat ictibus auras.

K iij

Et noster hoc eodem lib. de Capaneo cestibus itidem certaturo:

Hic quantus Stygiis Tityus consurgat ab aruis

Si torua patiantur aues; tanta undique pandit

Membrorum spatia, & tantis ferus ossibus exstat.

Huc facit elegans similitudo ab *Athletis* sumpta, quam ex Panætio Philosopho refert. Gellius lib. xiii. cap. xxvi. *Vita*, inquit, hominum qui etatem in medio rerum agunt, ac sibi suisque esse vsui volunt, negotia periculaque ex improviso assidua & prope quotidiana ferr. Ad ea cauenda atque declinanda proinde esse oportet animo semper prompto atque intento, ut sunt *Athletarum* qui *Pancratiasta* vocantur. Nam sicuti illi ad certandum vocati proiectis altè brachiis consistunt, caputque & os suum manibus oppositis quasi vallo premeniunt: membraque eorum omnia priusquam pugna mota est, aut ad vitandos ictus cauta sunt, aut ad faciendos parata; ita animus & mens viri prudentis aduersus vim & petulantias iniuriarum omni in loco atque tempore prospiciens, debet esse erecta, ardua, septa solide, expedita, nunquam connuens, &c.

Itaque hoc præsentì Statij loco, leuat ardua membra, id est attollit, & superbe ostentat. Et hunc verum esse huius loci sensum ex sequentibus satis patet, nam addit Poëta:

Herculeæ non mole minor: sic grandibus altè

Insurgens humeris, hominem super improbus exit. &c.

CAPVT XIII.

*Seges vinetis intersita: emessi fructus. Manili locus
nouè correctus. Mystrum.*

APVD Manilium Lib.v.vbi Vindemiatorum
geniturâ proponit, versus quidam occurrit
à Turnebo, ac Scaligero, summis viris, variè acce-
ptus, nec omnino tamen, vt videtur, in integrum
restitutus. Cum Leone oriente Cratere, vinde-
miatores nasci canit Poëta, in hunc modum:

*Ultima pars magni quum tollitur orbe Leonis,
Crater auratis surgit calatus ab astris.
Inde trahit quicunque genus, morèsque, sequetur
Irriguos ruris campos, amnèsque, lacúsque:
Et te, Bacche, tuas nubentem iunget ad vlmos,
Disponétque iugis imitatas fronde choreas,
Robore vel proprio fidentem in brachia ducet,
Téque tibi credet semper: quin matre resectum
Adiunget calamis, segetémque interseret vuis:
Quæquè alia innumeri cultus est forma per orbem
Pro regione colet. nec parcè vina recepta
Hauriet è miseris & fructibus ipse fruetur,
Gaudebitque mero, mergétque in pocula mentem.*

mystris

In penultimo versu error latet. Quid enim est,

---- *vina recepta*

Hauriet è miseris? &c.

Turneb. in Aduersar. legendum censet:

Hauriet, & mystris, & fructibus ipse fruetur.

Μυστήριον, teste Eustathio, cochlearis genus est, idem-
que quod *μυστήριον*, id est, bucca panis excavata
qua ius hauritur. At emendatio hæc Scaligero
displicet, quod non putet Manilium peregrina
voce vsurum fuisse, relicta propria *cochlear*, siue
ligula. Itaque ille legendum ait:

--- *vina recepta*

Hauriet emiscens &c.

Emiscere vinum, interpretatur *haurire*, vt Martia-
lis alibi *miscere Falernum* dixit.

Cæterum, an non verius dicendum scripsisse
Manilium:

--- *vina recepta*

Hauriet, emesis & fructibus ipse fruatur.

Sanè præcedentia eius verba videntur hoc conuin-
cere: dixit enim ante: --- *segetemque interseret vuis.*

Tangit nimirum Poëta eorum morem qui sege-
rem vinetis interserunt, quod frequens in Gallia &
Campania Italiæ. Et clarum hinc cur *fructus emessos*
vocet. Sane hæc lectio nostra menti Poëtæ vide-
tur conuenientior, & à prisca scriptura propius
abest.

CASP.



CASPERII GEVARTII
ELECTORVM
 LIBER TERTIVS.

CAPVT I.

ÆLIA LÆLIA CRISPIS. *Epitaphium vetus
 Enigmaticum præter omnium hætenus sen-
 tentiam explicatum.*

VT Trachalio ille apud Plautum, ita
 ego hoc Capite
 --- *promittā capillum, incipiamque hariolari.*
 Bononiæ extra portam Mascharellam
 primo abvrbe lapide, prope villulā Marci Antonij
 Voltæ Patritij Bononiensis, in pariete templi cum
 villâ coniuncti, exstat Epitaphium quoddam mar-
 mori incisum, cuius antiquitatem exesæ iam & fu-
 gientes præ situ litteræ satis indicant. Id ita habet:

D. M.

ÆL. LÆLIA CRISPIS, NEC VIR, NEC
 MVlier, NEC ANDROGYNA;
 NEC PVELLA, NEC IVVENIS, NEC ANVS;
 NEC CASTA, NEC MERETRIX, NEC PV-
 DICA, SED OMNIA:

SVBLATA NEQVE FAME, NEQVE FER-
 L

RO, NEQVE VENENO,
 SED OMNIBVS:
 NEC COELO, NEC AQVIS, NEC TERRIS,
 SED VBIQVE IACET.
 LVC. AGATHO PRISCIVS, NEC MARITVS,
 NEC AMATOR, NEC NECESSARIVS;
 NEQVE MOERENS, NEQVE GAVDENS, NE-
 QVE FLENS;
 HANC NEC MOLEM, NEC PYRAMIDEN,
 NEC SEPVLCVRVM,
 SED OMNIA,
 SCIT ET NESCIT CUI POSVERIT.

De hoc Ænigmate verè illud Maronis dici potest;

Cui non dictus Hylas?

Penè omnium namque nationum ingenia in eo enodando defudarūt. Primus Marius Michael Angelus, Italus, Philosophus Patauinus de AQVA PLV-
 VIA intelligendū dixit. Ioannes verò Turrius Bru-
 gensis, Belga, Iurisconsultus, de MATERIA PRIMA
 est interpretatus. Hos reiiciens Ricardus Vitus,
 Anglus, itidem Iurisconsultus, de NIOBE pri-
 mum, tum de ANIMA, mox de IDEA explican-
 dum censuit. Postremo Nic. Barnaudus, Medicus
 Gallus, de MERCVRIO CHYMICO interpretatus est.
 Alij alia attulerunt, quorum sententias & rationes
 in vnum volumen redactas, ac Patauij olim, nu-
 per verò Dordraci apud Batauos excusas qui volet,
 legat. Verè autē in vniuersū illud Comici de illis
 dici potest: *Faciunt ne intelligendo vt nihil intelligant:*
 fanè illa Marij de Aqua pluuiā interpretatio niue
 Gallica (vt est in Prouerbio) frigidior est. Et Bar-

naudi de *Mercurio Chymico* sententiam si penitius excutias, vercor profectò ne vnà cum sperato ciniflonum auro in fumum & ventos abeat. Patria mihi de *Niobe*, de *anima* & *Idaïs* videntur, quæ omnia huic *Ænigmati* applicata, nec cœlum nec terram tangunt. Nec illa hîc excutere ac refutare nobis est animus. Breuiter tantum sententiam nostram proponemus, cuius lucē (vt existimo) aliorum hallucinationes ac tenebrę cuius facile apparebunt. Quid hæremus? Illius summi rerum Παιδαμάρους, qui numine suo

Ætheraque & terras & maria alta domat;

AMORIS, inquam, *Epitaphium* hîc descriptum est, ac desumptum illud potissimum ex veterum Platoniorum scriptis (vt mox patebit) & imprimis ex *Alexide* veteri Comico qui in *Phædro* suo pictores arguebat quod nescirent CVPIDI NEM rectè exprimere: eum, namque, neque Marē esse neq. Fæminam: neque Deum, neque hominem: nec stolidum, nec prudentem, sed compositum vndecunque, ac figura vna multas formas representare. Exstant versus quos dixi, *Alexidis* apud *Athænæum* lib. xiii. *Dipnosophist.* in hunc modum:

Καί μοι δοκῶσιν ἀγνοεῖν οἱ ζῳγράφοι
 Τὸν ἔρωτα. (σωτομῶτα τὸν γ' εἰπεῖν) ὅσοι
 Τοῦ δαίμονος τούτου ποιοῦσιν εἰκόνας.
 Ἔστι γὰρ οὔτε θῆλυς, οὔτ' ἀρσέν, πάλιν
 Οὔτε θεὸς, οὔτ' ἀνθρώπος, οὔτ' ἀβέλτερος,
 Οὔτ' αὖτις ἔμφρων, ἀλλὰ σωσηγμένος
 Πᾶντα χόρην ἐν ἑνὶ τύπῳ πολλ' εἶδη φέρων.

L ij

Ἡ πόλμα μὲν γὰρ αἰδρός, ἢ δὲ δάλεια
 Γυναικὸς, ἢ αἰοία μαρίας, ὁ δὲ λόγος
 Φρονοῦτος, ἢ σφοδρότης δὲ θυερός, ὁ δὲ πότος
 Αἰδάμαρος, ἢ Φιλότης δὲ δαίμονος.

Id est.

Mihi quidem ignorare videntur pictores.

*Qualis AMOR sit: & (ut paucis absolvam) quoque
 Huius Daemonis statuas faciunt.*

Neque enim Mas ille est, nec Fæmina,

Nec Deus nec Homo: nec fatuus

Nec prudens, sed coagmentatus ex omnibus

Sub vna forma multas species ferens.

Nam eius virilis est audacia: ignavia verò

Muliebris: amentia furiosa: Ratio

Cordata & circumspecta: ferina vehementia: Labor

Indomitus: Ambitio & Contentio Daemoniaca.

Pertinet & huc Sophoclis elegans locus de Venere.

ὦ παῖδες ἦτοι Κύπρις οὐ Κύπρις μόνον,

Ἀλλ' ἔστι πῶτον ὁνομάτῳ ἐπώνυμος.

Ἔστι μὲν Ἀδης, ἔστι δ' ἀφθιτος βία,

Ἔστι δὲ λύσσα μενῆς, ἔστι δ' ἱμερος

Ἀχευος, ἔστι οἰμωγμός. ὅς κ' εἴη ὁ πῶν

Σπουδαῖον, ἡσυχαιον, εἰς βίας ἄγον.

Ἐτήκεται γὰρ πλθυμένων ὅσους ἐν ψυχῇ.

Id est:

O pueri, certe Venus non solum Venus est,

Sed omnium particeps nomen.

Hæc eadem est Pluto, & inuicta Neceßitas,

Hæc est Rabies furiosa, hæc mera Cupiditas,

Hæc Lucus est: Denique ei insunt omnia.

Serium, Tranquillum, Violentum.

Tabescit enim illorū Anima in quorū pulmonibus inest.
Quin & Plato alibi *Amorem*, Πολυκέφαλον θηρίον,
multorum capitum belluam, appellat.

Plutarchus verò in eo libello quo probat *Amorem*
non esse Iudicium, eum verè *Ænigma* esse asserit
δυσεύρετον καὶ δύσλυτον, *inuentu solutūque difficile*, cuius
verba infra adferemus.

Ex his (vt opinor) prima huius inscriptio-
nis pars satis clara est. Nihilominus tamen breui-
ter singulas formarum differentias percurremus.
Nam cur *ÆL. LÆLIÆ CRISPIS* nomen huic
monumento inscriptum sit, infra commodius di-
cemus, re ipsa prius excusa ac declarata. Legitur
itaque:

NEC VIR, NEC MULIER, NEC ANDRO-
GYNA, &c. SED OMNIA.] Non ideo tantum
utriusque sexus appellatio *Amori* conuenit, quod
Virilis ei sit *audacia* & *Muliebri* *timor*, vt ait A-
lexis, sed quod in utroque sexu æquè vires suas
exferat ac dominetur. Hinc (vt auctor est Macro-
bius) in Cypro erat *Barbata Veneris* simulachrum.
Signum eius est, inquit, *Cypri barbatus corpore, sed ve-*
ste muliebri, cum scepro ac statura virili: & putant ean-
dem MAREM ac FEMINAM esse.

Mox & Calui versum adducit:

Pollentemque Deum Venerem.

Et Læuij verba: *Venerem igitur alium adorans siue*
FEMINA siue MAS est, ita vii alma Noctiluca est.
Aristophanes apud Platonem in Symposio, seu

L iij

Dialogo De amore, ait principiò tria hominum fuisse genera, *Marem, Feminam, & Androgynon*. Sed mox addit tertium illud genus *ἀνδρόγυνον*, cum fastu ac superbia elatum Diis se æquare vellet, à Ioue in duas partes diuisum esse ac separatum: Sed vi amoris eas partes iterum coniungi & vniri. Verba Platonis sunt: Πρωτον μὲν γὰρ τρία ἦν τὰ φύσιν τῶν ἀνδρόγυνων. ἕχ' ὡς περ νῦν, δύο, ἄρρεα ἔστιν αὐτὰ, ἀλλὰ καὶ τείτον πορροῦν κοινὸν ὃν ἀμφοτέρων τούτων, ὃ νῦν ὄνομα λοιπὸν, αὐτὸ δὲ ἡφαισταί. Ἀνδρόγυνον γὰρ ἐν τότε μετὰ τὴν καὶ εἶδος καὶ ὄνομα. ἔξ' ἀμφοτέρων κοινὸν τὸ τε ἄρρεος καὶ θήλεος. νῦν δὲ ὅθεν ἔστιν, ἀλλ' ἢ ἐν οὐκ εἶδ' ὄνομα καὶ μετὰ. Principia tria hominum erant genera, non solum quæ nunc duo, mas & femina, verum tertium quoddam aderat ex utrisque compositum, cuius solum restat nomen, ipsum perijt. Androgynum quippe tunc erat & specie & nomine ex maris & femine sexu commixtum. Ipsum profecto defecit, nomen solum infame relictum. Mox hæc addit: Ἐστὶ δὲ οὗτω ἐκ πόσε ὁ Ἔρως ἐμφυτός ἀλλήλων τοῖς ἀνδρόποις, καὶ τῆς ἀρχαίας φύσεως στυγαγωγούς, καὶ ὅτι χρεαῖν ποιῆσαι ἐν ἐκ δυοῖν, ἰασαῖται τιτὸ φύσιν τιτὸ ἀνδρόπινον. Hinc utique ex illo tempore mutuis hominibus innatus est Amor, prisca naturæ conciliator, annitens unum ex duobus efficere, hominumque naturæ mederi. Sequitur mox:

NEC PVELLA, NEC IUVENIS, NEC ANVS, &c. SED OMNIA.] Phædrus in eodem Symposio apud Platonem, Amorem omnium Deorum vetustissimū esse asserit. At verò Agathon (hunc eum esse mox probabimus, cuius infra in hoc monumēto fit mentio) ibidē aduersus Phædri senten-

tiam, *Amorem* Deorū omnium *maximē iuuenem* ait. Phædri verba hæc sunt: Μέγας θεός ὁ Ἔρως, καὶ θαυμαστός ἐν ἀνθρώποις τε καὶ θεοῖς, πολλὰ γὰρ καὶ ἄλλα, ἔχ' ἡκιστα δὲ καὶ πλεονάζουσιν. ὃ γὰρ ἐν τοῖς παρθενοπατοῖς εἶναι τῶν θεῶν, τίμιον. (ἢ δ' ὅς) τεκμήριον δὲ πύτου. γονεῖς γὰρ Ἐρώτος οὐκ εἰσὶν, οὐτε λέγονται ἕως ὁσθένος οὐτε ἰδιώτου, οὐτε ποιητῆ. *Magnus Deus est Amor, et apud Deos hominesque mirandus, cum propter alia multa, tum maximē propter eius originem. Cum enim ex antiquissimorum Deorum numero sit, honore dignus apparet. Id autem ex eo arguimus quod parentes Amoris neque sunt, neque ab ullo vel poëta vel alio quouis traduntur. Agathonis verò Oratio hæc est:* Φημὶ οὖν ἐγὼ, πρῶτων θεῶν διδασκάλων ὄντων, Ἐρωτα (εἰ θεὸς καὶ ἀεμίσητον εἶπαι) διδασκόμενατον εἶναι αὐτῶν, καλλίστων ὄντων καὶ ἀρίστων. ἐστὶ δὲ καλλίστος ὢν, τοῖός τε. παρθενοπατοῖς μὲν νεώτατος θεῶν, ὃ Φάδρε, μέγα δὲ τεκμήριον τὰ λόγῳ αὐτὸς πρέχεται, φεύγων φυγῇ ὃ γῆρας, ταχὺ δὲ διδασκόμενον. τῶν γὰρ θεῶν δέοντες ἡμῖν παρσέχεται. ὃ δὲ πέφυκεν Ἐρως μεσσην, καὶ οὐδ' ὄντος πολλοῦ πλησιάζει. μετὰ δὲ νέων ἀεὶ ξυώσιν τε, καὶ ἐστὶν. ὃ γὰρ παλαιὸς λόγος οὐκ ἔχει, ὡς ὁμοῖον ὁμοῖον ἀεὶ πελάζει ἐγὼ δὲ Φάδρε πολλὰ ἄλλα ὁμολογῶν, τὰ τοῦ οὐχ ὁμολογῶ, ὡς Ἐρως Κρόνου καὶ Ιαπέτου ἀρχαιότερός ἐστιν. ἀλλὰ φημὶ νεώτατον αὐτὸν εἶναι θεῶν, καὶ ἀεὶ νέον, &c. Id est, *Affero equidem cum Di omnes beati sint, Amorem (si modo fas est et tolerabile dictu) esse omnium beatissimum, quippe cum pulcherrimus omnium, optimusque existat. Quod verò pulcherrimus sit ex eo primum patet, quod Deorum, ὁ Phædre, omnium maximē IUVENIS est, cuius ipse evidens argumentum prabet, cum senectutem fugiat, velocem videlicet, quæ citius quàm oportet, aduen-*

rat, eamque Amor natura odit, fugitque, iuuenibus verò se miscet. Scitè quidem veteri prouerbio fertur, simile simili semper harere. Et cum alia multa Phædro concedo, in hoc minimè assentior quod Amor Saturno & Iapero sic antiquior. Imo præ cæteris Dii IUVENEM esse aio, SEMPERQUE IUVENEM &c. Hæc ibi Agathon, & plura in hanc sententiam, quæ vberiora sunt quàm ut hîc referri possint.

NEC CASTA, NEC MERETRIX NEC PVDICA, SED OMNIA.] Castitatem & Impudicitiam Amori conuenire nemo dubitat. Epos per ω, (ut Ammonius, Phurnutus, aliique adnotant) Amorem impudicum & flagitiosum denotat: Egos verò per, ο, Pudicum & bonum.

Sequitur mox:

SVBLATA NEQUE FAME, NEQUE FERRO, NEQUE VENENO, SED OMNIBVS.] Recenset auctor varios infelicium Amantium exitus, quorum alij fame, alij gladio, alij veneno, alij alio mortis genere perierunt. Videtur autem illud Thaletis dictum in mente habuisse:

Ερωτα παύει λιμός. εἰ δὲ μή, χεῖνος.

Εὐὸ δὲ μηδὲ τούτα πλεὺς φλόγα σέεισι,

Θεογονία σοι ὁ λοιπὸν ἡρτήσῃ βέλος.

Amorem fames tollit: sin minus, Tempus:

Ac si neutrum istorum flammam exstinxerit,

Reliqua tibi cura est suspendium.

Ausonius in Cupidine Crucifixo, varia infelicitis Amoris exempla describit, Procridis nimirum, Herûs, Sapphûs, Eryphiles, &c.

Vulnera

*Vulnera ficeat adhuc Procris, Cephalique cruentam
Diligit & percussa manum: fert fumida testa
Lumina Sestiacæ præcep. de turre puella.
Et de nimbo so saltum Leucate minatur
Mascula Lesbicis Sappho peritura sagittis.
Harmonia culcus Eryphile mæsta recusat
Infelix nato nec fortunata marito.*

Et paulo post:

*Parte truces alia strictis mucronibus omnes
Et Thisbe, & Canace, & Sidonis horret Elissa:
Coniugis hæc, hæc patris, & hæc gerit hospititis ense.
Centum alia veterum recolentes vulnera Amorum
Dulcibus & mæstis resouent tormenta querelis.*

Qui plura infelicis Amoris exempla desiderat, is
Plutarchi & Parthenij τὰ Ἐρωτικά adeat, & Virgi-
lium vi. Æneid. vbi *Lugentes campos* describit.

Sequitur:

NEC COELO, NEC AQVIS, NEC TER-
RIS, SED VBIQVE IACET.] *Amoris vis & po-
testas per elementa omnia, mundumque vniuer-
sum protenditur, & tam in Cælo quàm Terra aut
Mari vires suas exserit. Erysimachus medicus apud
Platonem in Symposio, vbi Pausaniæ orationi re-
spōdet, qui Amorem in Cælestem ac Vulgarem diuise-
rat: Τὸ μὲν γὰρ διπλοῦν εἶναι τὸν ἔρωτα δοκεῖ μοι καλῶς δι-
ελέσθαι. ὅτι δὲ οὐ μόνον ἐστὶν ὅτι τῆς ψυχῆς τῆς ἀνθρώπων
πρὸς τοὺς καλοὺς, ἀλλὰ καὶ πρὸς ἄλλα πολλὰ, καὶ οἱ τοῖς ἄλ-
λοις τοῖς τε σώμασι τῶν πρώτων ζώων, καὶ τοῖς ἐν τῇ γῇ φυομένοις,
ὥς ἔπος εἰπεῖν, ἐν πᾶσι τοῖς οὖσι, καὶ ζωοφάτοις καὶ δικάῳ
ἐν τῇ ἰατρικῇ, τῇ ἡμετέρας τέχνης, καὶ ὡς μέγας καὶ θαυμαστός,*

M

καὶ ὅτι πρὸς τὸν θεὸν τείνῃ, καὶ κατ' ἀνθρώπινα καὶ κατὰ θεῖα ποιεῖται. id est. *Distinctionē quidem illam qua in duo distributus est Amor, approbo. Verū nostrā hac Medicinæ arte comperisse mihi videor non solum animis hominum erga pulchros Amorem inesse, verū etiam ad alia multa: atque in aliis tum corporibus animalium omnium, tum his quæ ex terra nascuntur: ac denique in omnibus, ut ita dixerim, quæ in rerum Natura consistunt. Magnum quoque & admirabilem hunc Deum per omnia tam humana quàm divina latissimè se porrigere.*

Eleganter Oppianus Cyneget. 2.

Οὐβερμὲ Ἔρως πόσος ἐστί, πόση σίτην ἀπλετος ἀλκή;

Πόσα νοεῖς; πόσα κρηενέες! πόσα δαῖμον ἀθύρει;

Γαῖα πέλῃ σατερή, βελέεσσι δὲ σοῖσι δυνεῖται.

Ἀσπίς ἐπλετο πόντος, ἀπὸρ σὺ γὰρ καὶ τὸν ἐπηξας

Ἡλυθες εἰς αἴθρ'. οἶδεν δὲ σε μακρὸς Ὀλύμπος.

Διμυθίῃ δὲ σε πόρῃται, ἔσθ' οὐρανὸς ὄρεα ὑπάρχει,

Γαῖης ὅσα ἐνερθε, καὶ ἔθνεα λυγρὰ καμώντων.

Οἱ Λήθης μὲν ἀφυσσόμενοι τὸ σῶμα νηπαθὲς ὕδαρ.

Dure AMOR quantus es! quanta tua infinita potentia!

Quanta cogitas! quantū dominaris! quantū, Diue, ludis!

TERRA firma est, tuis tamen telis commouetur.

Inquies est MARE, sed tu illud stabilisti.

Venisti in COELVM, vidit te magnus Olympus:

Omnia te metuant, & cælum latum superbe,

Et quacūque infrā terrā sunt, tristisque cæcus mortuorū

Qui Lethes. hauserunt ore obliuiofam aquam.

Sophocles de Venere:

--- τίς οὐ τίς δὲ Θεοῦ φοβός;

Εἰσέρχεται καὶ ἰσχυρὸν πλωτὰς ἔχει.

Ενέστι δ' ἐν χέρου τετραχελὶ γονῇ.
 Νωμά δ' ἐν οἰωνοῖσι τέλεινης πτερῶν,
 Εἰ θηροῖν, ἐν βροτοῖσιν, ἐν Θεοῖς αἶψα.
 Τί' οὐ παλάμοισ' ἐς τρεῖς ἐκβάλλει Θεῶν;
 Εἴ μοι γέμεις, (γέμεις δὲ τὰ ληθὴ λέγει)
 Διὸς τυραννὶς πλθυμόνων. αἶψα δεῖξ',
 Ἀνθ' σιδήρου πύργου τοι σιωπῆμενται
 Κύπρις τὰ θνητῶν καὶ Θεῶν βουλόμεναι.

--- *Quis verò hanc Deam non patitur?*

*Piscium namque genus natatile subit,
 Et inter quadrupedes in terra existit:
 Mouentur & inter volucres ipsius ala,
 Intérque feras & homines, Deósque superos.
 Quē non Deorū colluctādo iterū atque iterū prosternit?
 Quod si licet (licet autem) verum dicere;
 Iouis pulmonum Domina est. Absque hastā
 Et absque ferro omnia discindit*

VENVS tam Deorum quàm hominum consilia.

Apud Euripidem Ερωσ θεῶν ἐν ἀνθρώπων τῶν ἄνθρωπος nuncupatur. Vide Simmiae Rhodij πτέρυγας Ερώτος, eruditissimis Claudij Salmasij, v. CL. Notis & Animaduersionibus nuper illustratas.

Sequitur :

LVC. AGATHO PRISCIVS.] Diu anxius quæsiui quisnam foret ille *Agatho* qui hîc velut auctor huius Epitaphij designatur. Nam quod alij *Agathiam Scholasticum*, inferioris æui Poëtam ac Historicum hîc intelligunt, ineptissimum est. Tandem verò deprehendi procul dubio hîc innui illum *AGATHONEM*, Nobilem Atheniensem,

M ij

ὁ Ἀρχέλαος, τί βεβλήμενος οὐτὼ πικρὰ ἀπεχθάνετο πρὸς τοὺς
 πρὸς μάλιστα φιλοκῶντι αὐτόν. ὁ δ' ἐγώ σοι ἔφη φερόμεν βασιλῆα.
 οὐτε γὰρ εἰμι πρὸς αὐτὸν δύσεις, οὐτε ἀρχαία πρὸς τῷ
 τῷ πο. εἰ δέ τις ἐγὼ ἡθῶν ἐπαίω, τῇ τε ἀλγῇ, ἢ ἐκ κοινῆς,
 ἢ διὰ τοῦ βίαιου ἔστι τοῖς ἐρωσὶ πρὸς τὰ πάσαις δικαῖς ἐκ ἀφ' ὧν
 καὶ ἀλλὰ σπασαὶ καὶ πεπτεῖν καὶ ὁδὸν αὐτοῖς οὕτως ἀπὸ τοῦ
 περὶ τοῦ γὰρ τῷ τῷ ἡθῶς πολλὰ καὶ αἰσὶ μεταδίδωμι,
 εἰζὼν πρὸς αὐτὸν πλεονάκας. βίβραται γὰρ καταλυομένη
 μου πρὸς αὐτὸν ἐκ σπασαῶν. οἰμαλὸς δὲ καὶ σπασαῶν
 παρ' αὐτοῖς, ὅτε εἰσται τίς ἀφ' ὧν ἔστιται. Id est:
 AGATHONEM poëta amabat Pausanias Ceramensis.
 Et hoc quidem manifestum est. quod verò non omnibus no-
 tum est id ego exponam. Aliquādo venerunt ad Archelaum,
 ambo tum amatorum amatus. Archelaus enim non minus
 amoris quàm litterarum erat studiosus. Cum igitur videret
 crebras esse contentiones inter Pausaniam et AGA-
 THONEM, arbitratus amatorem ab amasio sperni, inter-
 gavit Archelaus quid sibi vellet quod frequenter similitates
 exerceret cum eo, à quo summopere amaretur? At ille: huius
 rei, inquit, ô rex, ego rationem tibi reddam. Neque enim cō-
 tentiosior sum aut morosior aduersus ipsum, neque rustici-
 tate quadam id facio. At si quid ego quoque de mori-
 bus intelligo, tum ex aliis, tum ex arte Poëtica incundissi-
 mum amantibus esse reperio, si ex contentione. Et litibus
 cum amasio in gratiam redeant. Et sanè mihi videtur ni-
 hil illis delectabilius accidere posse. Huius ergo voluptatis
 persape eum participem facio frequenter litigando. Gau-
 dium enim capit, si contentionem cum eo subinde dissoluam,
 et reconciliem. Si verò aequaliter et consueto more cum eo
 semper agerem, non experiretur discrimen. Hæc Ælianus.

M iij

lianus. Satisne verò ex hac amicorum contentione clarum est, cur AGATHON infra, *Neque moerens, neque gaudens, neque flens* dicatur? Sed de hac re suo loco. Porro, etiam Euripides hunc Agathonem in deliciis habuit, ut refert idem Ælianus lib. xiii. Cap. iv. & Plutarchus in Apophlegmat. Eius verò Tragediarum mentionem faciunt Suidas, & Aristoteles in Poëtica, ac Lucianus. Meminit illius & Xenophon in Symposio. PRISCIVS verò cognomento hic dicitur quod *Priscus* iam & vetus foret ratione habita illius temporis quo hoc Epitaphium ab eo scriptum est, qui sub eius nomine latere voluit.

NEC MARITVS, NEC AMATOR, NEC NECESSARIVS, &c. SED OMNIA.] Res clara est. Potuit enim ille & simul *maritus* esse vxoris suæ, & præterea *amator* alicuius alterius Veneris. Urbanè verò addit *Necessarius*, quod multi sub *Familiaris* ac *Necessarij* nomine furtiuis amoribus indulgere soleant.

NEQVE MOERENS, NEQVE GAUDENS, NEQVE FLENS, &c. SED OMNIA.] Omnes affectus sunt in *Amantibus*, Gaudium, Dolor, Spes, Metus. Alexander Aphrodisæus lib. i. Problemat. LXXXVII. Καὶ διὰ τούτην τὴν αἰτίαν οἱ ζωγράφοι σωματοποιοῦσι τὸν Ἐρωτα ποτὲ μὲν κατηφὴν ἔχοντα· ποτὲ δὲ πετόμενον καὶ χαίροντα. Quamobrem pictores CVPIDINEM aliàs tristem, anxium, iacentemque pingunt: aliàs hilarem, subridentem, volitantem.

Plutarchus multa in hanc sententiam eo loco

cuius suprà meminimus, vbi Amorem verè *Ænigma* esse asserit: οὐτω δὲ ὁ ἔρως ἔχει τὴν χαλεπὴν καὶ τὴν ἄμεινον, ἀλλὰ αἰμύλον καὶ ὀπιτερπὸν. ἀρπάζει γὰρ καὶ βίους καὶ οἴκους, καὶ αἰνίγματα παρὰ βίων, ἀλλ' αὐτὸς αἰνίγμα δυσῦρετον ὢν, καὶ δύσλυτον. εἰ βούλοιο παρὰ τῶν, τί μοῖσι καὶ φίλοι. τί φθόγῳ ἔδωκεν. τί ἀπειλῇ καὶ ἰκετεύσει. τί ὀργίζεται καὶ ἐλεῖ. βούλει) παύσασθαι ἔσθ' βέλεται. τί χαίρει τὰ αὐτῶν μέλιστα ἔδωκεν. Sic AMOR etiam habet quiddam gratiosum nec inelegans, sed blandum & iucundum. Rapit autem hominum vitas familiasque, non *ÆNIGMATA* proponens, sed ipsemet *ÆNIGMA* inuentu solutūq; difficile existens. Ut si quis huiusmodi *ÆNIGMA* componat: quid sit quod oderit simul & amet, fugiat & persequatur, minetur & supplicet, irascatur & misereatur, desinere velit ac nolit, eadem re maximè tum gaudeat tum tristetur.

Plinius Iunior lib. 2. Epist. 2. ad Paullinum: Irascor, nec liquet mihi an debeam, sed irascor. Scis quàm sit AMOR iniquus interdum, impotens sæpe, μικρὸς πῶς semper. Huius rei exemplum elegans iam suprà vidimus ex *Æliano* de hoc ipso *Agathone* & *Pausania*.

Nota sunt illa amoris epitheta γλυκύπιπρος, γλυκύδακρυς &c. Notum etiam veteres olim Amori duplicem arcum tribuisse, quorum vno sagittas letitiæ, altero tristitiæ effeçtrices eiacularetur, de quibus *Claudianus* de Nupt. *Honorij*:

Labuntur gemini fontes, hic dulcis, amarus

Alter, & infusis corrumpit mella venenis,

Vnde Cupidineas armauit fama sagittas.

Varios porro Amantium Affectus eleganter expressit *Eustathius* lib. vi. de *Ismenia* & *Ismenes*

Amoribus, ubi Ismenias, iam bonæ spei plenus ita loquitur: Εγὼ δὲ ὅλος ἐπὶ τῷ κλίτῳ ἀνακλῆς, ὅλος εἶχον λογισμένῃ θαλάσσῃ, ὅτι κλυζούσας μου τὸ ψυχρὸν καὶ ὡς καὶ ἐν σάλῳ κατεκυματόμενον, καὶ κλύδωνι, ῥιπώμενον, ἔχαρον, ἐδὴ λίαν, ἐθαύρομαι, ὅλος ἡμεῖς ἡδονῆς ἐφόβου μεσός. ὃ γὰρ ἐπιτυχὴν σφόδρα μου κατέσχευε τὸ ψυχρὸν. ὃ δὲ ἀποτυχὴν ἐλίαν κατέσχευε. Quem locum, Clarissimus Gaulminus, stupendi vir ingenij ac doctrinæ, eleganter ita vertit, in nupera suâ Eustathij editione: *His dictis lectulo me commisi multiplici curarum salo anxius: ut enim tempestate navis agitatur, sic diuersa mentis variis iactabar discursibus; modò Tristitiâ, Gaudio, Metu, inquires, & modò Voluptate ac Timore plenus.* Sequitur:

*vide reliqua in
fine voluminis.*

HANC NEQVE MOLEM, NEQVE PYRAMIDEM NEC SEPULCHRVM, SED OMNIA.] Cum antè in vniuersum de variis Amantium casibus locutus sit auctor, hîc etiam varias tumulorum & Epitaphiorum species complectitur. Alij enim ut ingentem in defunctos amores suos affectum testarentur, immensas sepulchrorum moles exstruxerunt, ut *Mausoleum* Artemisia, quæ & ipsa met haustis mariti sui cineribus in viuum eius sepulchrum concessit. Aliis PYRAMIDES erectæ sunt, ut Rhodopidi meretriculæ, cuius Pyramis maiori miraculo famæque fuit quàm cæteræ regum Ægyptiorum. Denique auctor est Diodorus apud Ægyptios vetustissima & magnificentissima fuisse sepulchra, in quibus Iouis pellices vulgò conditæ dicebantur,

SCIT

SCIT ET NESCIT CUI POSVERIT.] Acuta est conclusio huius Epitaphij. Nam quod ait *scire se & nescire cui posuerit*; SCIT quidem se AMORI posuisse, sed cum quid sit *Amor*, ignoret, quod iam ante professus est, dum tot eius nomina & formas recenset, fit ut pariter & *sciat* & *nesciat* cui posuerit.

Et hactenus quidem rem ipsam excussimus. Superest ut modò inquiramus cur ÆL. LÆLIÆ CRISPIS nomen *Amoris* Epitaphio auctor prescripserit. Imprimis verò neminem turbet quod Fœminei generis nomina illi indiderit, quandoquidem mox utrumque sexum illi tribuat. Ne autem multum de nominibus illis argutemur, existimo auctorem hîc diuersa nomina vulgò obuia ac Romanis vsitata vsurpasse: nam quemadmodum diuersas formarum differentias quæ *Amori* conueniunt, recensuit, ita etiam diuersa nomina illi attribuit, quasi dicat *Amorem* esse & in *Æliâ*, & in *Læliâ* & in *Crispi*. Solent autem à Poëtis nomina hæc fœminis ac meretriculis vulgò tribui. Hinc Martialis lib. 1. Epig. xix.

Si memini, fuerant tibi quatuor, ÆLIA, dentes,

Exspuit vna duos tuſſis & vna duos. &c.

De notione verò huius nominis ita Festus: ÆLIA GENS appellatur quæ ex multis gentibus conficitur.

LÆLIÆ verò nomen etiam promiscuè idem Martialis passim vsurpat, ut lib. v. Epigr. LXXV.

*Quæ legis causa nupsit tibi LÆLIA, Quincte,
Vxorem potes hanc dicere legitimam.*

N

Et lib. x. Epigr. LVIII.

*Tu licet ediscas totam referasque Corinthon,
Non tamen omnino LÆLIA, Lais eris.*

Et lib. xiii. Epigr. xxii.

*Dentibus atque comis, nec te pudet, vteris emptis,
Quid facies oculo, LÆLIA? non emitur.*

CRISPIS] Nomen hoc Patronimicè hic positum à Crispo deductū. Talia sunt Persis, Colchis, &c. Solet verò Crispitudo capillorum Amori tribui. Vnde Moschus ὁ πλόκαμον illū vocat, Idyll. de amore fugitivo:

Εστὶ δ' ὁ παῖς παῖς ὡς εἰκόσι μᾶλλον νῦν.
Χρῶτα μὲν οὐ λελυγμένους, πύρε δ' εἰκαλῶς. ὀμματα δ' αὖτ' ὅσ' αὖτ'
Δειμύλα καὶ φλογέονται. καὶ καὶ φρένες, αἰδὺ λείληψε.
Οὐ γὰρ ἴσων νοεῖ καὶ φησὶ γέται. ὡς μέλι φωνά.
Ἦν δὲ χαλκῶ, νόος ἔστιν αἰάμενος, ἡ παρὰ πᾶσι.
Οὐδὲν ἀγαθὸν ὄν. δόλιον βρέφος ἀγρία παῖσος.
Εὐπλόκαμον δ' κάρημον ἔχει, δ' ἵτα μὲν δ' ὡς ὁ σωπὸν.
Μικκύλα μὲν τίωω τὰ χερύδρια, μακρὰ δ' ὅ βαλλῆ. &c.

Quæ eleganter ita vertit Politianus:

*Insignis puer est, ac totam agnosce figuram:
Corpore non niueus, verum ignem imitatur: ocelli
Acres, flammeoli: mala mens, suavisima verba.
Quod loquitur non sentit idem, vox mellea: sed cum
Ira inflammatur, tum mens illi effera, fallax,
Fraudator, mendax, ludit crudele puellus.*

CRISPVLVS est illi vertex, facièsque proterua,
Exiguaque manus: procul autem spicula torquet.

Quin, homines delicatuli ac molles, Amoribus dediti, crisso capillitio esse fere omnes solent. Hinc Martialis lib. v. Epigram. LXL.

CRISPVLVS iste quis est vxori semper adhaeret,
Qui, Mariane, tua? CRISPVLVS iste quis est?
 Nil mihi respondes? Vxoris res agit, inquis,
Iste mea: sanè certus & asper homo est:
 Procuratorem vultu qui praeferat ipso:
Acrior hoc Chius non erit Aufidius.

Res vxoris agit? res nullas CRISPVLVS *iste,*
Res non vxoris, res agit ille tuas.

Solent & CRISPA & CRISPILLA vulgo apud
 Poëtas esse scortorum nomina. Hinc apud Auso-
 nium lib. i. exstat Epigramma subscriptum pictu-
 ræ *Crispæ* mulieris impudicæ. Et ibidem Epigram.
 LXX. ad *Crispam*.

Deformem quidam te dicunt CRISPA: at ego istud
Nescio. mi pulchra es. iudice me satis est.

Quin etiam cupio, iunctus quia zelus Amori est,
Vt videre alius fæda, decora mihi.

Et hæc de nomine (vt opinor) satis. Litteras au-
 tem illas binas singulares D. M. ex communi Epi-
 taphiorum more, quo DIIS MANIBVS conse-
 crabantur, adiecta esse, notior res quàm vt admo-
 neri debeat.

Ita ego de hoc Ænigmate sentio: vtrum autem
 Delius mihi fauerit Senatum litteratorum iudi-
 cem capio.

nihil certius quàm illud hoc loco restituendum. Quod verò hîc Lactantius dixit Athenienses duce Theseo à Persarum incurfu fuisse liberatos, omnino falsum est. Nam diu post tempora Thesei illa victoria parta est, duce Miltiade. Cùm ergò Poëta hîc *Marathonem* à Theseo *assertum* ait, intelligendum est de tauro quem in campo Marathonio Theseus interfecit.

Lubet & hic alterum in eodem Scholiaste locum emendare. Ad illum versum vii. Thebaid.

Mille sagittiferos gelidæ de colle Tanagræ

Promouet ecce Dryas.] ita Lactantius : TANAGRA, ciuitas Euboeæ, quæ nunc Penanoria nuncupatur. Equidem quid monstrum illud vocabuli, Penanoria hic sibi velit, nescio, nusquam enim apud Geographos exstat. Non dubito & hic Græcum vocabulum desiderari, & scribendum Ποιμανδρία. Stephanus enim de Urbib. auctor est Tanagram olim Ποιμανδρίαν dictam esse. Eius verba sunt: Τανάγρα, πόλις Βοιωτίας ὑπὸ Ομηροῦ Γράειν καλεῖται. Ἀλλ' ὃ πλεῖστοι εἶναι. Ἐκαλεῖτο δὲ πρὸ τούτου Ποιμανδρία. Λυκόφρων,

Ἦν ἐς βαθείαν λαμβάνουσα Ποιμανδρίαν.

Hinc apparet errasse V. C. Abrah. Ortelium, qui in Thesaurum suum Geographicum in voce Tanagrâ, Penanoriam, nihili voculam retulit.

N iij

CAPVT III.

*Tacitus duobus locis restitutus, ex coniecturâ
Fr. Malherbij v. CL.*

CONCLAMATVS iam pridem locus est apud Tacitum lib. iv. Annalium vbi Agrippinâ postulasse sibi maritum dari à Tiberio, his verbis refert: *At Agrippina peruicax ira, & morbo corporis implicata, cum viseret eam Caesar, profusus diu ac per silentium lachrymis, mox inuidiam ac preces orditur: subueniret solitudini, daret maritum: habilem adhuc iuuentam sibi, neque aliud probis quàm ex matrimonio solatium esse: in ciuitate Germanici coniugem: ac liberos eius recipere dignaretur.* Illa verba: *neque aliud probis quàm ex matrimonio solatium: esse in ciuitate Germanici coniugem &c.* nullo omnino idoneum sensum reddunt. Vnde Lipsius ingenuè fatetur non sese medicum huic loco, & defectum aliquem esse arbitratur. Quod & suspicati sunt Vertranius Maurus, Muretus, alii-que, qui voculâ vnâ de suo adiectâ locum clarum esse credunt, hoc modo: *esse in ciuitate [qui] Germanici coniugem ac liberos recipere dignaretur.* At hac lectione nihil ineptius dici potest. Quid? Agrippina, Germanici Cæsaris coniux, mulier animosa & arrogans, adeo demissè & abiectè de se sentiat, vt dicat aliquos forte non defuturos in ciuitate qui eius connubium reiecturi non sint? Apage ine-

ptias. Alij sola distinctione ita loco mederi conati sunt: *Neque aliud probis quàm ex matrimonio solatium esse in ciuitate*: Sed & hæc lectio non minus absurditatis habet quàm superior. Nam cur Agrippina diceret nullum aliud probis quàm ex matrimonio solatium esse *in ciuitate*? quasi verò tristitia omnia & infausta coniugia quæ *rure*. Omitto aliorum interpretum conatus qui potius Vespillones ad hunc locum quàm medici. Verus enim Æsculapius illi modò contigit, Nobiliss. atque amœnissimi ingenij vir, Fr. Malherbius, qui, cùm nuper de hoc loco ageremus, pro *in ciuitate*, exili mutatione, *in ea etate* legendum esse mihi asseruit. Qua re nil certius est. Nam iam ante *iuuentam* suam Cæsari obiecerat Agrippina. Error ille quàm facili librorum lapsu contingere potuerit, nemini qui in hisce studiis paullulum est versatus, obscurum esse potest. Itaque totus locus sic legendus ac distinguendus: *Habilem adhuc iuventam sibi. neque aliud probis quàm ex matrimonio solatium in ea etate*. Germanici coniugem ac liberos eius recipere (aut vt alij malunt) *respicere*) dignaretur &c. Ita omnia clarissima & facilia sunt, vt etiam à puero capi possint. Quod verò Lipsius, aliique in Manuscrip. suo lacunulam hoc loco esse asserunt, ibi spatium distinctioni & commati grandiusculū relictum erat, quod viros doctos fefellit, & lacunulam esse suspicari coëgit.

Non inuidebo Taciti studiosis & alteram eiusdem politissimi viri emendationem, quæ eiusdem notæ est cum præcedenti.

Lib. 11. Historiarum ita de corruptis aulae Vitellianae moribus loquitur Tacitus : *Nemo in illa aula probitate aut industria certavit : vnum ad potentiam iter , prodigis epulis & sumptu Caiana aquae satiare inexplebiles Vitellij libidines.* Quisnam quæso hic ille *sumptus Caiana aquae* ? Lupanus interpres *aqueductum* intelligit à Caio Cesare inchoatum. At eo commēto nihil futilius excogitari potest. An obsecro, quisquam sumptibus in utilissima *Aqueductum* exstructione impensis fœdas Principis sui libidines, quas hîc reprehendit Tacitus, explere potest? Nugæ. Lipsius corrigendum coniicit : *sumptu saginae* : quod longius à veteri scriptura abit. Alij alia adferunt. Omnium vero acutissimè Malherbius coniiciebat : *sumptu ganeæ aleae*. Quæ lectio non coniectura, sed res ipsa est. Has ego præstantissimi viri emendationes, velut gemmulas hisce obseruatiunculis nostris intertexere volui, vt quod per se non posset, earum splendore opusculum nostrum enitesceret.

CAPVT IV.

Versus transpositio in Manilio indicata.

INGE illa grauiſſima Critices pars habitata ſemper fuit, quæ longas verborum traiectiones, in veterum ſcriptorum monumentis commiſſas obſeruat, & velut luxatos artus in integrum reſtituit. Huiusmodi non paucas verſuum

versuum transpositiones in Manilio & ~~scilicet~~ animaduertit Scaliger. Nos etiam hic vnam, quæ sagacissimos ipsius oculos fugit, indicabimus.

Libro iv. studiosum Astrologiæ difficultate artis ab ea deterritum, ita affatur Poëta:

Multum, inquis, tenuemque iubes me ferre laborem

Cernere quum facili lucem ratione viderer.

Quod quæris, Deus est: conaris scandere cælum,

Fataque fatali genitus cognoscere lege,

Et transire tuum pectus, mundoque potiri.

Pro precio labor est, nec sunt immunia tanta.

Nec mirere via flexus, rerumque catenas;

Admitti potuisse sat est: sunt cætera nostra.

At nisi perfoßis fugiet te montibus aurum,

** Rursus & in magna mergis caligine mentem,*

Obstabitque suis opibus superaddita tellus.

Versus ille penultimus, quem asterisco notauimus:

Rursus & in magna mergis caligine mentem,
sententiam omnino interrumpat, & alterius loci esse faciliè arguitur. Ego non dubito quin hinc inter primum & secundum versum traiciendus sit, hoc modo:

Multum, inquis, tenuemque iubes me ferre laborem;

Rursus & in magna mergis caligine mentem

Cernere cum facili lucem ratione viderer. &c.

Iam duo posteriores versus, illo exempto, clarissimi sunt, ac optimè inter se cohærent:

At nisi perfoßis fugiet te montibus aurum,

Obstabitque suis opibus superaddita tellus.

O

Certissima hæc restitutio est, & artem diuinandi
in perpetuum desino, si hîc errem.

CAPVT V.

*Thebe Deorum genitrix. Scatius nouè explicatus.
Socius sanguis.*

APVD Papinium 1. Thebaid. in Oratione se-
ditiosi illius ciuis Thebani qui alternum E-
theoclis & Polynicis imperium dura ceruice de-
treçtat, ita legitur:

--- *Tibi summe Deorum*

Terrarumque sator, sociis hanc addere mentem

Sedit? an inde vetus Thebis extenditur omen, &c.

Bernartius ingenuè fatetur locum hunc sibi non
inter firmos videri, nec liquidò scire quid & sociis
hîc sibi velit. Ego locum sanum & integrum esse
præsto, & Thebanos hic à Poëta rectè *socios Iouis*,
id est, *cognatos & affinitate iunctos* appellari assero.
Ciuitas quippe Thebana *genitrix Deorum* vulgò
dicebatur, quod inde orti Bacchus, Melicerta,
Hercules. Seneca in Hercul. Furente:

--- *quis satis Thebas fleat?*

Ferax Deorum terra quem dominum timet?

Sophocles.

Θήβας λέγεις μοι τὰς πόλιν ἢ ἐπιδόμοιν,

Ὅδ' δὲ μόλις τίθεσιν αἱ θνητὰ θεοί.

Et apud nostrum VII. Thebaid. Eunæus, sacer-

dos Thebanus, hostes Argiuos in hunc modum
alloquitur:

*Gens sacrata sumus: gener huic est Iuppiter vrbi
Gradiuisque socer: Bacchum haud mentimur alumnū
Et magnum Alciden.*

Et i. Thebaid. ipse Iuppiter Thebanis sese cogna-
tum clarè faterur:

*Nunc geminas punire domos queis sanguinis auctor
Ipse ego, descendo: Perseios alter in Argos
Scinditur, Aonias fluit hic ab origine Thebas.*

Hinc ergo fatis patet cur Thebanos Poëta Iouis
socios appellarit. Sic alibi socium sanguinem dixit pro
cognato:

--- vósque ô socio de sanguine Achiat.

Et lib. v.

*--- socij si tanta voluptas
Sanguinis.*

Quin & Cadmus Thebarum conditor à Ioue or-
tum trahebat, & Harmonien Martis & Veneris
filiam, Iouis neptim in vxorem duxerat. Itaque
nihil est quod viri docti amplius de hoc loco folli-
citi sint.

CAPVT VI.

*Ouidius à correctione aliorum assertus malè visus.
Pulchrè conspectus, &c.*

IMMERITISSIME in suspicionem mendii ve-
nit ille Ouidij versus 2. de Arte:

O ij

Sit gracilis, macie quæ malè visa sua est.

Mendum videtur viris doctis in verbis istis, *malè visa*. nec satis Latinè id dictum putant. Hinc Dou-
sa legendum existimat, *malè nisa*. alij *malè vna*. Cæ-
terum locum integrum esse conuincit simillima
Claudian locutio lib. i. in Eutropium, vbi Eunu-
chum illum purpuratum describit:

*Quàm pulchrè conspectus erat, cùm tenderet artus
Exangues onerare roga, cinctuque gravatus,
Indutoque senex obscenior irer in auro.*

Nam *pulchrè conspectus* eodem modo dictum Clau-
diano quo *malè visa* Ouidio. Itaque *malè visa* hîc
est idem quod *aspectu ingrata*. Simile est illud e-
iusdem Ouidij v. Metamorph. de Galatea.

*Candidior folio niuei Galathea ligustri,
Nobilior pomis, platano conspectior alta. &c.*
Et Iuuenal.

*Omne animi vitium tanto conspectius in se
Crimen habet, quanto &c.*

CAPVT VII.

*Laërtius explicatus. Diogenis dicto acumen additum
contra Erasum.*

LAERTIVS lib. vi. in Diogene hoc dictum
leius proponit: Εἰπεὶ φάρτε ἀντὶ καὶ δουλοῦ ἄνδρ
Ἡρώδης, ἔφη, εἴον μὲ χεῖμα ἐλάνθανε, ὃ μὲν ἀεὶ κεφα-
λαίας ἀεὶ πατεῖν. Cùm colaphum illi quispiam impinge-
ret, Hercule, inquit, nesciebam me galeâ armato capite

incedere. Huius dicti acumen Erasmus lib. iii. Apophthegm. reddit in hunc modum: *Ludens*, inquit, *manum pronam, galeam dixit, nec aliter vltus est percussorem.* Ita Erasmus. Sed procul à Philosophi mente aberrat. Neque enim per *galeam* hic *cauam manum* innuere voluit Diogenes, quâ interpretatione nihil frigidius; sed Philosophicâ patientiâ illatam sibi iniuriam eludit, quasi dicat: *Non sentio.* Illius enim dicti hic sensus est: *Non magis me laedit aut mouet colaphus à te impaetus, quàm si galea caput tetum haberem.* Nemo læditur nisi qui de iniuria sibi illata conqueritur. Rectè Menander:

Οὐδὲν πέποιθας δεινόν, ἀν' μὴ κορυβήσῃ.

Nihil passus es grane nisi ipse istud pra te feras.

Similis locutio est Valerij Maximi lib. iii. cap. viii. *Socratis autē virilitati robore palliatus animus.* Et illud: *Socratica patientia loricam induere.* Potest verò etiam simplicius Diogenis dictum sic intelligi, vt eludendo ietum dixerit: *Nesciebam, profecto, galea armato capite esse incedendum.* Nam illius sententiæ est aliud eiusdem Philosophi dictum quod mox subiungit Laërtius: *Ἐρωτηθεὶς τί ἥλοι κορυβὺς λαβεῖν; Περὶ κεφαλῆς, ἔφη.* Interrogatus quidnam veller, vt colaphum acciperet, *Galeam*, inquit. Tum enim iniuria omnis, illæso Diogene, in ipsum percussorem recideret.

O iij

CAPVT VIII.

Veteres aliquot Inscriptiones illustrata. VIVAS & VIVATIS, quid in iis designent.

IN magno Inscriptionum opere, à Iano Gruterò, v. cl. iam pridem constructo ac vulgato, non pauca exstant monumenta, in quibus vocula hæc, VIVATIS, ascripta est: quale est illud quod exstat Pag. 4. num. 9. eius operis, ex Knibbij scedis, Romæ:

DIIS PROPITIIS

M. ACTINII

VIVATIS.

Et Pag. cccclxxvii. num. 1. luculentum exstat marmor Mediolani effossum, & Montisferratum in domum Reguli translatum:

GENETLON.

P. TVTILI

CALLIFONTIS

VI VIR. SEN.

PATR. CXXII. COLL.

AERAR. C. A. A. M

NEG. STIP. ARG

SPLENDID. ET

IVN. PVBLICIÆ

C. F. POMPONIÆ

T. T. CONIVG. EIVS

ET IVN. TVTILIAE

P. POMPONIAN

CONSTANTII

VIVATIS

L. ROMATIUS VALERIANVS

ET VOCATIA VALERIA

CVM FILIIS

CLIENTES.

Denique, Pag. CVII. num. 5. ex eruditiss. Cam-
deno adfertur hæc aræ artificiosissimæ inscriptio,
quæ exstat Elenburgi in Cumbria:

GENIO LOCI

FORTVNÆ REDVCI

ROMÆ ÆTERNÆ

ET FATO BONO

C. CORNELIVS

PEREGRINVS

TRIB. COHORT;

EX PROVINCIA

MAVR. CAES.

DOMOS AEDES

DECVR.....

.....

In aversa parte, in superiori limbo ascriptum:

VOLANTI VIVAS.

Vir illustr. Ios. Scaliger, qui accuratissimis In-
dicibus opus illud Inscriptionum illustravit, exi-
stimavit 3 VIVAS hic cognomentum esse, cuius
genitiuus VIVATIS. In Indice enim Propriorum
nominum ab illo recensetur M. ACTINIUS
VIVAS, CONSTANTIVS VIVAS, VOLAN-
TIVS VIVAS. Cæterum (vt CL. Scriuerius noster

me nuper admonebat) ex his Inscriptionib. minimè exsculpenda sunt cognomina VIVATVM, nam
 ☿ VIVAS & VIVATIS nihil aliud hîc sunt quàm
 vota clientum & amicorum Dominis & Patronis
 ob incolumitatem posita, à verbo *vivo*, quod ex
 subsequentibus duobus Epigraphis satis liquet.

Pag. M. CII. eiusdem operis, num. 8. Lelibæi
 in Sicilia:

CVRETI VIVAS

PRO MERITIS EXIMIÆ LENITATIS
 ET BENIGNÆ ADMINISTRATIONIS
 STRENUO AC PRÆDICABILI IUDICI
 DOMINO ZENOFILO
 V. C. CONR. PROV. SICIL.

Exscedis eruditiss. Sirmondi.

Et pag. M. CX. num. I.

D. M.

VALERIE. BERECVNDÆ. IATROMEÆ
 REGIONIS. SVÆ. PRIMÆ. Q. V. ANN. XXXIV.
 M. VIII. D. XXVIII. VALERIA. VITALIS. FILIA.
 MATRI. DVLCISSIMÆ. ET. P. GELLIVS. BITALIO.
 CONIVGI. SANCTISSIMÆ. B. M. F. C. ET. SIBI.
 ET. GELLIO. CHRESIMO. FRATRI. ET. IVLIÆ.
 CHRESTÆ. SORORI. ET. EGO. VITALIO. CHRESTEN.
 S. S. QVAM. VICE. FILIÆ. ADTENDO. ET. LIBERIS.
 EORVM. HOC. MONVMENTVM. ET. LOCI. SCALARE.
 CVBICVLI. SVPERIORIS. F. C. ET. LIB. Q.
 P. T. R. Q. EORVM.

PETREI VIVAS.

Exstat Romæ in Vaticano, Tabula marmorea.

CAP.

CAPVT IX.

*Reiectiuncula nuperi Interpretis Statiani. Loci aliquot à
remeritate ac ineptiis illius vindicati. Ἐὼν νέμεσις
vitari credita? Iuuenis Parthenope. Nec-tristis.
Nec-opinus. Sitim excludere. &c.*

MISERET me profectò Statij, quoties illius
Interpretis Notationes lego, qui meris
commentariorum suorum senticetis aureolas ele-
gantissimi Poëtæ Syluulas nuper obduxit. Sed a-
derit, spero, breui quispiam Philo-Statius, qui in-
felix illud lolium, subnascentésque sacris stirpi-
bus quasi perniciosissimas hederas, & omnem ea-
rum fructum lapsibus erraticis præfocantes, ab-
rumpet penitus & derruncabit. Nos hîc obiter lo-
ca nonnulla, quæ nuper saltuatim legendo obser-
uabamus, iuuentutis causa adnotabimus, neque
enim adeò prodigi otij nostri sumus, vt bonas ho-
ras futilissimis illis Scholiis, seu, verius dixerim,
scoriis integrè percurrendis impendamus.

LIBRO ecce, V. Syluar. in PIETATE ABA-
SCANTII erga PRISCILLAM vxorem, fato fun-
ctam, exstat elegantissimus locus è media Philo-
sophia ductus, qui confidentissimè à sciolo illo
deprauatus est & corruptus. Sed antequàm locum
illum proponamus, necessariò nobis quædam
de *Abascantio*, ad quem Syluam illam scripsit Sta-
tius, ac notabili quadam veterum Sapientum opi-

P

nione præmittenda sunt, quo res clarior euadat.

Erat *Abascantius* ille vir illustris, qui summa gratia & fauore apud Domitianum Imp. florebat, cuiusque opera ad supremas aulae dignitates & honores emerferat. Porro, veteres cum in rebus prosperis & ad voluntatem suam fluentibus θεῶν νέμεσιν, *Deorum*, inquam, ac *Fatorum inuidiam*, velut perpetuam felicitatis comitem semper extimerent, credebant morte alicuius amici sui aut propinqui, quem singulari amore prosequerentur, aut aliâ quauis calamitate, inuidiam illam *Deorum* placari & leniri. Ita olim *Paullus Æmilius* (vt est apud *Valerium*) victo *Perse* rege, à *Diis* petiit vt si quid ob ingentem victoriam *Inuidia* dandum esset, id suo potius quàm publico damno solueretur: ideoque circa ipsos nobilissimi triumphi sui dies, duos filios amisit. Ita etiam (eodem auctore) *Camil- lus*, cum victis *Vieientibus* similiter precatus esset, vt si cui *Deorum* nimia felicitas *Pop. Rom.* videretur, illius inuidia suo aliquo incommodo satiaretur, subito lapsu in terram corruit, intraque paucos dies in exilium actus est. Eiusdem sententiæ est dictum illud *Philippi Macedo- num* Regis, cui cum multi prosperi successus vno die nunciati forent, Ω τόχι ἔπει, μικρόν τι μοι κακὸν ἀν- τιπρόσταν καὶ τηλικούτων ἀγαθῶν πόλισσι. O *Fortuna*, inquit, pro tot tantisque bonis exiguo me aliquo malo affice, vt refert *Plutarchus* in *Apophthegmat. Regum*, & *Principum*, qui multa de hac veterum sententia philosophatur in *Camillo*, & *Paullo Æmilio*.

Ex hac veterum opinione (vt ad rem veniamus)

Priscilla iam moribunda maritum suum *Abascantium* alloquitur in hunc modum:

-- vidi omni te pridem in flore nitentem,
Vidi alta propius, propiusque accedere dextræ.
Non in te Fatis, non iam cælestibus vllis
Arbitrium est: mecum ista fero: tu limite cæpto
Tende libens, sacrûmque latus, Geniûmque potentem
Irrequietus ama &c.

Illis versibus:

Non in te Fatis, non iam cælestibus vllis
Arbitrium est: mecum ista fero. &c.

Significat Priscilla (vt cuius ex iis quæ iam præmisimus satis patet) omnem Deorum inuidiam quam ex rebus prosperis Abascantij mariti sui cõcipere poterant, morte sua iam esse placatam. Verborum enim illius hic sensus est: *Nec Fata, ô marite, nec Dij felicitatis suæ cursum abrumpent: omnem enim inuidiam suam in me exhauserunt.* Hoc enim est quod ait: *mecum ista fero.* id est, mala omnia, ob continuam felicitatem tibi à liuidis Diis impendentia mecum tollo.

Ecquis quæso mediocriter Latinè intelligens hanc præsentis loci elegantissimi sententiam esse non videat? Attamen nouitius interpret mirum in modum hîc exclamat, & quouis sacramento sese contendere paratum ait locum hunc esse corruptum, ac pro eo quod vulgò legitur:

Non in te fatis, non iam cælestibus vllis &c.
 Econtrà omaninò, Pronomine mutato,
Non in me fatis &c.

legendum esse. Operæpretium est, exiguâ chartæ iacturâ eius verba hîc apponere: *Quoniam*, inquit, *sacramento contenderim mendosum esse hunc locum. Quæ enim ratione Priscilla moriens diceret nullum ius Fatis aut cælestibus vltra fore in maritum quem relinquebat superstitem? Imo viui fatorum legibus & potestati obnoxij sunt non vita functi. Hinc Virgil. de Pallante interfecto:*

*Nos iuuenem exanimem, & nil iam cælestibus vllis
Debentem mæsti vano comitamur honore. &c.*

Lege igitur, inquit, *Pronomine mutato:*

Non in me Fatis, non iam cælestibus vllis &c.

Significat, inquit, *Priscilla se peregisse vitam minimam, & solutam lege mortalitatis & Fatorum.*

Mox velut equis albis inuehitur, sibi que applaudit quod primus locum hunc tam egregiè restituerit: *Hunc næuum*, inquit, *in Statio magni interpretes relinquere non debebant, sed id modestiæ potiùs quàm inscitiae eorum ascribo, qui ope manûscriptorum codicum destituti religiosè Statium tractarunt. At saltem pronunciaffent hunc locum corruptum videri. Ita ille. At nos, ô Lector, illius ingenio magnum σφῶς acclamemus: En cor Zenodoti! en iecur Cratetis! Desinat, quæso, desinat sibi tantùm de fatua sua correctione placere, nec modestiam hîc interpretum, sed suam inscitiam accuset. Nam quod quærit qua ratione Priscilla moriens dieat nullum ius Fatis aut cælestibus vltra fore in maritum superstitem; illud ex iis quæ paulò antè præmisimus clarissimum est. Priscilla enim ius omne Fatorum in maritum suum Abascantium sua morte dele-*

uerat, iramque illorum instar victimæ placauerat. Alia res est de versu illo Maronis. Nam ibi ipse Pallas suam morte iuri Fatorum satisfacit, at hîc Priscilla pro marito suo Abascantio, non secus ac olim Alcestis pro Admero. Eiusdem sententiæ sunt illa Statij verba, quæ infrâ subiungit:

*Sic manes Priscilla subit, vbi supplice dextrâ
Pro te fata rogat, reges tibi tristis Auerni
Placat, &c.*

Quæ verba idem sciolus frustra in erroris sui fulcimentum adducit. Sed tædet me ineptias hæc diutius refutare, cùm nemo sani iudicij non videat, locum hunc, quem ille mendosum esse quouis sacramento contendere audebat, esse integerrimum, ac potiori iure, quouis sacramento contendisse illum delirasse, dum hæc scriberet.

Sed pergamus, & alias quasdam illius nouas correctiones hîc excutere, vt acumen hominis omnibus pateat.

LIB. III. SYLVAR. in *Hercule Surrentino* introducit Poëta ipsum Herculem qui *Pollium*, virum illustrem Neapolitanum, quique multis præclaris ædificiis *Parthenopen* seu *Neapolim* exornauerat, in hunc modum alloquitur:

*Tunc, inquit, largitor opum qui mentem profusâ
Tectâ Dicarchæi pariter, iuuenemque replesti
Parthenopen?*

Bonus ille interpretes in Notis suis ad Epistolam præliminarem lib. iv. Sylvar. ignorat cur *Parthe-*

P iij

nope hic iuuenis à Poëta dicatur, & locum corruptum existimans, legendum putat:

--- *iuuenimque replesti Parthenopen.*

Maeste virtute Statianorum interpretum columen! Ergo proletarium facis Pollium quasi totam Neapolim iuuenibus repleuisset? Abstine imperitas manus à loco qui rectè habet, ac disce *iuuenem* hinc dici *Parthenopen*, id est *νέα πόλις*, allusione facta ad urbis nomen *Νεάπολις*. Urbs enim hæc Campaniæ primùm dicta fuit *Parthenope* (teste Strabone) sed mox cùm iam vetustate collapsa à Græcis restaurata est, *νέα πόλις*, *nova ciuitas* dici cœpit. Rectè ergo Statius ad hoc recentius nomen alludens, urbem hanc *iuuenem* appellauit. Interpretationem hanc verissimam esse Statius ipse clamat, qui lib. iv. Sylvar. ad Menecratem, de Neapoli agens, ita loquitur:

Sint qui fessam auro crebrisque laboribus urbem

Voce opibusque iuuent, viridique in nomine seruent.

Ecquid, quæso, aliud est ibi *viride nomen* quàm quod hic dixerat, *iuuenis*? Itaque temerarium illum correctorem & sola ignorantia audacem, cum hac tam felici coniectura sua *μακρὰν κλάειν τὴν κεφαλὴν* iubeamus.

LIBRO V. SYLVAR. In *Epicedio Patris Baianas Balneas* eleganter ita describit Poëta:

Quosque Dicarchæi portus, Baianaque mittunt

Littora, qua mediis altè permistus anhelat

Ignis aquis, & operta domos incendia seruant.

Illo hemistichio:

-- *Et operta domos incendia seruant,* nihil ingeniosius dici potest. At nouitius commentator, quem omnia profanandi velut rabies quædã agit, hic, non *domos*, sed *domus*, in casu nominandi legendũ asserit. *Legebam*, inquit, *olim Domus in casu nominandi, Et nunc perseuero. Sermo enim hic de balneis Baiarum quæ seruant operta incendia, quoniam subiecto igne perpetuò calefiunt.* Ineptissimè totum Stadianæ sententiæ acumen peruertit. Poëta enim e-contrà, *incendia domos ipsas illasas Et intactas seruare* dixit ingeniosissimè. Mirum quippe est, & cùm ipsa Natura pugnare videtur, vt *incendia domos seruent.* At hoc fit in toto illo tractu Baiano, vbi domus infinite superstructæ montibus & collibus qui igne sulphureo intus exæstuant, vnde calidi illi Baiarum fontes nascuntur & profluunt. Cùm autem iam à multis sæculis ignes illi subterranei Baianis ædificiis nullum damnum intulissent, ingeniosè Poëta rei inanimatæ vitam tribuens dixit, *incendia illic seruare ipsas domos.* Sic elegantissimè Claudianus in Panegyrico Manlij, *fida incendia* dixit, quæ lignea pegmata non amburebant:

--- *varios effingat Mulciber orbes*

Per tabulas impune vagus: pictaque citato

Ludant igne trabes, Et non permissa morari

Fida per innocuas errent incendia turres.

Idem lib. i. de Raptu Proserp. de monte Æthna agens, vbi incendia vicinas sibi niues intactas sinunt, *fumum fidelem* ingeniosè dixit:

*Sed quamuis nimio feruens exuberet astu,
 Scit niuibus seruare fidem, pariterque fauillis:
 Durescit glacies tanti securo vaporis
 Arcano defensa gelu, fumoque fideli
 Lambit contiguas innoxia flamma pruinas.*

Loca hæc sententiæ Statianæ simillima sunt, qui eadem ratione, (vt iam diximus) eleganter ab incendiis subterraneis ipsas domos intactas seruari dixit. Alias in verbis poëtæ nullus lepos. Et nemo non videt merum frigus esse in illa sententiâ, quam inficetus ille interpret ex futilissima emendatione sua Statio affinxit.

LIB. I. SYLVAR. In Epithalamio Stella & Violantilla, Papinius Poëtas omnes ad nuptialem Stellæ, vatis politissimi, diem celebrandum adhortatur in hunc modum:

--- *Hunc ipse choro plaudente Philetas,
 Callimachusque senex, Vmbroque Propertius antro
 Ambissent laudare diem, nec tristis in ipsis
 Naso Tomis, diuesque foco lucente Tibullus.*
 Illum penultimum versum,
 --- *nec tristis in ipsis*
Naso Tomis,

pro auctoritate suâ sese corrupturum sperauit idem nouitius commentator, qui hîc reliquos interpretes oscitantia accusat, quod non viderint hoc loco pro *nec tristis*, mutatâ particulâ, *vel tristis* legendum esse, hoc modo:

--- *vel tristis in ipsis Naso Tomis.*

Sed

Sed præstat illius verba hîc adscribere: *Corrumpe sententiã*, inquit, *particula negatiua*, nec, pro quâ non verebor substituere *disiunctiuam*, vel, quod miror *interpreses non animaduertisse*. Deinde ait præsentis loci Statiani hanc esse sententiam: *Poëtæ illi veteres hunc nuptialem diem laudassent ambitiosè, vel Naso ipse, quamquam tristis in id munus incubuisset*. Cerebrum magistelli! Nihil eius correctione ineptius, nihil eius interpretatione à Poëtæ mente alienius dici potest. Prisca lectio rectè habet. Verba enim illa, *nec tristis*, per *ὁφειλ*, figuram grammaticis notam, connectenda sunt, hoc modo: *nec-tristis*, id est, *lætus, hilaris, &, excitatus*. Ita voce *nec-opinus*, id est, *subitus & inexpectatus* utitur Papinius variis locis. Ut hoc eodem libro Tiburtin. Manlij:

Calcabam nec-opinus opes.

Et vi. Thebaid.

Breuemque fugam nec-opino sine relinquunt.

Ibidem: -- *manibus nec-opinum interserit ictum.*

Talis apud Maronem vocula est, *nec-turpis*, id est, *honestus & laudabilis*, Lib. 111. Georg. vbi de equo generoso agit:

Hunc quoque, vbi aut morbo grauis aut iã segnior annis

Deficit, abde domo: nec-turpi ignosce senectæ.

Ignosce, inquit, *senectæ* quæ nec iners est, nec turpis, sed annis fracta & debilis. De vsu verò huius figuræ latè agit immortalitate dignus senex & bono Reipub. litterariæ iuuandæ natus, Andr. Schottus, *Observation. Humanar. lib. 2. Cap. 42.*

Sensus itaque loci Statiani è diametro contra-

Q

rius est illi quem bonus ille interpretes dedit. Neque enim vult Poëta Nasonem *tristem* in Epithalamij munus incubiturum fuisse, sed è contrà *latam* & *alacrem*. Quasi dicat, *Naso*, etiam in ipsis *Tomis* exulans, gavisus fuisset materiam scribendi talis Epithalamij sibi oblatam. Nemo cui Corculis esse datum est hanc Poëtæ mentem esse negabit.

Sed parem hominis in eadem particula mutanda stultitiam etiam alio loco videamus. Non longè abiero.

HOC EODEM LIBRO in *Soteriis Rutilij Gallici* Papinius ipsum Rutilium, Urbis Præfectum, summum & Oratorem & Poëtam laudaturus, ait se nec Apollinis favorem curare, nec de Mularum fonte potare velle ut versus scribat, quod potius ab ipso Rutilio, homine doctissimo vires sibi in carmina subministrari malit, atque ex Poëtico eius ingenio aliquid haurire. Sic enim canit:

--- *Licet enthea vatis*

*Excludat Pimplæa situm, nec conscia detur
Pirene; largos potior mihi gurgis in haustus
Qui rapitur de fonte tuo. &c.*

Mirum est ut ad illa verba:

--- *nec conscia detur*

Pirene, ---

exclamet novitius interpretes. *Vulnus*, inquit, *huius loci* vidit *Bernartius* in *Notis*, nec *Janauit*: *Domitij* interpretatio est *ἡμετέρας*: *Gevartius* silet. Hominum fidem! Cùm omnes interpretes meri talpæ hoc lo-

co, & Geuartius Harpocratem agat, quid ergò,

Quid dignum tanto feret hic corrector hiatu?

Verba eius audiamus: *Expunge*, inquit, *ultimum elementum ex particula negativa, nec, & lege, ne, hoc modo:*

--- *ne conscia detur*

Pirene, ---

Ad hunc sensum: Quamuis Musa abundè vati auxilietur: quamuis sitientia eius ora sacris laticibus irriget, ne tamen, oro te, Rutili, de eius fonte Pyrene bibam. Sic ille, qui cùm instar montis quippiam parturire videbatur, mus ecce profiliit, & quidem ridiculus. Nihil enim eius correctione aut interpretatione ineptius. Neque enim eorum verborum:

--- *Licet enthea vatis*

Excludat Pimplæa sitim,

hic sensus est: *Quamuis Musa vati auxilietur, & sitientia eius ora irriget, &c.* Sed directè contrarius, hic nempe: *Quamuis Musa vati non auxilietur, quamuis sitientia eius ora non irriget.* Homo acutus putauit *sitim* excludere, idem hîc esse quod *sitim* explere: At qui Latine intelligit, omnino videt *sitim* excludere Papinio hîc esse, *sitientem* reicere & expellere: Hoc enim Poëta vult: *Quamuis Musa me ad Pimplam Parnassi fontem, ut inde bibam, accedentem, ab undis suis arceat & prohibeat, nec Pirenen etiam me degustare permittat; erit tamen mihi, ô Rutili, ingenium & facundia tua pro Hippocrene, & sufficies si inde aliquid mihi haurire liceat.* Poëticæ locutionis ignorantia fefellit

--- *unicum magistrum*

Summum Grammaticum, optimum Poetam.

Q ij

Itaque *nec* nulla ratione hîc mutandum est. Cohæret enim cum membro orationis præcedente, *licet sitim excludat*, cui subiungit Poëta, *nec detur Pirene*, id est, *licet non detur*, & inde prohibear. Id tenor sententiæ, me tacente, docet.

Sic ergò locus clarissimus est, ita ut etiam à puero capi potuerit, ideoque nos olim ad illum nihil adnotandum, aut mutandum duximus. Nam Medicinam sano adhibere velle, insanire est. Itaque nihil erat, sagacissime interpres, quod tu hoc loco, malè ex tua ignorantia de aliena coniecturam faciens, silentium nostrum accusares. Et tu alias

Ἡ λέγει σιγῆς κρείττορ, ἢ σιγῆς ἔχει.

QUIA verò egregium hunc Commentatorem, non feliciorem interpretem profiteamur, quàm correctorem, quasdam illius novas interpretationes hîc proferamus.

LIBRO III. SYLVARVM. In *Lachrymis Hetrusci*, ita canit Poëta de eius parente, *Claud. Hetrusco*, qui variis Romæ Principibus inservierat, & mox à Claudio Imp. gravissimis negotiis erat admotus:

Precipuos sed enim meritò subrexit in actus

Nondùm stelligerum senior demissus in axem

Claudius, & longo transmittit habere nepoti.

Quis hic *longus* ille nepos? Novitius interpres *Neronem*, Claudij successorem intelligit, quem *longum*, id est, *stolidum* à Poëta appellatum ait. Eius verba sunt: Epitheton *longus* non ad staturam refertur, sed ad stoliditatem, quo sensu longum hominem

dixit Catullus in Ianua Prosopopœiâ. Quid ais, hominum acutissime? Nero tibi *longus*, id est, *stolidus* & *insanus*? Quin tu ipse

Αφραίνης Μενέλαε δῖος πεφής· οὐδέ τι σε χεῖν

Ταύτης ἀφεσσύνης.

*Insanis, Diue ô Menelae, nec est tibi quicquam
Stultitiâ hâc opus.*

Væ tibi si Nero adhuc viueret. Immanem quidem ac detestandam illius Principis crudelitatem, & in summâ potestate nimiam rerum omnium licentiam, lasciuiamque & luxum meritò accusant Scriptores, non *stoliditatem*. Vtinam nè nimium ingeniosus ille fuisset malo publico. Martialis, ecce, lib. viii. Epigr. Lxx. *Doctrinam* eius commendat:

Carmina qui DOCTI nota NERONIS habes.

Et Seneca lib. i. Quæst. Nat. *Disertissimos* eius versus appellat: *Vt*, inquit, *Nero Cæsar ait disertissimè:*

Colla Cytheriaca splendent agitata columbæ.

Denique Tacitus, lib. xiii. Annal. *Viuidum* eius *animum* appellat, qui sanè longè à *stolido* abest. *Nero*, inquit, *puerilibus statim annis VIUIDVM ANIMVM* in alia detorsit. *Cælare* & *pingere*, *cantus* aut *regimen equorum exercere*, &c. Itaque tametsi mox immanitate, & Principe indignis exercitiis, aurigatione, comædiis, &c. ingentia animi bona fœda uerit, longè tamen à *stoliditate* abfuit, quæ à Naturâ esse solet, & propriè ἀναισθησία est, & *Stupor*. Et hoc sensu *longus* pro *stolido* usurpatur, quod (vt in Problematis censet Alexand. Aphrodisæus in hominibus *longæ*) atque enormis staturæ ani-

Q ij

ma non ita vnita nec compacta sit, vt in iis qui breuioris sunt & mediocris. Sed mittamus nugas, & stolidâ interpretatione explosâ, facili correctione Papinij loco subueniamus. Legendum omnino est:

--- *Et longum transmittit habere nepoti.*

Longum habere dixit, eò quod Nero diu ac longo temporis spatio (annis enim quindecim imperauit) *Hetruscum* hunc in famulatu habuerit. Ità etiam Lib. 4. Thebaid. *Longum* Aduerbialiter Poëta posuit:

--- *Mauortia longum*

Furta dolens.

Et lib. 2. eiusdem operis:

--- *Longum enumerare Pharaeos*

Oebaliosque duces.

Error natus erat ob affinitatem pronunciationis quæ est in syllabis *um* & *o*, quâ in re à priscis librariis, dum è dictantis ore verba exciperent, in hisce Syluulis non vno loco peccatum est. Et sic in corrupto illo Papinij versu, qui exstat in Epicedio Patris: -- *crinèmq; afflato monte, sepulti*

pone super tumulos Et magni funus alumni, &c. pro *afflato monte*, simili mutatione, *afflatum monte*, legendum esse acutè vidit Princeps eruditorum, Dan. Heinsius noster, vt olim in Papinianis nostris monuimus.

Sed hæc nimis multa de notione *Longum*, & *Longus*, cuius posterioris voculæ significatio iuxta sensum Catullianum nouitio interpreti bellè conuenit.

Age, aliud modò non abfimile illius in interpretando acumen videamus.

LIBRO III. SYLVAR. in EPITHALAMIO STELLÆ, vbi Cupido ipsum Stellam ardentissimo Violantilla suæ amore incensum cum Hippomene, proco Atalantæ, comparat, sic legitur:

*Vidi ego & immiti cupidum decurrere campo
Hippomenem, nec sic metâ pallebat in ipsâ.*

Ait hoc loco nouitius interpres, cum duæ in Circo metæ fuerint, prima ad carceres, altera ad calcem; de primâ metâ hunc locum intelligendum esse: *Prima*, inquit, *metâ* hî intelligitur vnde initium cursus, in qua pallebat Hippomenes, timens videlicet ne ab Atalanta vinceretur. Nam finem cursus intelligere ratio & sententia Poëtæ dissuadet. Non enim, inquit, pallent homines in extremâ metâ. Mox addit: Hippomenes dicitur cupidus decurrere: nondum ergo concurrerat. Stupor hominis! qui de metâ agens toto ipse cœlo à metâ aberrat! E contrâ enim omninò de extremâ metâ, & fine cursus, Papinij locus intelligendus est.

Ecquis vulgò notam de Hippomene ac Atalantâ fabellam nescit, quâ traditum est, Hippomenem, cum iam metâ extremâ imminens Atalantam sibi proximam, ac vestigiis suis instantem animaduertit, metue ne ab ea vinceretur, tribus malis aureis, in stadium proiectis, puellæ cursum retardasse? Hanc historiam Sidonius Apollinaris in Panegyrico Maoriani eleganter expressit. & pallem prope extremam metam Hippomenem gra-

phicè depinxit.

Ita enim ille de Parthenopæo *Arcade*, & eius matre *Atalantâ*, cum *Hippomene* certante:

----- plantasque superbas

*Haud ita per siccam Nemeen citus extulit Arcas
Cuius in Ætolo volitantem pulvere matrem
Horruit Hippomenes, multo qui cespite circi
Contemptu præmissus erat, cum carceris antro
Emicuit pernix populo trepidante virago,
Nil toto tactura gradu, cum PALLIDVS ille
Respiceret medium post se decrescere cāmpum,
Et longas ad signa vias, flatūque propinquo
pressus, in hostili iam curreret anxius vmbra,
Donec ad amfractū METÆ IAM IAMQUE RELICTVS
Concita ter sparsa fregit vestigia pomo.*

Vt ecce *Sidonius* *Hippomenem* ad amfractum *metæ iam iamque relictum*, ac penè præteritum dicit, ita eleganter *Statius* ipsum iam *extrema metæ* proximum, instante *Atalantâ*, *palluisse* ait, in summo scilicet certaminis sui discrimine, in quo si errasset, iam omnis anticipandi spes illi præcisa erat, atque adèò de illo actum fuisset. Eâ enim lege (ut vulgò notum est) cum procis suis certabat *Atalanta*, ut victi ac præteriti necarentur. Vel ex solo hoc *Sidonij* loco clarum est, cur *Hippomenes* in ipsa *extrema metâ palluisse* dicatur. Ratio autem quam bonus ille interpret pro sententiâ suâ adfert, ne titiullitij quidem est, aut nauci. *Hippomenes*, inquit, dicitur cupidus decurrere, nondum ergò cucurrerat. *Gerræ germanæ. Cupidus*
hîc

hicidem est quod victoriæ auidus, est ad metam
 anhelans. *Vidi decurrere*, id est, *decurrentem*. Poëti-
 ca locutio.

et

Sed quid mirum in hâc *extrema meta* cespitasse
 nouitium interpretem, qui in primo auctoris sui
 limine, velut Canterius in porta, (vt est in Pro-
 uerbio) fœdissimè lapsus est?

Notissimus est versus Lib. I. Syluar. initio EQVI
 DOMITIANI.

*Quæ superimposito moles geminata colosso
 Stat Latium complexa forum. &c.*

Interpres ille cùm locum non capiat, ilicò mutan-
 dum censet, legendumque hariolatur:

Quæ superimpositi moles geminata colossi.

Bellè profectò, mi homo, bellè:

Αὐτὸν χέκρουχας τῶν βατῶν τῆς ὕψος.

Ipsam attigisti nempe limen ostij.

Quid, quæso, est *moles geminata colossi superimpositi*?
 aut quam vim habet hac ratione Epitheton *super-*
impositi? Næuij Buttubatta! Nullum omnino fa-
 num aut idoneū sensum ea lectio reddit, & planè
 auctore suo digna est. Sed ait: *Sic Martialem lib. 1. cc*
Epigr. molem colossi, & molem Amphitheatri dixisse. re
 Acumen! Quia nimirum eâ constructione ac syn-
 taxî voculas illas vsurpauit Martialis, ideò & Pa-
 pinius necessariò sic eas vsurpare debuit. Hæc
 ridicula planè, ac sibilis, non refutatione digna
 sunt. Itaque linquamus has quisquilias.

Nihil hîc mutandū: locus omninò rectè habet.
 Nos olim in Papinianis nostris duplicem illius in-

R

terpretationem attulimus. Nam *ῥ* *geminata*, vel
ἀπὸ τῆς duplicata sumi potest, vel *ἀπὸ τῆς connexa &*
coniuncta. Si priorem interpretationem, quæ &
 obuia & certior est, sequamur, tum verba illa,
superimposito colosso, in auferendi casu accipienda
 sunt, ut dicat Poeta *molem* hanc *geminatam* esse,
 id est duplicatam, ob *superimpositum* illum Co-
 lossium. Per *molem* namque, *equum* basi insisten-
 tem designat Poeta, ut rectè etiam admonet Cal-
 derinus, & lemma *Syluulæ* hoc satis euincit.
 inscripta est enim *Equus Domitiani*. Itaque cum
 solus equus vnà cum basi magnam per se mo-
 lem constitueret, rectè *moles geminata* dicta est ob
 magnificum illum & superbum Domitiani co-
 lossium illi impositum. Si verò alteram explica-
 tionem sequamur, & *geminari* hinc interpretemur
connecti, seu *copulari* (quâ notione vsum esse hoc
 verbo Papinium diximus in Epithal. *Stellæ*, ubi
 de sponsalibus agens, sic ait:

---- dat Iuno verenda

Vincula, & insigni geminat Concordia tædæ
 Et Horat. in arte Poëtica.

---- non ut

Serpentes auihus gementur, tigribus agnæ.

Si, inquam, hoc sensu verbum *geminare* accipia-
 mus, tum voces illæ, *superimposito colosso* in dandi
 casu accipiendæ sunt, ut dicat Poeta, *molem*, id est,
 Equum basi insistentem, coniunctam & conne-
 xam imposito illi Imperatoris colosso. Geminam
 hanc interpretationem olim attulimus, quam ta-

men nouitius commentator ideo sese minus probare asserit, quod tunc improprie videretur locutus Statius, cum (vt ille censet) *moles* & *colossus* idem sint, nec recte distinguantur. Eius verba sunt : *Id utcumque probarem si moles à colosso recte distingueretur. Sed Plinius aduersatur lib. 34. cap. 7. ubi sic ait : Moles excogitatas videmus statuarum quas Colossos vocant, turribus pares.* Ita ille. At quis contineat risum hæc legens? quid vecordius dici potest, quam *molem* à *Colosso* non distingui, cum *moles* nomen generalissimū sit, quod *colossus* & res quasilibet inusitatae magnitudinis, vt species sub se complectitur, vt & pueri decennes norunt? Et ille Plinij locus nihil aliud vult, vt consideranti patet. Piget enim tam futilia & inepta pluribus refellere. Itaque cum *moles* de quauis re inusitatae magnitudinis dicatur, recte Statius per *molem*, Equum æneum vastissimæ basi innixum innuit, per *Colossus* verò ipsius Domitiani effigiem equo impositam. Ex his (vt opinor) cuiusfani iudicij satis patet præsentem Statij locum non esse mutandum, & furcis eiiciendam esse commentitiam illam Inuperi Interpretis lectionem.

CAPVT X.

*Continuatur superius Caput. Eiusdem nuperi interpretis
Statiani ἀδελφίστα aliquot locis ostensa, & iniqua re-
prehensiones confutata. Plorans anima quid Papinio,
in Epicedio Glaucia. Blanda vocis & orationis vires.
Nemesis & Fascinus infantibus nocere crediti. Ver-
ba refringere. κεκλασμένη μοῦσικη. &c.*

FVCOs esse apes quasdam spurias aiunt Physi-
ci, quæ cum nihil ipsæ ex se boni gignant, a-
liarum tamen labores corrumpere soleant & de-
pasci. Talis fuit nuperus ille Papinianarum Sylu-
larum interpres, cuius in emendandis & enodan-
dis veterum auctorum locis obscurioribus acu-
men & ἀδελφίστα superiori Capite vidimus. Nam
cum is in febriculoso Commentario suo, demptis
iis quæ ex aliorum, nostrisque observationibus
compilauit, nihil noui adferat præter scolica quæ-
dam nugalia, pro quibus nauci suum non daret A-
franius, neque cicum Plautus, aliorum tamen re-
ctè dicta & adnotata, vbi illa per inscitiam suam
non capit, impudenter allatrat & insectatur. Et
erunt fortassis nonnulli quibus nos aut ignauiores
aut existimationis nostræ negligentiores videbi-
mur, quod cum locis non paucis, inscitius nescio
an impudentius à nobis discedat, illi in hisce Ele-
ctorum libris ad singula non respondeamus, quò
κακότης hominis ac stuporem plenè detegamus.
At tantum abest vt illius ineptiis ego offensus fue-

rim, vt contrâ iis vehementer sim delectatus, vtpote qui viderim, Papinium tractare, rem non esse eius iudicij, nostrâsque in grauiſſimum Poëtam obſervationes ſupra illius captum eſſe. Itaque riſu potius quâ vllâ acerbiori animaduerſione noſtrâ hominem dignum putabam, ſtatuerâmque ex amicorum ſuaſu omnino tacere, & ad eruditos prouocare, præcipuè ea laudaturos quæ à futilis aut nullius iudicij homine improbabantur. Sed ne quis fortassis malignior ſilentium noſtrum in conſcientiam culpæ adduceret, volui vnam aliquam Syluulam, in quâ inſcitia illius & contradicendi prurigo potiffimum ſeſe prodiderunt, hîc excutere, vt ita velut

--- crimine ab vno

reliqua lector colligat.

LIB. II. SYLVAR. IN EPICEDIO GLAVCIÆ, pueri formoſiſſimi, qui Athedio Meliori, nobili Romano in deliciis fuerat, vixque duodecennis præmaturâ morte obierat, ita Meliorem Poëta affatur:

*Ipſe etenim tecum nigra ſolennia pompa,
Spectatûmque vrbi ſcelus & puerile feretrum
Produxi, & ſeuos damnati thuris aceruos,
Plorantemque animam ſuprà ſua funera vidi.*

Controuerſum diu fuit inter viros doctos, quis ſenſus ſit poſtremi illius verſus:

*Plorantemque animam ſuprà ſua funera vidi.
Domitij Calderini ſententiam, qui per plorantem*

R iij

animam hîc ipsum Meliorem, Glaucix dominum intelligit, hoc sensu: *Vidi te, ô Melior, lugentem teipsum, nam Glaucias erat alter tu &c.* in meis Papinianis abundè confutavi, nec hîc repeto. Ios. Scaliger locum corruptum suspicabatur, ac Passivè potius *Ploratam*, non *Plorantem animam*, legendum existimabat.

Ceterum ego priscam scripturam intactam servandam esse iam olim contendi, & ex sententia veterum Platoniorum (quorum ubique studiosus noster Papinius) locum interpretandum dixi. Aiebant enim illi animas puerorum ac mollium hominum qui longioris vitæ cupidi ante diem præmaturâ morte obibant, diu circa cadaver suum oberrare, & ploratum quendam ac gemitû edere, quod inuitæ de hac luce discederent. Ac idcirco diximus rectè Papinium Glaucix pueri *Animam plorantem*, suumque funus superuolitantem introduxisse, utpote qui vix duodecennis fato concesserat. Hanc sententiam meam adeo multis veterum auctorum, Platonis, Macrobij, Lactantij, Lucretij, Tibulli, Maronis, atque adeo ipsius Statij testimoniis ac exemplis in Papinianis nostris probavi, ut neminem adeo bardum, aut vero inimicum fore crederem, quin nobis assentiretur. Quid enim (ut cramben illam hîc recoquamus) clarius illo Platonis loco in Phædone, ubi Socrates in hunc modum Cebetem alloquitur: Εμ-
 βελής δέ γε, ὦ φίλε, τὸ πρὸ οἴεσθαι καὶ εἶναι, καὶ βαρὺ,
 καὶ γαστρίαις, καὶ ὀρεσάντων δὲ καὶ ἔχουσιν ἢ τοιαύτην ψυχὴν

βαριυνέται τε καὶ ἔλκεται πάλιν εἰς τὸ ὄρατον τόπον, Φεβῶ τῷ
αἰεδιῷ τε καὶ αἰδου, ὥσπερ λέγεται περὶ τὰ μνήματά τε καὶ
τοὺς τάφοις κυλινδρῶν. περὶ δὲ καὶ ὥσθι ἀπὸ ψυχῶν
σκοφῶν φαντάσματα, οἷα πρὸς ἑχόνται αἱ ταιῶναι ψυχῆς εἰ-
δωλα, αἱ μὴ καθαρῶς ἀπολυθεῖσαι, ἀλλὰ τῷ ὄρατῷ μετέ-
χουσιν, δὲ καὶ ὀράνται. *Ponderosum verò, ô amice, id pu-
tandum est ὅτι graue, terrenumque ὅτι visibile, quod ani-
ma eiusmodi secum trahit : ideoque ab eo grauiatur, ὅτι
rursus ad visibilem ab eo trahitur locum metu inuisibilis
atque occulti : ὅτι quemadmodum fertur, circa monumen-
ta sepulchrâque versatur, circa quæ iam nonnulla apparue-
runt animarum umbrosa phantasmata qualia præferunt
simulachra tales animæ, quæ videlicet non puræ discesse-
runt à corpore, sed visibile aliquid trahentes, quo fit ut
videri possit. Eiusdem sententiæ est elegans Helio-
dori locus lib. 2. vbi Theagenes cum interfectam
esse Charicleam suam crederet, & vocem tamen
eius audiret, existimat animam ipsius circa cada-
uer etiamnum oberrare. Locus ita habet : Καὶ ταῦ-
τα διεξιόντες, ἐκ μυχῶν τῷ ἀσπλάγῳ, Φωνῆς τις ἦχος ἐξή-
κουέτο, Θεάλλες καλούσης. ὁ δὲ οὐδὲν παραρθεῖς, ἠπώκυσσε
τε, καὶ ἦξω φιλέσθαι ψυχὴν ἔλεγον. ὁ δὲ ἄνθρωπος εἰ περὶ γλῶσσι
Φεργῶν. τὸ μὲν δὲ πρὸς τοῦ σώματος αὐτοῦ πρὸς βίαν ἐξή-
ραθης, ἀπὸ σαπίνου φέρουσα. ὅτι δὲ ἀπὸ τῶν ἀταφον ἴσως ἠπὸ
νερτερίων εἰδώλων εἰρηγῶν. Hæc illo dicente, ex meatibus
antri, vocis quidam sonus exaudiebatur, Theagenem vo-
cantis. Ille autem nihil territus audiuit, ὅτι, Veniam cha-
rißima anima, dicebat. Manifestum præbes argumentum
te adhuc supra terram ferri : partim quod à tali corpore,
ex quo per vim expulsa es, discedere sine molestiâ non pos-*

sis: partim quod, quia sepulta non es, fortassis ab infer-
nalibus umbris arcearis. Sed, an non satis ipse Statius
Ploratum animarum expressit lib. xii. Thebaid. ubi
de Argiâ per insepulta mortuorum cadauera er-
rante, sic canit:

--- Non tenebras, non circumfusa tremiscens
Concilia umbrarum, atque ANIMAS SVA MEM-
BRA GEMENTES.

Et lib. vi. eiusdem operis:

IMPLORANTEM ANIMAM dominis assibilat aris.
Item Tibull. lib. i. Eleg. 5.

Hanc volitent ANIMÆ circum SVA BVSTA
QVERENTES.

Et Maro vi. Æneid. appositissimè ad mentē Statij:

Infantumque ANIMÆ FLENTES in limine primo. &c.

Ex his aliisque locis, quæ & olim in Papinianis no-
stris attulimus, cum Boui etiam septimo (ut est in
Prouerbio) clarum sit, quid hîc *Plorantem animam*
appellet Statius, nouitius tamen interpres cuius
ægra mens passim in nos motat alas, cum necdum
volare didicerit, aliorum coniecturam qui passiuè
Ploratam animam, legendum coniiciunt, hîc ad-
mittit, eamque lectionem ait malè à nobis impro-
batam. *Confirmatur*, inquit, *hinc lectio illius versus:*
Ploratamq; animâ quam Geuartius malè improbavit.
Quid est enim, inquit, videre Plorantem animam?
An Statius ait se vidisse spectrum umbramq; Glaucie die
eius funeris? Merum somnium. Ita ille. At si vel sensus
aliquot vestigium in homine esset, vel ex solis Pla-
tonis verbis, nihil esse in câ sententiâ absurdi, atq;
adco

adeo eam esse Papinij mentem facile perspexisset. Afferit enim Plato huiusmodi animas circa cadauer suum oberrantes, *visibile aliquid secū trahere, ideoq; videri posse*: Discedunt, inquit, τὰ ὅσα τὰ ματέχουσαι, δὲ καὶ ὁρώμεναι. Nec vidit homo vecors potiori iure à se peti posse, quid sit videre *plorantem animam*? Sed demus Poëticè locutum Papiniū, & cū ait *vidisse se plorantem Glauciam animam*, idem hoc esse ac si dixisset, *audisse se eam & intellexisse*. Sed quid hīc ea repetito quæ copiosè in Papinianis meis attuli? Ex quibus cū clarissima sit huius vulgatæ ac receptæ lectionis sententia, quam etiam rectè tuetur, & pluribus exemplis adductis confirmat in politissimis Apophoretis suis eruditissimus Behotius, quid ineptius quàm nouam & commentitiā lectionem, contrā omnium veterum codicum fidem hīc velle obtrudere? Itaque ludibrium nobis de hoc loco debet Censor noster. Age, videamus mox sequentes Papinij versus, in quibus non minor eius *ἀλογία* & impudentia elucet.

IN FRA, versu ab hinc 48. Poëta blandam ac suauem Glauciae pueri vocem ita describit:

---- Blandis vbinam ora arguta querelis,

Et mixta risu lachrymæ? penitusque loquentis

Hyblæis vox mixta fauis, cui sibila serpens

Poneret, & sœuæ vellent seruire nouerca?

Cur ait Poëta, ad Glauciae vocem *serpentes sibila sua compressuros*? Domitius Calderinus (vt olim adnotauimus) ait Papinium hīc alludere ad Hi-

S

storiā Herculis, qui duos angues à Iunone im-
missos puer elisit. Cæterum hâc interpretatione
nihil alienius à Poëtæ mente dici posse, olim etiam
asseruimus, & contrâ probauimus Papinium hîc
ad blandæ vocis vires ac orationis dulcedinem al-
ludere, quam cum *incantamenti* veteres compara-
re solent, ac eandem penè vim obtinere asserunt.
Vnde Plato in Euthydemo, facultatem Orato-
riam *Incantatricis Artis* partem quandâ esse ait, his
verbis: Καὶ γὰρ μοι οἶτε ἄνδρες αὐτοὶ οἱ λεγόμενοι, ὅτι οὐ
συγγένωμαι αὐτοῖς, ὡς ἐρσοφοὶ δοκῶσιν εἶναι. καὶ αὐτὴ ἡ τέ-
χνη αὐτῶν περὶ οὐδὲν τίς ἐστὶν ὑψηλή. καὶ μὲν τοὶ οὐδὲν θαντα-
στῶν. ἐστὶ γὰρ τῆς τῆς ἐπωδῶν τέχνης μῦθον, μικρῶν τε ἐκεί-
νης ὡς ἀεὶ ἐστὶν. ἡ μὲν γὰρ τῆς ἐπωδῶν, ἐχέων τε καὶ φαλαγ-
γίων, καὶ σκορπίων, καὶ τῶν ἄλλων θείων τε, καὶ νόσων κήλησιν
ἔστιν. ἡ δὲ διατῶν τε, καὶ ἐκκλησιαστῶν, καὶ τῶν ἄλλων ὀχλῶν
κήλησιν τε, ἐστὶν ὡς μὴ ταῦτα τυγχάνει οὐσα. Id est: Et
enim mihi illi ipsi viri qui conficiendarū Orationum fa-
cultate valent, quum illorū vtor consuetudine, mirum in
modum sapientes videntur: hæcque adeo illorū ars diuina
quædam excelsaque res est. Est enim ARTIS INCANTA-
TRICIS pars quædā, & quæ parum ab illâ absit. Incan-
tatorum enim ars in eo versatur ut viperarum, phalangio-
rum, scorpionum, aliorumque serpentum venenatorum
furorem compefiant atque sedent: eorum verò facultas qui
orationes faciunt, in eo est ut ludicum & concionatorum
& cetera multitudinis vim adhibitis verbis demulceat, pla-
cētque. Vel ex solo hoc Platonis loco mens Papinij
fatis clara est. Adeo blanda, inquit, ac mellea erat
vox. Glauciæ pueri, ut non secus ac arcanâ quadam

incantationis facultate, qualem Marfi & Pſylli in serpentibus alliciendis adhibere solent, instructa, ipsos etiam serpentes potuisset delinire. Simillima locutio est illa Ennodij, Carm. 2. quam & olim in Papinianis meis attuli:

Eloquio lyncem, tu subdes voce leonem:

Melle tuo serpens gutturis arma premet.

Hic *Gutturis arma* elegantissimè *venenum* appellat. *Melle tuo*, eadem ratione dixit ut noster, *Hylais vox mixta fauis*. Sic lib. v. Syluar. de Crispino, iuvene elegantissimo canit:

--- qui voce potes prauertere morsus

Serpentum, atque omnes vultu placare nouercas.

Quid clarius dici potest? Quis hinc non videt ineptam esse Calderini interpretationem qui ad angues ab Hercule puero elisos poëtam respexisse ait? An, obsecro, Hercules *voce sua* (de quâ hic agitur) serpentes illos compescuit? Imo *manibus suis* eos elisit, & primum illud specimen eius virtutis ac roboris. Vnde ira Claudianus, lib. de Laudibus Hercul.

Corripis exiguis mox grandia guttura palmis,

Et quamuis teneris, cogens in brachia pondus

Corripis, illidens prensos tellure dracones.

Itaque quid ineptius quàm, dum Poëta *suauem Glauciae vocem* laudat, illam comparare cum *manibus ac lacertis Herculis*? Cùm interpretatio hæc planè absurda, & inepta sit, reperit tamen Calderinus stipitem assensorem sententiæ suæ. Fucus enim ille nouitius commentator, hic illius interpretatio-

Sij

nem amplectitur, & nostram ut ridiculam exagitat. Verba illius sunt: *Rectè Domitius putat Statium ad Herculis fabulam respexisse, qui geminos angues à luno nonè Nouercâ immisos elisit. Id satis confirmat series orationis, in qua nouercarū ira fit mentio, & Cōparatio annorum Glauciae cum laboribus Herculis, quā paulò post Poëta subiungit. Et mox hæc addit: Cui cordato non erit cordi hac interpretatio: tamen eam exagitat Gevartius, cum nihil afferat præter ridiculam expositionem de vocibus magicis quibus angues sopiri possunt aut necari. Quid nefanda artes veneficorum & Thessalorū vires ad laudem pueri: &c.*

Ita ille. E quibus facilè videt lector hominem apertè *κρυσταῖν*, & de potestate exisse. Excutiamus quæso paulisper eius rationes. Ait, *seriem orationis esse pro Calderini sententiâ. Nimirum, quia Nouercarum mentionē facit Statius necessariò luno intelligenda est. Deinde, ait Cōparationem annorum Glauciae cum laboribus Herculis, quam mox Poëta subiungit, Calderini interpretationem adstruere. Quo dicto, homo insulsus nihil stultius aut futilius proferre potuit. Quinto ecce & septuagesimo ab hinc versu ita canit Statius de eodem Glauciâ: --- Herculeos annis aquare labores.*

Ceperat assurgens, sed adhuc infantia mixta. &c.

Mens Poëtæ ibi est, Glauciam iam numero *annorum æquasse labores Herculis*, id est, *duodecim annorum* esse factum, nam is numerus *laborum Herculis*. Et Martialis etiam signatè duodecim annos Glauciae tribuit in eius Epitaphio, Lib. vi. Epigr. XXVIII.

Bissenis modò mēſibus peractis

Vix vnum puer applicabat annum.

At quid, quæſo, hoc facit vt probet ille Papinium ad interfectos ab Hercule angues alludere, quod Glaucias hîc *duodecimum* annum attigisse dicitur? Credidit scilicet, acutissimus interpres, *Herculeos annis aquare labores*, idem hîc esse quod *vires Herculis aquare*, quasi dixerit Poëta, tam fortem fuisse Glauciam quàm olim in eâ ætate Hercules. Quo quid vecordius dici potest? Videt Lector stultitiã, videt absurditatem.

Sed & petit, *Quid veneficorum ac Thessalorum vires ad laudem pueri?* At nisi solens stupor eius iudicium occupasset, iam intellexisset quod nec *veneficum*, nec *Thessalum* fuisse Glauciam hic ex nostrâ sententiã velit Papinius, sed dicere, suauissimæ eius voci eam fuisse gratiam, vt *Thessalorum* instar, serpentes potuisset compescere & delinire, quod ex verbis Platonis suprâ à nobis allatis clarissimum est. Et sic loquitur Ennodius in Vita Epiphaniij: *Iam si ad sermonem eius veniamus, nunquam sic duras aspides verborum digitis incantator Thessalus, aut violentis poterit euocare carminibus, quomodo ille effectum petitionis suæ negaturis extorquet.* Et Symmachus lib. 7. Epist. 19. *Quis Colchus aut Thessalus cantu & manus has offensiones leuasset?* Quæ loca etiam olim attulimus. Sed iam piget diutius hæc tam futilia & tam stulta refutare. Videamus sequentem Papinij locum, in quo pari euentu nobis insultat, id est, more suo se traducit.

S iij

IN FRA, versu 120. huius eiusdem EPICEDII,
de Glauciæ infantia & educatione ita Poëta canit:

Scilicet infans Lachesis cunabula dextrâ

Attigit, & gremio puerum complexa fouebat

Inuidia: illa genas & adultum comere crinem,

Et monstrare artes, & verba refringere, quæ nunc

Plangimus.

Calderinus existimabat vocolam *Inuidia*, hîc
esse auferendi casus, & explicat, *Inuidia*, id est,
propter inuidiam. Ineptè. Neque enim (vt olim mo-
nuimus) *Inuidia* hic auferendi casus est, sed no-
minandi. Staius enim Philosophicè *Inuidiam* seu
Nemesis velut altricem & nutricem Glauciæ affi-
gnat, quæ in primo pueritiæ flore, omnia illi ele-
gantiæ ac venustatis dona, omnes Venerum, Gra-
tiarúmque dotes liberalissimè concesserit, sed vt
postea grauius illi noceret, & vitâ vix salutatâ il-
lum eriperet. Interpretationem hanc meam fir-
maui simillimo Statij loco qui exstat hoc eodem
lib. 2. Syluar. in *Epicedio Pileti*, iuuenis formosissi-
mi, cui cum omnes animi corporisque dotes etiã-
num puero à *Nemese* Dea, quam ibi *Rhamnusiâ*
appellat, collatas esse Poëta cecinisset, hoc ab illâ
factum ait, vt deinde acerbius iuuenem affligeret,
& *Inuidiam* ac *Mortem*, socias suas secû adducens,
cum annos vix duodeciginti natum è medio tol-
leret. Locus ita habet:

--- *Vitæ modo carmen adultæ*

Nectere tentabat iuuenum pulcherrimus ille;

Cum tribus Eleis vnam trieterida lustris

*Attendit toruo tristis RHAMNVSIA vultu.
 Ac primum impleuitque toros, oculisque nitorem
 Addidit, ac solito sublimius ora leuauit,
 Heu MISERO LETHALE FAVENS! sese-
 que videndo
 Torsit, & Inuidiam, Mortemque amplexa, iacenti
 Iniecit nexus, carpsitque immitis aduncâ
 Ora verenda manu. &c.*

Hic locus alteri illi Statiano loco tam similis est, vt
 nō ouum ouo similius esse queat, & quiuis sani iu-
 dicij mentem Papinij inde facillimè intelligit. Sed
 denuò hic in nos insurgit Aristarchus noster, ait-
 que, nos alienissimam sententiâ Statio affingere, quasi ille
*Inuidiam Glaucia nutricem assignauerit, frustrâque lo-
 cum illum ex Epicedio Pileti à nobis adductum, nec dici ibi
 Pileum iuuenem educatum & ornatum à Nemese. At fa-
 nè, nisi homo ille solennia deliraret, animaduer-
 tisset omnino verba illa, quæ ibi de Rhamnusiâ, seu
 Nemesi Poëta adfert, in hunc modum:*

*Ac primum impleuitque toros, oculisque nitorem
 Addidit, & solito sublimius ora leuauit,
 Heu misero lethale fauens. &c.*

quibus verbis nihil aliud Poëta innuit, quàm Ne-
 mesin Pileti membra decorè conformasse, oculis
 splendorem, ori venustatem quandam conciliaf-
 se. Id verò quid aliud est quàm Nemesin illi instar
 cosmetæ fuisse, ornatricis ac nutricis? Planè scili-
 cet vt in præsentî Epicedio Glauciæ dixit Poëta :

*--- gremio puerum complexa fouebat
 INVIDIA: illa genas & aduultum comere crinem,*

Et monstrare artes, & verba refringere. &c.

- ” Sed addit Censor noster, *Ad vituperium potius, quam
” ad laudem pertinere tale figmentum de Invidia nutrice, &c.*

Quibus verbis homo ille nullum sese ullius elegantioris doctrinae, aut Philosophiae gustum habere apertissimè prodit. Nimirum ignorat, *Deorum Invidiam* seu *Nemesein*, florentissimis & splendidissimis mortalium rebus semper comitem à sapientibus additam. Erat enim *Nemesis* nihil aliud quam *Fortuna*, quæ nimis donis & muneribus suis velut inuida & irata, ea tollebat quæ dederat. Hinc eleganter Apollodorus Comicus:

Πρὸς γὰρ τὸ λαμπρὸν ὁ Φθόνος βιάζεται.

Σφάλλει δ' ἐκείνοισι οἷς αὖ ὑψώσῃ τύχη.

*Nam ad id quod splendidum est, impetum Invidia facit,
Ac decipit illos quos erexit Fortuna.*

Fortunam namque, *Nemesein*, & *Deorum Invidiam* nonnunquam pro iisdem sumi, nemini in bonorum auctorum lectione paullulum exercitato ignotum esse potest. Latini non habent aliam vocem qua *Νέμεσις* exprimant, quam τὸ *Invidia*. Et Græcis idem est *Φθόνος* quod *νέμεσις*. Hinc Aristenæus Epist. 1. Ἀπίτω Φθόνος τῆς χάριτος, ἀπίτω βασιλεία τῆς χάριτος. Absit *Invidia forma*, facessat *Gratiis fascinum*. Et *νεμεσίω* Græcis idē quod *invideo*. Lucian. ἐπεὶ τῶν μεζόνων ἀγαθῶν ἡμῖν ὁ βῆσιππος δόμων ἐνεμήσῃ. *Nemesein* verò etiam pro *Fortunâ* sumi, satis probat veteris lapidis inscriptio reperta in Pannoniis, quam adfert V. CL. Iustus Rycquius noster, in aureolis suis de *Capitolio Romano* commentariis:

Cap. XLIII. in hunc modum:

DEAE NEMESI

SIVE FORTVNÆ

PISTORIVS

RVGIANVS

V.C. LEGAT

LEG. III. G.

GORD.

Fortunam verò quoties *inuidia* veteres passim accusent, adductis exemplis probare, friuolum foret.

Ingeniosè itaque, & doctè Statius ait, non benignum aliquod numen, sed *Deorum Inuidiam* fuisse, quæ *Glauciæ* pueritiam fouerit, ac tantam formæ præstantiâ, ac morum suauitatem illi concesserit, vt grauius postea ei noceret. Nimirum (vt est in Prouerbio) ἐὸν δὲ δῶκε δῶκε. Et ideo in Pileti Epicedio de *Nemese* signatè dixit Poëta:

Heu misero lethale fauens.

Huc facit quod Deuonius, vetus Daretis Phrygij interpres, eleganter ait:

--- *Fortunæ munera blanda*

Insidias non dona reor.

Imprimis autem notant Poëtæ nemini vnquàm pulchritudinem suam impunè fuisse, ac semper *νεμεσιόν τι καὶ κήλετο* aliquid sequi. Hinc Tragicus de Hippolyto, iuvene formosissimo:

Rarus forma viris (sacula prospice)

Impunita fuit. Te melior Deus

Tutum prætereat, formaque nobilis

Deformis senij limina transeat.

T

Claudian. Epigr. in sepulchr. Speciosæ:

*Hic Formosa iacet Veneris sortita figuram,
Egregiaque deus INVIDIAM meruit.*

Lib. i. Antholog. exstat elegantissimum Epigramma Diodori in *Drusum*, puerum formosissimum, & præcoci sapientiæ, à quo *Nemesis*, quæ multos (ut ait) fallere solet, votis amolitur:

Ἀσκήσειά τε δὴα καὶ ἰχθαίη σε Φυλάσσοι,

Παρθένος, ἢ πολλὰς ψεύσασθ' ἰδὼν, Νέμεσις.

Δείδω σὸν τε φῶς ἔχοντα τὸ ποῖον, ἢ δὲ σὰ καὶ ὄρε

Διδόω, θεοποιῶν καὶ μένος ἰδορέν.

Καὶ σοφίῳ, καὶ μὴ πρὶ ἐπιφρονά, τοιαῦτα τέκνα,

Δροῦσε, πάλαι μακάρων πευθόμεθ' ἀθανάτων.

Quod ita eleganter vertit Q. Sept. Florens Christianus:

Te Nemesis, hominum servans vestigia, servet,

Quæ Dea permultos fallere virgo solet.

Nam mihi sunt suspecta & amabilis indolis ora,

Et fortis virtus, & bona consilia.

Et sapiens, Druse, ô isuenis, solertia; tales

Magnorum pueros credimus esse Deum.

Clarissimus Gaulminus noster, πάντων σοφίας ἀφ' ἧς δὴ καὶ λόγῳ, narrabat mihi aliàs, hoc Diodori Epigramma sibi in mente fuisse, dùm in Elegiâ quadam Amorum suorum, elegantissimè, more suo, hæc exararet,

O Dea, seu torvis tristis Rhâmnusia vultu,

Seu Nemesis, seu quo nomine dicta places:

Tu lethale faues, præreptâque gaudia rides,

Et varia fallunt labrica fræna manus.

Hinc timet ingenuos nimium mea Lydia mores:

Est metus, atatis crescere visus honos.

Noxia suspecta virtus generosa iuuenta,

Quique latet toto plurimus ore decor.

Tales matre Dea, Superisque accepimus ortos:

Talis erit generis cui Deus auctor erit.

Ipse verò Statius noster lib. iv. Syluar. ad Menecratem, cui gratulatur ob prolem recens illinatum, *Invidiam* à liberis eius voto suo auertit:

---- *dulci tremat ecce tumultu*

Tot dominis clamata domus: procul atra recedat

INVIDIA, atque aliò liuentia pectora flectat.

Deam *Cunina* olim culturâ fuisse vt *Invidiam* ac *Fascinum* à cunis arceret, testis D. Aug. lib. 7. de ciu. Dei.

Plurima ex veterum scriptis in hanc sententiam adferri possent, vt, quod amuleta pueris è collo suspenderent aduersus *Invidiam* ac *Fascinum*: & quod Plutarchus lib. 5. Sympof. cap. 7. scribit creditum olim fuisse, infantes à familiaribus etiam, ac carissimis *fascinari* nonnunquam solitos: sed nobis modò sufficit interpretationem nostram asseruisse, quam Zelotypus noster frustra allatrabat: nimirum quia suprà eius caput erat.

Si quis verò ridere volet, acutâ illius in hunc locum coniecturam legat. Nam postquam dixit Calderino se assentiri qui *Invidia* in auferendi casu exponit, mox hæc addit: *Quia tamen duo Ablatini du-* 66

visculè hoc pacto iungerentur, existimo sic legi posse: 65

--- *gremio puerum complexa, fouebat* 66

Invidiam. 65

T ij

„ Tūm ingenio suo applaudens, *Acutè dictum*, in-
 „ quit, *Lachesis puerum complexa gremio, fovebat non tam*
 „ *ipsum quàm Invidiam suam.* Non dubito quin hæc
 emendatio correctoribus nouitio interpreti simi-
 libus placitura sit.

Quia verò in hâc Syluulâ simplicem insaniam
 insanire noluit, aliud modò effrontis illius in cor-
 rumpendis auctoribus audaciæ exemplum, cum
 pari in nos contumeliâ coniunctum videamus, vt
 de extremâ hominis inscitiâ & impudentiâ omni-
 bus constet.

HOC EODEM PAPINII loco quem modò
 produximus de *Nemese*, seu *Inuidia*, Glauciæ altrice
 hæc addit Poëta:

--- illa genas & adultum comere crinem,

Et monstrare artes, & verba refringere, &c.

Quid hîc est *verba refringere*? Nos iâ olim in nostris
 Papinianis diximus *verba refringere* hîc idem esse
 quod Seneca Pater in Præf. Cōtrou. vocem ad mulie-
 bres blādicias extenuare dixerat, vbi mores sui sæculi
 adolescentium carpit, his verbis: *Capillum frangere,*
 & *ad muliebres blanditias VOCEM EXTENVARE, mol-*
licie corporis certare cum feminis, & immundissimis se
excolere mundiciis nostrorum adolescentium specimen est.
 Et rectè ita Poëtæ locum à nobis explicatum, mox
 abundè probabimus. Proferenda enim hîc ante
 nobis est nouitij interpretis ad hunc locum conie-
 ctura, quem corruptum existimat, & *refringere* à *vn-*
 & *refringere* legendum esse hariolatur: Eius verba

sunt : Malo refingere, quod verbum sententia magis
conuenit. Vult enim Statius Lachesin monstrasse artes &
verba reformasse pueri Glaucia, qui male, vt id genus ata-
tis solet, ea proferebat. Quàm autem necessarium & fre-
quens sit pueris verba sua refingere, nemo nescit nisi puer.
At Genuartius retinet refringere, & exponit vocem
extenuare, quasi opus esset infanti doctore aut magistro
ad vocem extenuandam. Sed fortasse is sententiam atque ex-
positionem suam refingeret.

Ita ille: lepidè, mediusfidius, & vrbane. Nos
verò, Lector, ne stultissimæ eius correctioni, quæ
mox sponte corruet, confutandæ immoremur, vi-
deamus quæso, vtrū interpretatio nostra refingenda
sit, vt ita pudorem è ferreâ fronte exprimamus.

Veteres omnem vocem quæ non naturaliter,
sed muliebribus quibusdam blanditiis velut mo-
dulata proferebatur, fractam appellabant, quod
scilicet genuinus & masculus sonus in eâ infrin-
geretur. Lucretius, ecce, lib. 2.

--- nec cuiquam adhibenda est

Alma nutricis blanda atque INFRACTA LOQVELA.
Gellius Lib. iiii. Cap. v. de quodam delicato diuite,
ab Arcefilao Philosopho reprehêso agens: *Quum,*
inquit, *VOCEM eius INFRACTAM, capillumque*
arte compositum, & oculos ludibundos atque illecebra, vo-
luptariisque plenos videret. Claudianus lib. 1. in Eutrop.
vbi eunuchum illum affectatâ voce loquentem in-
troducitur:

-- VERBISQVE sonat plorabile quiddam
Ultra nequitiam FRACTIS, & praelia narrat.

T iij

Ita Philo Iudæus lib. de Agriculturâ *Musicam*
Theatralem, κεκλασμένω, id est, *infractam* vocat.
 Καὶ καθαίρας, inquit, καὶ καθαράδους, καὶ πᾶσιν τῶν κε-
 κλασμένω καὶ ὁῦανδρον Μοισικῶν περὶέποντες. *Cithari-*
stas, citharædósque, & omnem INFRACTAM & effæ-
minatam Musicā consecretantes. Sic Demonax Philoso-
 phus, Fauorini Dissertationes, vt *fractas* & minimè
 viriles calumniabatur. Lucianus in Demonacte:
 Ἐπεὶ γὰρ ὁ Φαβωεῖνος ἀκρύσας πρὸς ὧς ἐν γέλωτι ποιοῖτο τὰς
 ὁμιλίας αὐτῶν, καὶ μέλιστα τῶν ἐν αὐταῖς μελῶν ὅ ἐστι κεκα-
 σμένον σφόδρα ὡς ἀγρὸς καὶ γεωακαῖον. Postquam Phauo-
 rinus à quodam audisset suas dissertationes à Demonacte
 haberi ludibrio, maximè verò membrorum in illis nimiam
 FRACTAS delicias, & ingenerosam & muliebrem molliciẽ.
 Eleganter verò Persius Sat. 1. *fractam* vocem de-
 scribit:

Rancidulum quiddam balba de nare locutus

Eliquat, & tenero supplantat verba palato.

Nam *supplantare verba* nihil aliud ibi est quàm *in-*
fringere, vt blæsa & dulciora fiant.

Porro, pueri illi Vernæ, qualis *Glaucias* erat, variis
 iocis & argutiis studebant quibus Dominos suos
 oblectarent. Hinc Papin. noster Lib. v. Syluar.
 Epiced. in Fil.

Non ego mercatus Pharia de puppe loquaces

Delicias: doctumve sui conuiuia Nili

Infantem, linguaque simul, salibusve proteruum.

Seneca de Constantia Sapientis, Cap. XII. *Pueros*
quidam in hoc mercantur procaces, & eorum impudentiam
acuiunt, & sub magistro habent, qui probra meditari effun-

dant. Nec has contumelias vocamus, sed argutias. Hic Seneca locus vice commentarij est iis verbis quę Noster infra hoc eodem Epiced. adfert de Glaucia:

Non mixtus Pharijs venalis mercibus infans,

Compositosque sales, meditataque verba locutus

Quæstisti lascivus hexum, tardęque parasti.

Et hinc Vernilis loquacitas apud Petronium. Conueniebat autem, ut pueri illi argutias istas & iocos, quo gratiores essent, molli ac fracta voce proferret, ideoque recte Papinius illam Glaucia tribuit: & hoc est quod Seneca vocem ad muliebres blanditias extenuare dixit.

Satisne hinc patet quid sit verba refringere apud Statium? Satisne iam tibi sententiam meam refinxisse videor --- o senior bulla dignissime, qui nos alibi nimis iuvenes ad Statium accessisse cauillaris? Sanè tu hoc loco, & toto passim Commentario tuo (ut cum Plauto dicam)

Nimis quidem hercle, homo, stultus es pueriliter!

Abi, abi itaque, indoctorum præsegmen, fex Grammatistarum, cum stultissimâ coniecturâ tuâ: tolle cauillû à nostrâ interpretatione, ac resipisce: totasque illas Commentariorum tuorum burras ac ineptias refinge, ne breui

Cordillas madidâ regant papyro,

Aut thuris, piperisve sint cuculli.

Quid ego ulterius eam, Lector, & sequentia loca à fanaticis ineptissimi hominis deliriis vindicem, cum te iam dudum Aristophanicum istud clamentem audire videar, * *ὁδὸς πλὴν λεγέσθω*, Quis

* *Da, Da, peluim.*

enim tam bono stomacho, ut ad istas epulas non
nauseet?

Sequitur in eodem hoc *epicedio* locus elegantissi-
mus, ubi Poëta *Fatius* gratias agit, quod *Glancias* puer
servato vultus sui decore, ac formâ integrâ ad plu-
res migrasset. Qui quidem locus ab interpretibus
hactenus non intellectus, clarissimè à nobis primū
est explicatus. At idem ille male sciolus & præsti-
giosus interpres, fatuis aliquot cōiecturis suis ele-
gantissimum locum temerare maluit, quàm nobis
assentiri. Videat locum Lector qui ridere volet.

In proxima verò & subsequenti Syluula, qua
Surrentinum Pollij descripsit Poëta, ubi obscurum
quendam Papinij locum aduersus Calderini sen-
tentiam clarissimè explico, clamat sese mentem
meam non posse assequi. Nimirū, ut video, abeun-
dum mihi erit ad Inscitiæ ludum, ut ea scribam
quæ belli homines intelligant. Sanè, nos iamdu-
dum miseret, distæderetque inscitiæ atque impudē-
tiæ illius, nec ita dementis otij sumus, ut singula di-
cta nostra hîc recoquere, ac ineptiis illius ultra
respondere vacet:

---- ἐχρὸν δὲ μοι ἔστιν

Αὐτὸς ἀειζήλως εἰρημνύα μυθολογᾷ.

---- Et non mihi amicum est

Rursus ab integro iam dicta retexere verba.

Et sanè istud nihil aliud foret, quàm futilissimis
istis quisquiliis honorem habere, quibus non ali-
ter quàm contemptu & solo silentio responden-
dum est.

Eleganter

Eleganter Euripides:

Ἀλλ' ὅς περ ἔπειθ' ἔχων, ὡς ἐγὼ φρονῶ,
Οὐδ' ἀνδρῶν χρεῖσιν νεῖκος αἰρεῖσθαι κακοῖς.
Τιμὴ γὰρ αὐτῇ ποῖσιν ἀδυνετέστις.

Et recte Plautus:

*Baccha bacchanti si velis aduersarier,
Ex insanâ insanio rem facies, feriet sapius.*

Adeat itaque Lector Papinianas nostras, & conferrat: videbit hominem passim aut *χυρῶσαιπᾶν*, aut per *μισαλήθειαν* & contradicendi pruriginem transfusum agi: eoque magis in nos incurrere, quò præstantiores sunt nostræ in hunc auctorem interpretationes & coniecturæ: quia scilicet suprâ illius captum sunt. Nos candidis & elegantibus ingeniis, benè natis & institutis nostra scripsimus, nec eorum iudiciis diffidimus: At *ἀκαθολόγητον* istum interpretem, qui passim in plana via strigans soli sibi (vt est in prouerbio) *crucem fixit*, non curamus: abeat eò vnde nomen habet. Itaque nos illius commentaria, vt sunt, lutulenta fluere sinimus, & cum Martiale:

Nos hac à scabie tenemus vngues.

ET hæc ego, candide Lector, prodendæ obiter ac indicandæ hominis vanissimi inscitiae, impudentiae, ac proteruiæ sufficere existimo. Quæ omnia nos ideo in postrema hæc Capita reiecimus, ne reliqui Electorum nostrorum libelli, eius ineptiarum scoriis inquinarentur.

Breuitè sanè monstrandum erat, posse nos

Ἀνδρὶ ἐπαμύνασθαι, ὅτε τις παρ' ἐπ' αὐτὸν χαλεπαίῃ.

Virum vlcisci, quando prior ille iniuriam intulerat.

Non is ego sum qui me αἰαμάρτητον putem: nec
tàm perditè mei amans, vt, si alibi lapsus fuerim,
reprehendi me æquo animo non patiar, mo-
dò id cum ratione, & modestè fiat. At homo ille,
Andabatarum instar, iisq; similis qui noctu per
tenebras ambulantes apprehendunt quicquid oc-
currit, sine iudicio, sine discrimine, elegantissi-
ma loca, & à nobis primùm clarissimè interpreta-
ta, imprudentissimè simul & impudentissimè al-
laturat. Itaque putavi me beneficium ipsi factu-
rum, si obiter illum sibi velut in speculo osten-
derem, & arrogantiam illam pædagogicam quâ
tumet, illi de pulmone reuellerem.

Si verò cuiquam acrius quædam & ardentius in
illum dicta videantur, ille vetus istud dictum se-
cum cogitet:

Quam quis non præstat, ne exigat Modestiam.

Et Sophocleum illud: --- ἐγὼ αἰδῶ συγγνώμῳ ἔχειν
Κλύοιτι φλαῦροι, συμβαλεῖν ἔπη κακῶ.

--- huic ego ignosco viro,

Qui probra cum audit, probra probris regerit.

Sanè nisi ita frontem perfricuiſſet, vt non tantùm
nobis, sed etiam viris extrà omnem iudiciij aleam
positis, impudentibus dictariis suis illuſiſſet, nun-
quàm profecto nostram illam, ad quam Natura ac
disciplina facti sumus, Modestiam expugnasset.
Alibi lul. Caesar Bulengerus illi lolio victitat: alibi Ber-

marcius illi *manfcas* caprar: alibi Casanboni oscitationem se
reperisse gloriatur: alibi Diuinius mortalis, *Iul. Ca-*
sar Scaliger illi ea comminiscitur, qua trivialium Gram-
maticorum superent affanias.

Huiusmodi sale cū Panepistemon ille Hero-
es istos perfricet, non inuitus fane Geuartius

Se quoque Principibus permixtum agnouit Achiuis.
Operæpretium autem omninò est, Lector, ante-
quam te absoluiam, grauissimi illius in Repub. Lit-
teraria Laticlauij iudicium, quod ille in Præfatio-
ne Commentarij sui, de Papinianis nostris dedit, hīc
audire. Itaque tu

Exurge Præco, fac populo audientiam.
Et nos componamus togas:

Interpretum agmen, inquit, duxit Domitius qui Statianas Syl-
uas in isto commentario illustrauit. Sequuti Bernartius, Morellus, Ti-
liobraga, in iisdem, partim explicandis, partim ex probatiorum co-
dicum fide emendandis nō pœnitendam operam collocarunt. Nec si-
ne piaculo præteream Politianum, Beroaldum, Parrhasium, Sabelli-
cum, Ptolomæum Flautum, Turnebum, Scaligeros, Lipsium, Casan-
bonum, Behotium, & totam ferè eruditorum cohortem, qui in eas-
dem Syluas sæpè diuerterunt, & decerptas ex ipsis Επιφωιδας be-
nignè communicarunt. His accessit I. CASPERIVS GEVAR-
TIVS, iuuenis multa lectionis, & qui superiores Statij Scho-
liastas in discrimen vocare poterat dignitatis, si Lectiones illas
suas iuxta Horatij monitum diutius aliquantò pressisset. Nimi-
rum peccamus plerique hac in parte, & crudos ingenij fœtus e-
mittimus, quibus fortasse prouectior ætas maturitatem attulisset.
At maior certè debetur Posteritati reuerentia, nec in illo calore ten-
randa sunt, aut pronocanda iudicia huius æui. Multa tamen
sunt in illius commentario proba, nec publici saporis, qua ubi res
suadebit non occultabo. &c.

Quod felix faustumque Reipub. Litterariæ:
 Hoc illius iudicium, quod ille (ni fallor) τοὺς ὀφρεῖς
 καὶ τοὺς κροτάφοις attollens pronunciauit. Sane, Le-
 ctor, ut vides, non omnino pessime de nobis sperat.
Multam, ecce, *lectionem* in nobis commendat, & ni-
 hil requirere videtur præter annos. At ego contra,
 cum annos in illo non requiram, vberiore bono-
 rum auctorum *lectionem*, & iudicium in eo de-
 sidero. *Papiniana* nostra ceu *cruda*, & necdum satis
 matura cauillatur; at nos hoc præsentis capite, iam
 supra, breuiter ostendimus cuiusnam illa gustus
 sint. Nobis semper istud Plautinum arrisit:

Ingenio non ætate adipiscitur sapientia.

Et illud Menandri:

Οὐχ' αἱ τεῖχες ποῖσιν αἱ λευκαὶ φρονεῖν.

Can capilli non gignunt Prudentiam.

In illius verò commentario, quàm matura omnia
 quàm benè cocta, quàm pulchris emblematis
 vermiculata, quàm denique ad amussim omnia
 & ad perpendicularum exacta sint, etiam supra a-
 bundè vidimus. Sanè illud Tragici recte illi occi-
 ni potest:

--- σ' ὁ πληθύνων χρόνος

Γέγονθ' ὁμοῦ πῖθισι, καὶ τῷ τοῦ κείνου.

--- te temporis longauitas

Senem simul, vacuumque mentis efficit.

Et illud Timonis Phliasij de Euhemero:

Γέρων ἀλαζών, ἀδυνα βιβλία ψύχων.

Senex arrogans, iniquos libros effutens.

Et mera (ut aiebat Cato) *mortua Glossaria.*

SED ait signatè Censor noster: *In illo calore non esse tentanda aut provocanda IUDICIA huius aui.*] Dedit homini, procul dubio, quod in Papinium scripturus fasces Cōsuli illi magno non submiserim, & ipsius imprimis, summi scilicet Aristarchi iudicium non reformidarim. Caterùm, mi Lector, ut futilissimas hasce zeloticæ æruginis ineptias, quas non facimus nauci, omittamus, gratulor mihi plurimùm, maximorum huius æui nostri virorum perhonorifica super vigiliis illis nostris contigisse iudicia, tam in scriptis eorum publice prolata, quàm variis eorum litteris, dum ante hos quatuor annos Papinium admodum adolescentes edidissimus, ad nos perscripta, è quibus hic nonnulla subiiciemus, quæ velut ἀληθῆρες ὀφθαλμοὶ zelotypis nostris opponantur.

ERYCIUS PVTEANVS

Serenissimorum Belgij Archiducum Consiliarius, eorundemque in celeberrima Louanensi Academia Historiarum Professor,

I. CASPERIO GEVARTIO S. D.

Hagam-Comitum.

PAPÆ! sic PAPINIVM à te illustrari, mi GEVARTI? Faces eruditionis isti Commentarij sunt; ὧς ἀγαθόν. Vt omnia dicam; tibi vindicasti hunc vatem. Vinct ille tuo beneficio; quippe sine morbo, vulnere, cicatrice: tu illius; qui deleri nomen tuum non patietur. Quamdiu litteræ erunt hac opera celebrabitur: sed in dubium illa ætas veniet. A tam iuvene tam docta & exarsciata proficisci potuisse nemo crederet. Sed quid anni faciunt? Iudicio & eruditione Senior es, ingenio & industria iuuenis: incipis

V iij

ubi alij desunt. Elogio libens votum addo, ut longum tam beato viridique perfruaris senio,

Pulchrior & merita fauceat Deus ipse iuuentæ.

Nos te, quia STATIVS esse per te SVRCVLVS desit, tanquam STATII surculum habebimus. Itaque cresce qui iam grandæuus es; progredere qui Sylvarum hoc iter egregie emensus. Sic licebit plenum laborum tuorum fructum ferre: licebit Poëta tui verbis:

--- ire polo, nitidosque errare per axes.

Vale, & magis magisque dignum te Heroë tuo ostende, cui Musægeta titulum meo ego nunc suffragio decerno. Quid ibi agatur scribe quæso, & me bea. Cultum meum Amplissimo illustrissimoque Legato deferò.

LOVANIÏ in Arce, XIV. Kal. Decembr. CIOIOCXVI.

IOH. ISACIVS PONTANVS

Serenissimi Daniæ Regis Historiographus, &c.

I. CASPERIO GEVARTIO S. D.

Lugdunum Batavor.

STATIVM PAPINIVM à te adnotatum & emendatum, quémque apud me benevolentia tue pignus & veluti arrham initæ inter nos nuper amicitia esse voluisti, GEVARTI eruditissime, domum reuersus auide percurri. Quid dicam? Gratulari me mihi, & communi illi amico nostro multum debere, qui te talem nobis conciliavit; respirasse etiam, & de litteris iam melius sperare cœpisse, lectis illis tuis accuratis oppidò, & exasciatis, elegantis, inquam, & sanè indicij, obseruationibus. Itaque hoc porro agas, succurrâsque melioribus studiis, ruinosis, ut hoc est æuam, ac nutantibus, breuique casuris, nisi per vos & eiusmodi ingenia suffulciantur. Promittere te & alia hoc genus ex eodem tuo Commentario colligo, quæ & nobis saluam nunc excitant: tu efficies ne diu desiderio torqueamur. Illud monendum obiter, non abs re facturum te in nouâ PAPINII editione, si ipsum cum Virgilio committas, & quicquid ab eo ille acceperit, suumque in

usum artificiosa imitatione conuerterit, parallélus commonstres. Postremo, ad contextum quod attinet, vnā aut alteram palmariis emendationibus tuis addam ex *Analectorum* nostrorum lib. 2. Cap. 13.

Quod superest, iterum, iterumque te hortor, mi GEVARTI, ut coeptum iter gnauiter pergas, nosque ac saeculum tuis eruditissimis laboribus identidem bees ac iuues. Antidori vicem mitto hanc alteram partem nostrarū Disceptionum Chrographicarum. Vale. & me mutuo ama. Harderuici, ipsis Kal. May. CIO. IOCXVII.

IANVS GRVTERVS

Serenissimi Principis Palatini Consiliarius, & in celeberrima Heidelberg. Academ. Historiarum Professor.

In Epistola ad Pet. Scriuerium, Batauū, v. cl.

LITTERÆ hūc, mortuo Melisso ac Frehero penē languere ac flaccessere incipiunt. Non si qui exsurgant, q̄ aliis obrectare solent. Vnicus apud vos exortus est GEVARTIVS, cuius Staius mihi placet: ac pro illius incolumitate apud eternum numen intercedam, faustisque acclamationibus iuuabo.

PET. SCRIVERIVS V. CL.

In Animaduersionibus ad Martial. lib. iv. Epigr. XL.

DE hac emendatione meminimus I. CASPERIVM GEVARTIVM nostrum nuper opportunē monuisse, cum is politissimas suas Lectiones PAPINIANAS luci & Posteritati adornaret.

Plura eruditorū de iuuenilibus illis conatibus nostris iudicia hūc non profero, ne videamur nos ipsimet in Olympico stadio nos victores proclamare. Nec sanē hāc protulissem, nisi grauis ille censor noster, iudicia eruditorum nobis in eā atate non ce-
tentanda aut prouocanda censuisset. Itaq; grauiissimo-

rum virorū auctoritas profanis opponenda erat.

Quid porrò tu modò censes, crudite Lector?
cū talia Clarissimorum hominum, qui in his
litteris familiam ducunt, de PAPINIANIS NO-
stris iudicia exstiterint,

Men' moueat cimex Pantilius? aut crucier quidē

Vellicet absentem Demetrius?

vt eleganter ait Flaccus. Non sanè si sapimus. Et,
vt eiusdem Flacci verba per παραστας leuiter im-
mutemus:

HEINSIUS & GROTIUS, GAYLMINVS, BOR-
BONIVS QVE,

MEVRSIUS, & probet hac RVTGERSIUS optimus atque
SCHOTTIVS. &c.

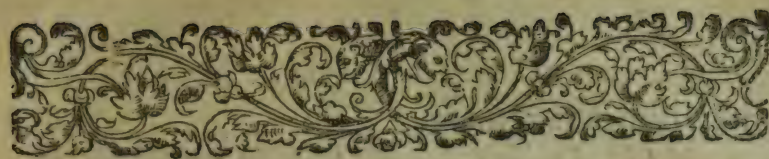
Quos ego summos viros, amicos meos honoris
causâ nomino. Tenebriones verò istos, ac laruas
litterarum, fanaticos, inquam, magistellos, qui
quantū boni à nobis Papinio præstitum sit, ne-
que per inscitiam bonarum litterarum sentire, ne-
que per inciuilitatem fateri possunt, præfractè
semper contempsimus. Itaque (vt cum eodem
Flacco concludam) te

---- Demetri, tèque Tigelli

Discipulorum inter iubeo plorare cathedras.

FINIS.

INDEX



INDEX CAPITVM
QVÆ IN III. HISCE ELECTO-
RVM LIBRIS CONTINENTVR.

LIBRI I.

- CAP. I. *Valerij Maximi de Dariolocus, in quo frustra à Lipsio alijsque sudatum, nouè correctus & explicatus. Septem Persarum Optimates. Adiutores eiusdem dignitatis quid Valerio?* pag. 1.
- CAP. II. *Auspicia ex acuminibus quænam sint apud M. Tullium & Arnobium. Vetus tabula marmorea illustrata.* παρωτόρ. 7
- CAP. III. *Prosperi Chronicon illustratum. Cuspiniani error. Nobilissimi appellatio.* 14.
- CAP. IV. *Occultior Rutilij Numatiani Galli locus in Itinerario explicatus. Viri docti error ibi notatus. Itali imbres in Africâ. Statius, Lucanus, & Aristoteles in Problematibus illustrati.* 15.
- CAP. V. *Manilij de Natatu versus à Ios. Scaligero eiectus, & de spurio suspectus, auctori suo assertus & explicatus. Alius eiusdem locus nouè correctus.* 18.
- CAP. VI. *Petronij elegans locus correctus. Pompeius cum Hercule olim collatus.* 23.

X

INDEX

- CAP. VII. *Vetustum è Marone mendum sublatum: Seruſij ac Turnebi interpretatio reiecta. Mitra, redimiculum, anademata.* 26.
- CAP. VIII. *Duum Ciceronis locorum emendatio ex coniecturâ v. CL. Claudij Puteani.* 29.
- CAP. IX. *Solinus emendatus. Censere nouâ notatione.* 33.
- CAP. X. *Prouerbum Senecæ restitutum.* 35.
- CAP. XI. *Papinius explicatus. Lactantiij ac Bernartij interpretum error indicatus. Globus quid Papinio?* 36.
- CAP. XII. *Claudianus emendatus. Auspicia olim ex acclamationibus sumpta. In eiusdem Poëtæ locum coniectura.* 39.
- CAP. XIII. *Fragmentum Ciceronis è libris de Re-pub. sapius ab Ausonio expressum.* 41.
- CAP. XIV. *Manilius de topiarijs veterum explicatus aduersus sententiam viri magni.* 43.
- CAP. XV. *Vacuum tempus. Vulgata Lucretij lectio defensa contrâ Lambinum, & explicata contrâ Gifanium.* 45.

LIB. III. ELECT.

- CAP. I. *Manilij locus à Ios. Scaligero depositus, correctus, & explicatus.* 47.
- CAP. II. *Alia vox quid? eius etymon contrâ Turnebi sententiam allatum.* 51.
- CAP. III. *Seneca locus à Mureti & Lipsij correctio-*

CAPITVM.

ne defensus. Extra metum, quid Seneca?

CAP. IV. De verbo Difficere, accurata CL. Puteani
observatio. Lactantius, Virgilius, Cicero, Val. Ma-
ximus, Plautus, alijque auctores in eodem verbo emen-
dati. 54.

CAP. V. Manilij obscurior locus ex Claudiano emen-
datus & illustratus. Pestis quid Manilio? 62.

CAP. VI. Auctor Carminis in Hortorum custodem
emendatus. Tati. Supercilia cur Iunoni olim dica-
ta? Ἡρώδης βασις. 64

CAP. VII. Claudianus in Manlij Panegyrico emen-
datus. Indices medij dicti. 67.

CAP. VIII. Linea pennarum olim in Venatione ad-
hibita. Alæ. Noua in Marone interpretatio. 69.

CAP. IX. Pacati locus in Panegyrico emendatus. 71.

CAP. X. Gautunni, qui apud Vopiscum? Ibid.

CAP. XI. Anacreon illustratus. Mos olim generoso-
rum militum observatus. 73.

CAP. XII. Nudipedalia sacra. Crinium solutio. Le-
uare membra. Lactantius Placidus bis refutatus. 75.

CAP. XIII. Seges vinetis intersita. Emelli fructus.
Manilij locus nouè correctus. Mystrum. 79.

LIB. III. ELECT.

CAP. I. ÆLIA LÆLIA CRISPIS. Epitaphium
vetus Ænigmaticum præter omnium hætenus senten-
tiam explicatum. 81.

CAP. II. Vetus Atheniensium iusiurandum. Lactan-

X ij

INDEX CAPITVM.

- ij Placidi duo loca correcta. Ποικιλία. Ortelij error.* 100.
- CAP. III. *Tacitus duobus locis restitutus ex coniectura Fr. Malherbij, v. CL.* 102.
- CAP. IV. *Versus transpositio in Manilio indicata.* 104.
- CAP. V. *Thebe Deorum genitrix. Statius nouè explicatus. Socius sanguis.* 106
- CAP. VI. *Ouidius à correctione aliorum assertus. Malle-vifus. Pulchrè-conspectus, &c.* 107
- CAP. VII. *Laërtius explicatus. Diogenis dicto acumen additum contra Erasmus.* 108.
- CAP. VIII. *Veteres aliquot inscriptiones illustrata. VIVAS & VIVATIS, quid in iis designent?* 110.
- CAP. IX. *REIECTIVNCULA nuperi interpretis Statiani. Loci aliquot à temeritate ac ineptiis illius vindicati. Ἰσὶς ῥέπειος vt vitari credita? Iuuenis Parthenope. Nec-tristis. Nec-opinus. Sitim excludere, &c.* 113.
- CAP. X. *Continuatur superius Caput. Eiusdem nuperi interpretis Statiani ἀλογισία aliquot locis ostensa, & iniqua reprehensiones confutata. Plorans anima quid Papinio in Epiced. Glaucia? Blanda vocis & Orationis vires. Nemesis & Fascinus infantibus nocere crediti. Verba refringere, ἀνταποκρίνη μοι τὴν. &c.* 132.

FINIS.

166
GILBERTVS GAVLMINVS

Consiliarius Regius, ac Quæstor
Molinenfis

I. CASPERIO GEVARTIO
S. P. D.

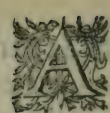
LIBROS tuos ELECTORYM, Clarissime Geuar-
ti, vidi & legi. Omnia placuerunt, nisi quòd in calce
operis, dum triuialis magistelli ineptias, dubium
eruditè magis, an eleganter refellis, indignum nomen æter-
nitati commendasti. Stultissimus mortalium audaci facino-
re doctrinæ famam quæsiuerat, tu parum herclè festius
es, qui hominem voti irritum dimisisti. Cur eruditionē cui
omnes student, solus, aut cum paucis assecutus es, si erudi-
tionis tuæ inuidiā non exspectabas? Prorsus indignum Ge-
uatio faciet, qui angularij ludimagistri obscuram diligentia
negligere non poterit. Nihil tamen inclementius aduersus
illum dictum. Læsit enim prior, aut læsisse voluit. Si nescis,
mi Geuati, est ineptissimum ac superbissimum hominum
genus in Galliā, quod Ambitioni omnia, Doctrinæ nihil
tribuit. Eam tamen ad famam viam esse vnicam putat, si
eruditorū nomini detrahat, imò & ipsos Manes sæpius fol-
licitet. Degeneres animi, quibus nisi post mortem tuta sa-
tis odia non videntur: & qui virtutem, quam in se non esse
sciunt, in aliis aut nunc esse, aut aliquando fuisse indignan-
tur. Nos similes Salmoneos altum contemnimus. Tu quo-
que, mi Geuati, dignum te finge Deo, & quia Geuartius
es, si inuidere non potes, inuidiam porrò mereri perge. Vale.

P E T R V S . C V N Æ V S

Iurifconsultus

I. C A S P E R I O G E V A R T I O

S. D.

 D E ð fuit miserum in modum turbata Respub. nostra, Clarissime Geuarti, vt me litterarum, studiorumque, atque etiam mei ipsius penè obliuio ceperit. Quare veniam mihi dabis, si ad litteras tuas quas ante aliquot menses accepi, nihil responderim, què alioqui scire debes ad hæc humanitatis officia fuisse semper, atque etiam fore deinceps paratissimum. Amorem herclè tui nulla dies nobis auferet: ita me tibi totum conciliauit summa Virtus tua atque admirabilis eruditio, quam in te elucere summus Deus voluit. Equidem non vereor ne assentatiunculâ quâdam aucupari gratiam tuam videar cum hoc quod res est, dico. Nam neque tu is es, qui quid sis ignoras: & nobis constat eos potius qui te non prædicent, inuidos, quàm eos qui laudant, ineptos dici debere. Libros tuos E L E C T O R V M, de quibus scribis, etiam atque etiam exspecto, vt ex lectissimis obseruationib. tuis aliquid in vsum meum seponam, recondamque. Habebis me certè inter eos qui à te discere multa, atque ea mox tibi ingenuè accepta ferre non erubescant. Nos ad duos ff. Titulos, *de Pactis, deque Rebus creditis* aliquid commentamur, quod publici iuris faciemus, tibi que, quem his etiam studiis apprimè teneri scimus, mittemus. Vale Clarissime Geuarti, & Cunæum tuum, vt facis, ama. Lugd. Bat. xxv. Febr. cio 1669.

EX EPISTOLA
PHILIP. IACOBI MAVSSACI
SENATORIS TOLOSANI.

VIDI quæ ex ELECTIS tuis misit ad me Hanse-
nius noster, & epistolam quâ me beasti. Ain' tu
candido lapillo diem illam quâ mihi innotuisti, no-
taturum? Ego verò illam quâ perlata sunt ad me
litteræ tuæ, inter nobilissima temporis intervalla, & epochas
repositurus sum. Loquor ex animo, mi Geuarti, & te tuâque
ita veneror, vt nihil tui gratiâ non facturum sim, &c.

EX
GVLIELMI CAMDENI
Serenissimi Magnæ Britanniae Regis
Historiographi Epistolâ

*Ad Ampliss. virum NIC. FABRICIUM PEIRESIVM,
Regium in Aquensi Curia Senatorem, &c.*

CASPERII GEVARTII cultissimum in Equestrum
Errici Magni Statuam Carmen vt Principis poetarum
nuper admirabar; nunc verò ELECTA vt Dictatoris per-
petui in Repub. litterariâ futuri suspicere incipio.

IN LIBROS ELECTORVM
I. CASPERII GEVARTII.

D Elicium Latiae pariter Graiaque Camæna
GEVARTI, quo te carmine in astra veham?
Instar apīs varios gaudes decerpere flores,
Iudicij librans pondere cuncta tui.
Omnia concinnas, instauras, eligis, ornas,
Et seræ condis Posteritatis opus.
Cuncta adaperat tibi veterum monumenta Sophorum,
Hinc laus, hinc decus, hinc fama parata tibi.
Tu Diuina colis generosi carmina STATI,
Aonias reuocans in sua prata Deas.
Ignauūque pecus fucos de floribus arces
SYLVARVM, dulces & struis arte fauos.

PET. VALENS, Frisius, Groninganus,
Regius Græc. Litt. Professor.

In interpretationem ænigmatis
ÆL. LÆLIÆ CRISPIS.

C Ertatum multis vario certamine doctis
Certamen, Griphum soluere difficilem:
At nemo intortos potuit dissoluere nodos
Haftenus; implicitos implicuere magis.
Vnus ab ingenio pariter qui clarus & arte
CASPERIVS sensum vidit & explicuit.
Muria quin igitur Davis ter-salsa bibatur:
CASPERIO ornetur frondis honore caput.

IDEM. ALIVD.

ALIVD AD LECTOREM.

EN ELECTA tibi: lætâ tu suscipe fronte
Quod datur, & doctum perlege Lector opus.
Quoque magis facias, non est ignobilis auctor;
GEVARTI clarum pagina nomen habet:
GEVARTI iuuenis, quo non prastantior alter
Soluere inexplicitis abdita sensa libris:
Seu iuuat arcanos Sophiæ penetrare recessus,
Seu iuuat Aonidum miria prata sequi.
STATIVS est testis, lepideque ænigmata CRISPIS,
Quaque alia ingenij dat monumenta sui.
Nec te, quod Iuuenem dixi, mea verba morentur;
Inuenies etiam qua doceare senex.

Gul. Grotius IC^{us} Hug. Fr.

IN MAGISTELLVM QVENDAM
nuperum Papinij interpretem.

QVIS tibi PAPINIO tenebras offundere suasis,
Quæ compulit vefania?
Nonne diu multò iacuit malè-languidus æuo?
Huc, huc, Magister, vapula.
Non mirum est, lumen si non fers Noctua: sed si
Fortè inuides GEVARTIO,
Cur alios tecum quoque cæcutire putasti?
Huc huc, Magister, vapula.
Huc ades, & Phæbum, clarâ qui luce Poëtam
Rursus beavit, hunc vide
Iam vestra intuitu pellentem nubila solo.
Huc, huc, Magister, vapula.

Y

IDEM.

A L I V D.

STELLA nouem digito fouit radiante puellas,
Et varium gemma clausit Ianthis opus:
At tibi, quod plus est, sub acuta cuspide penna
Mille simul Charites, multaque nata Venus.
Non eget hac minio vel cedri rore Papyrus;
Viuat, & Auctoris nomen in astra vehet.
Iamque ego Sigalion fiam: tua dicta, GEVARTI,
Ecce meam tabulâ iam rapuere manum.

ST. CLAVERIVS in supr.
Curia Aduocat.

Diuersos diuersa decens: tibi conuenit vnum
GEVARTI, priscis reddere sensa libris,
Et malè collapsos tenebrofi Temporis irâ
Scriptores iterum luce beare suâ.
STATIVS imprimis multum tibi debet, & omnes
Quêis datur ELECTIS his in habere locum.
Sicque alijs vitam dando, tibi das quoque vitam:
Et tua subtexis nomina nominibus.

Mart. Sanctenus IC^{tusc}

O P E R A R V M E R R A T A
E T O M I S S A.

P Ag. 2. lin. 19. *Adiutores*. Pag. 3. lin. 19. *ἐόντες*. Pag. 8. vers. 6. *ex acumine spiculorum, pilorum, ensium, si spenderent, &c.*] R. P. Dionysius Petavius, singulare ordinis sui & sæculi decus, indicavit mihi locum è sacrâ paginâ, Ezechiel. Cap. 21. com. 21. qui videtur hanc sententiam adstruere: *Stetit Babel ad binium in capite duarum viarum, ut diuinaret diuinationem: tersit sagittas, interrogavit idola, inspexit iecur, &c.* Quòd ibi legitur: *detersit sagittas*, Vatablus de Diuinationis genere, quod sit *ex acuminibus* intelligit. Textus Hebraïcus habet *קלקל בחצים*, &c. *Excolunt*, inquit, *ferrum telorum, ut splendeant, in eoque splendore tanquam in speculo cernant Diuinatores, ut aspicere solent in ungue pollicis manus splendente.* Hæc Vatablus ex Dauide Kimhio. Licet aliter interpretetur Hieronymus ad hunc locum, & ad Osee C. iij. com. 12. vbi Osee verba cum superiore illo Ezechielis loco comparat. Ita enim Osee. *Populus meus in ligno suo interrogavit, & baculus eius nunciavit illi.*

Pag. 23. lin. 8. *Democriti.*

Pag. 29. lin. 14. Locus clarus est. *Adde.* Maxima olim inter litteras *j* & *e* fuit affinitas, & inter se commutatio, ut patet ex exemplis *penna, pinna: deditus, diditus, &c.* Vnde dici potest *subnexus* apud Maronem positum pro *subnexus*: nec

Y ij

à verbo *subnitor* illud hîc deductum. Vnde interpretatio nostra magis firmatur, & prisca scriptura retineri potest.

Pag. 42. lin. 18. *Adde* : Idem ad Herculanum :
Herculane qui profectus de gremio nostro & scholâ,
S P E M magis quàm R E M fruendam prabuisi
auunculo.

Pag. 53. lin. 24. *Extra metam*, id est, *extra mundi hoc spatium*. *Adde* : Gilb. Gaulminus, v. CL. acutè apud Senecam legere malebat, *extra morum*. Vt Epicureorum Deum *ἀκίνητος* Seneca innuat, qui sine vlllo motu, otiosus continuo, & rerum humanarum incuriosus, vt loquitur Saluianus.

Pag. 65. lin. 23. enumerat. *Adde* : Potest & illud *Latio* commodè apponi *Græcia*, quasi dicat Poëta, *Latie grauitati* non conuenire obscænos Græcorum lusus. Noti Philænidis & Elephantidos libelli.

Pag. 66. lin. 13. *Voluptate ac timore plenus*. *Adde* : *Nam vti voti compos fieri me oblectabat, ita si potiri non liceret, terrebat.*

Pag. 76. lin. 13. circa. Pag. 79. lin. 30. *Hauriet è mystis*.
Pag. 84. lin. 7. *Quotquot*. Pag. 103. lin. 19. *Habilem adhuc iuuentam sibi*. Pag. 112. lin. 6. *duabus Epigraphis*. Pag. 117. lin. 26. *mente profusa*. Pag. 129. lin. 1. & *ad metam*. Pag. 147. lin. 27. *Duriuscule*.

Reliqua operarum *σφάλματα* æquus & candidus Lector per se facile emendabit.

133

1.6.127

16

005643565